

150

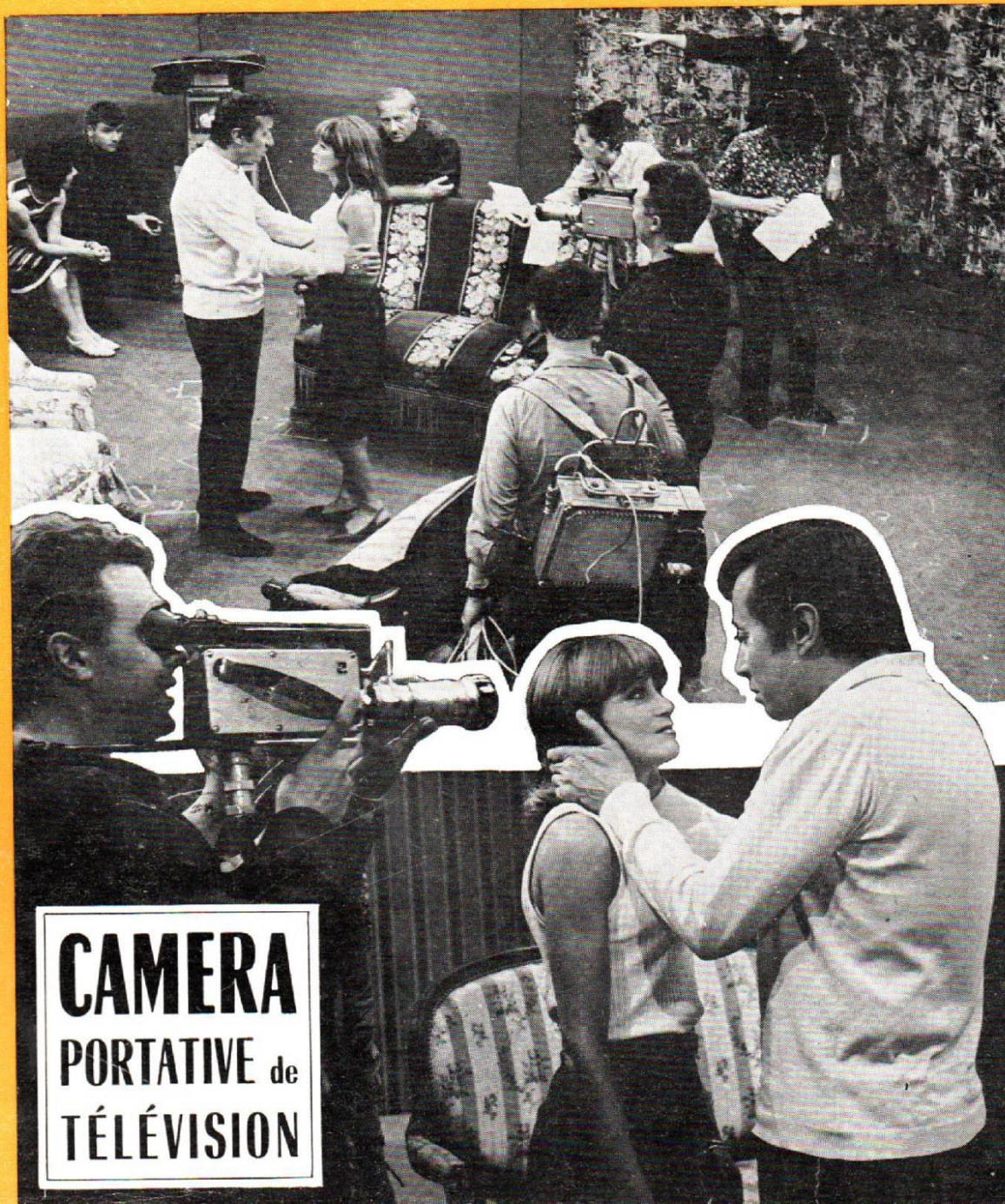
Retronik.fr

173 fr. marocains
1,70 dinar
400 liras

LE HAUT-PARLEUR

Journal de vulgarisation

RADIO TÉLÉVISION



DANS CE NUMÉRO

- Ampli miniature à transistors de 6 Watts
- Ampli stéréo Hi-Fi de 2x25 Watts
- Téléviseur grande distance de 65 cm
- Automobile et électronique
- Tuner FM stéréo à transistors
- Emetteur OC de conception nouvelle

Ci-contre : Caméra portative de Télévision utilisée par l'O.R.T.F.
(voir page 101)

148 PAGES

**CAMERA
PORTATIVE de
TÉLÉVISION**

HAUT-PARLEURS

GOODMANS

AXIETTE 8

∅ 21 cm - 6 W - 15 Ω
Le plus petit haut-parleur de classe haute-fidélité. Aimant Feroba II. Châssis monobloc coulé très rigide. Membrane hyperbolique à suspension externe plastique, bobine mobile en fil d'aluminium. C'est le haut-parleur idéal pour les petites installations monophoniques ou stéréophoniques.

Caractéristiques :
Réponse en fréquence : 40 Hz à 15 kHz.
Puissance : 6 W (12 W selon normes USA).
Fréquence de résonance : 65 Hz.
Champ dans l'entrefer : 13 500 Oersteds.
Flux total : 53 000 Maxwells (∅ B.M. : 25,4 mm).
Profondeur : 9 cm.



AXIOM 10

∅ 25 cm - 10 W - 15 Ω
Modèle intermédiaire pour installations Hi-Fi moyennes, il nécessite une enceinte acoustique plus importante que l'AXIETTE 8, de l'ordre de 80 dm³. Aimant en Feroba II. Châssis monobloc coulé. Membrane hyperbolique à suspension externe plastique. Bobine mobile en fil d'aluminium.

Caractéristiques :
Réponse en fréquence : 40 Hz à 15 kHz.
Puissance : 10 W (20 W selon normes USA).
Fréquence de résonance : 45 Hz.
Champ dans l'entrefer : 13 500 Oersteds.
Flux total : 53 000 Maxwells (∅ B.M. : 25,4 mm).
Profondeur : 11 cm.



AXIOM 201

∅ 31 cm - 15 W - 15 Ω
Haut-parleur haute-fidélité de ∅ 31 cm, à large bande dominant des basses profondes sans distorsion mesurable.

L'AXIOM 201, construit sur un élégant châssis coulé d'une grande robustesse, comporte un aimant en Feroba II. Bobine mobile en fil d'aluminium, membrane bi-cône (pavillon d'aiguës).

Caractéristiques :
Réponse en fréquence : 30 Hz à 16 kHz.
Puissance : 15 W (30 W selon normes USA).
Fréquence de résonance : 35 Hz.
Champ dans l'entrefer : 13 000 Oersteds.
Flux total : 87 500 Maxwells (∅ B.M. : 44 mm).
Profondeur : 15,5 cm.



TRIAxiOM 1220 C

∅ 31 cm - 20 W - 15 Ω
Ensemble à trois voies intégrées. Membrane de ∅ 31 cm. Au-dessus de 2 kHz, le médium est restitué par un pavillon solidaire de la membrane principale. Les fréquences supérieures à 5 kHz sont dirigées vers un tweeter à chambre de compression.

Caractéristiques :
Réponse en fréquence : 30 Hz à 20 kHz.
Puissance maximale admissible : 20 W (40 W selon normes USA).
Fréquence de résonance (graves) : 35 Hz.
Champ dans l'entrefer principal : 16 500 Oersteds.
Flux total (entrefer principal) : 185 000 Maxwells.



AXIOM 301

∅ 31 cm - 20 W - 15 Ω
Dernière version du 31 cm bi-cône, le plus réputé dans le monde entier. Comporte maintenant un aimant en Feroba II et un châssis coulé robuste et élégant. Membrane spécialement étudiée pour éviter les ondes stationnaires et les résonances partielles, assurant une courbe de réponse fort régulière.

Caractéristiques :
Réponse en fréquence : 30 Hz à 16 kHz.
Puissance : 20 W (40 W selon normes USA).
Fréquence de résonance : 35 Hz.
Champ dans l'entrefer : 16 500 Oersteds.
Flux total : 185 000 Maxwells (∅ B.M. : 44 mm).
Profondeur : 16,5 cm.



TREBAX 100

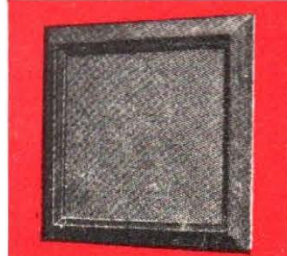
Tweeter à chambre de compression conçu pour couvrir le registre des aiguës avec une parfaite régularité de réponse et un très faible taux de distorsion.

Caractéristiques :
Réponse en fréquence : 2,5 à 20 kHz.
Fréquence de raccordement recommandée : 5 kHz.
Puissance : 25 W (50 W selon normes USA).
Impédance nominale : 15 Ω à 10 kHz.



CHARGE ACOUSTIQUE A.R.U.

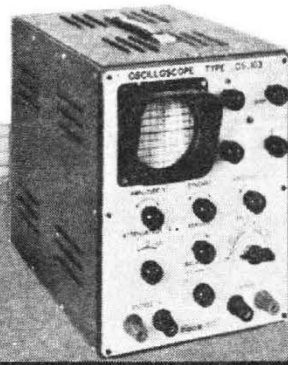
(Système breveté)
Charge acoustique permettant de réduire le volume d'une enceinte et d'en simplifier la réalisation. Amortit en amplitude la résonance principale du haut-parleur et l'abaisse en fréquence.



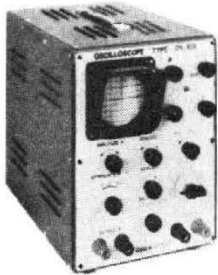
vibrasson

9, RUE DUC - PARIS-18^e - Tél. 606-38-92

POURQUOI ACHETER TRES CHER



ce que vous
pouvez construire
vous-même
à prix réduit



OSCILLOSCOPE OS 103

Amplificateur vertical sur circuit imprimé.
Bande passante : 10 Hz à 1,2 MHz
Sensibilité 30 mV/cm
Amplificateur horizontal sur circuit imprimé. 3 tubes - Bande passante de 10 Hz à 400 KHz
Sensibilité 80 mV crête/cm.
Balayage en 8 gammes de 10 Hz à 100 kHz par circuit transistron.
Tube cathodique 3BP1
Dimensions : 31 x 27 x 21 cm
Accessoire : Sonde d'atténuation supplémentaire de 10 pF.
Prix : 565 F - Franco : 575 F

VOLTMETRE ELECTRONIQUE VE 720

Mesures des tensions en continu et alternatif en 7 gammes (de 0 à 1.500 Volts)
Ohmmètre de 0,1 Ohm à 1.000 mégohms en 7 gammes
Capacimètre de 10 pF à 2.000 µF en 7 gammes
Résistance d'entrée en continu = 11 mégohms
Précision en continu = ± 3 % pleine échelle
Précision en ohmmètre et alternatif = ± 5 % pleine échelle
Possibilité de mesures jusqu'à 250 MHz avec la sonde HF (précision ± 10 %)
Accessoire : sonde THT : possibilité de mesures jusqu'à 30.000 V maximum.
Dimensions : 22 x 16 x 10,5 cm
Prix : 295 F + Sonde : 33 F, Franco 300 F + 35 F

RUSH

RUSH : Chargeur de batteries
6 ou 12 V fonctionnant sur tous secteurs (110 à 245 V)
Courant de charge 3 à 5 A sous 6 ou 12 V
Ampèremètre gradué de 0 à 10 A
Changement de tension 6 ou 12 V par simple déplacement d'un bouchon fusible extérieur
Protection par fusible secteur de 10 A accessible par l'avant
Dimensions : 18 x 14 x 13 cm
Prix : 95 F, Franco 100 F

SELF-PRINT Pour créer et construire vous-même tous vos circuits imprimés. Prix : 38 F, Franco : 40 F

- Pour vos travaux d'électronique construisez vous-même ces appareils à prix réduits.
- Montage facile et rapide grâce à une notice détaillée.
- COGEREL, c'est votre sécurité parce que filiale de la CSF.
- Vous trouverez également chez COGEREL toutes les pièces détachées et composants électroniques.

COGEREL • Rendez-visite à nos Magasins
de 9 h à 19 h - sauf lundi
3, rue la Boétie, PARIS 8^e - 9, bd. St-Germain, PARIS 5^e

BON à adresser à COGEREL-HP8-472 DIJON-C.O.

Veuillez m'adresser gratuitement
la brochure KITS OUI NON
la brochure pièces détachées OUI NON








NOM

ADRESSE

Ci-joint, 4 timbres pour frais d'envoi.

MICROPHONES

BEYER

M 55	M 66	M 67	M 80	M 100	M 119	M 130
						
Omnidirectionnel Bobine mobile Z = 200 ohms et 80 Kohms 70 à 16 000 Hz 0,12 mV Equipe- ment magnétophone	Unidirectionnel Bobine mobile Z = 200 ohms 40 à 18 000 Hz 0,25 mV Professionnel	Unidirectionnel Bobine mobile Z = 200 ohms 40 à 16 000 Hz 0,22 mV Professionnel Reportage, chant	Unidirectionnel Bobine mobile Z = 200 ohms et 80 K ohms 50 à 16 000 Hz 0,18 mV Equipe- ment magnétophone	Omnidirectionnel Bobine mobile Z = 200 ohms 40 à 18 000 Hz 0,1 mV Professionnel	Omnidirectionnel Bobine mobile Z = 200 ohms 50 à 16 000 Hz 0,22 mV Reportage parole, musique	Bidirectionnel Double ruban Z = 200 ohms 40 à 18 000 Hz 0,09 mV Professionnel
Prix détail .. 99,00 PRIX NET. 74,25	Prix détail. 490,00 PRIX NET. 367,50	Prix détail. 175,00 PRIX NET. 356,50	Prix détail 165,00 PRIX NET 123,75	Prix détail 760,00 PRIX NET 608,00	Prix détail 245,00 PRIX NET 183,75	Prix détail 780,00 PRIX NET 624,00

Pieds de sol

- St 199 Pied court spécial à tubes télescopiques. Hauteur totale 1,5 m. Plié: 38 cm. Poids: 1,3 kg.
- St 201/1 Blocage du tube télescopique par écrou à main permettant le réglage de la hauteur sans bruit. Insensible aux bruits des pas. Poids: 2,8 kg.
- St 201 A/1 Conforme au St 201/1 mais avec pieds renforcés donnant à ce modèle une assise particulièrement bonne.
- St 205 A/1 Modèle standard. Blocage du tube télescopique par écrou à main permettant le réglage de la hauteur sans bruit.

PRIX NET

- 67,50**
- 78,75**
- 93,75**
- 75,00**

Perche orientable

- Sch 211 à visser. Taraudage pour St 201 A/1.

PRIX NET

48,75






Cols de cygne

- Sh 126 à prise miniature tripolaire. Longueur totale 215 mm, 11 mm diam.

22,50

Le même avec 5 m de câble.

33,75

2872	DH 80	DO 20	DO 21	DO 35
				
Transformateur blindage Antimagnétique Primaire 50 ohms et 200 ohms Secondaire 80 Kohms Prix détail. .. 76,00 PRIX NET . 60,80	Omnidirectionnel Bobine mobile Z = 50 ohms ou 200 ohms ou 80 KΩ 70 à 14 000 ps à 200 ohms 0,16 mV. Sonorisation et enregistrement Modèle miniature Prix détail 110,00 PRIX NET 88,00	Omnidirectionnel Bobine mobile Z = 50 ohms ou 200 ohms ou 80 KΩ 35 à 17 000 ps à 200 ohms 0,16 mV Reportages et sonorisations diverses Prix détail 170,00 PRIX NET 136,00	Omnidirectionnel Bobine mobile Z = 200 Ω 30 à 16 000 ps 0,13 mV Reportage et prises de son de haute qualité Prix détail 260,00 PRIX NET 208,00	Omnidirectionnel Bobine mobile Z = 200 Ω 80 à 12 000 ps 0,10 mV Cravate ou lavallière Prix détail 280,00 PRIX NET 224,00



EXPÉDITIONS PROVINCE CONTRE REMBOURSEMENT

TÉLÉ-RADIO-COMMERCIAL
27, RUE DE ROME PARIS 8^e - LAB. 14-13

DYNAMIQUES

BEYER

ECOUTEUR DYNAMIQUE DT 96

M 160



Unidirectionnel
Double ruban
Z = 200 ohms

50 à 18 000 Hz
0,09 mV

Professionnel

Prix détail **880,00**

PRIX NET 704,00

M 260



Unidirectionnel
Simple ruban
Z = 200 ohms

50 à 18 000 Hz
0,08 mV

Prise de son
musique

Prix détail **335,00**

PRIX NET 251,25

M 610



Unidirectionnel
Bobine mobile
Z = 200 ohms

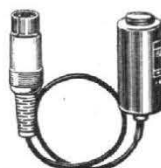
50 à 15 000 Hz
0,2 mV

Sonorisation
anti-Larsen

Prix détail **300,00**

PRIX NET 225,00

KTR 47 M



Transformateur
miniature en boîtier
MU métal, livré avec
câble et prise
Primaire 200 Ω
Secondaire 50 KΩ
Rapport 1/15

Prix détail **58,00**

PRIX NET 43,50

STR 710



Transformateur
en boîtier MU métal
Type subminiature
Primaire 200 Ω
Secondaire 50 KΩ
Rapport 1/15

Prix détail **40,00**

PRIX NET 30,00



Caractéristiques techniques :

Courbe de réponse: 30-17 000 Hz.
Sensibilité à 400 Hz: 110 dB/mW
sur 2.10⁻⁴ubar.
Impédance: 400 ohms/système.
Tension nécessaire: env. 60 mV.
Limite de charge: 100 mW ou
6,4 V/système.
Branchement câble interchangeable.

PRIX NET 124,00

DL



Omnidirectionnel
Bobine mobile
Z = 200 Ω
50 à 18 000 pps
0,16 mV

Qualité studio
et radiodiffusion

PRIX NET 460,80

E. A. E. A.



Transformateur
Primaire 50 ohms
ou 200 ohms
Connecteur Amphénel
Secondaire 30 Kohms
Connecteur coaxial

Prix détail **138,00**

PRIX NET 88,32

DX



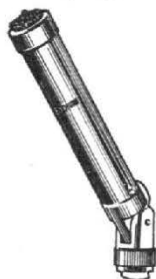
Omnidirectionnel
Bobine mobile
Z = 50 ohms
ou 200 ohms
50 à 17 000 pps
en 50 Ω 0,085 mV
en 200 Ω 0,16 mV

Enregistrement
et reportage

PRIX NET 281,60

MELODIUM

THF 88



Omnidirectionnel
Bobine mobile
Z = 10 Ω
50 à 20 000 pps
— 90 dB

Usages professionnels

PRIX NET 286,80

RM 6



Bidirectionnel
Ruban
Z = 50 Ω
200 Ω s/cde
30 à 18 000 pps
— 61 dB

Usages professionnels

Prix détail **440,00**
PRIX NET 371,25

MELODIUM

E 40 ou E 80



Transformateur
mumétal
Rapport 1,40
ou 1,80

PRIX NET 45,00

BST



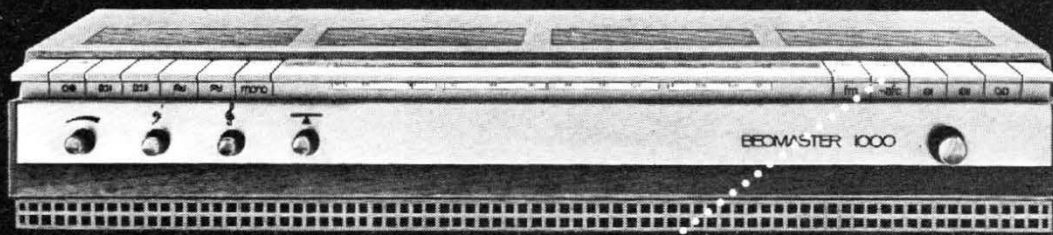
Support pour
transformateur
E40 ou E80

PRIX NET 40,00

TOUTES
DOCUMENTATIONS
ET
DEVIS
SUR
SIMPLE DEMANDE



UN
SERVICE
SPÉCIALISÉ
EST EN
PERMANENCE
A
VOTRE
DISPOSITION



Cette touche

de "contrôle automatique de fréquence"

du **BEO MASTER 1000**

vous assure
la stabilité intégrale
de toutes les émissions en modulation de fréquence

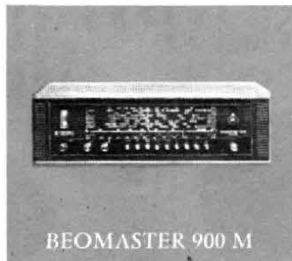
Aussitôt que vous avez réglé votre BEO MASTER 1000 sur une émission FM, vous appuyez sur une touche et l'émission se trouve littéralement "aspirée et verrouillée" par le contrôle automatique de fréquence. Vous êtes ainsi assuré de recevoir une émission parfaite et d'une qualité toujours constante.

Le BEO MASTER 1000 est un remarquable ensemble compact, à la fois amplificateur stéréo et récepteur FM entièrement transistorisé, qui possède également :

- 2 réglages séparés pour graves et aigus
- 2 filtres passe-haut et passe-bas
- 1 contrôle de balance
- 1 réglage de volume physiologiquement compensé qui permet d'entendre parfaitement toutes les sonorités, quel que soit le volume sonore.



BEOCORD 2000



BEO MASTER 900 M



BEOGRAM 1000

POUR CEUX
QUI FONT PASSER
LA QUALITÉ
AVANT LE PRIX,
LA
PRESTIGIEUSE
MARQUE DANOISE



ET CE N'EST PAS TOUT :

L'élégance du BEO MASTER 1000 est vraiment à la hauteur de ses performances techniques : sa présentation en bois de teck est particulièrement luxueuse. Le BEO MASTER 1000 a été réalisé dans ce pur style scandinave qui a fait la réputation du Danemark. Sa "ligne surbaissée" l'intègre parfaitement à votre bibliothèque ou à un meuble par éléments qu'il rehausse de son prestige.

DANS TOUS LES APPAREILS B-O
VOUS TROUVEREZ LA MEME QUALITÉ
ET LA MEME FINITION.

Ce sont les appareils B-O qui, par leur qualité exceptionnelle, ont fait la réputation de la technique danoise électro-acoustique dans le monde. Pour B-O Hi-Fi ne signifie pas seulement Haute-Fidélité, mais aussi Haute-Finition : au Danemark, 145 ingénieurs de recherche travaillent pour vous faire profiter dès aujourd'hui de la technique de demain.

Enfin, B-O est tellement certain de la qualité de son matériel qu'il vous le garantit totalement (pièces et main-d'œuvre) pendant 1 an.

DISTRIBUTEUR OFFICIEL EN FRANCE : SOCIÉTÉ VIBRASSON, 9, RUE DUC, PARIS 18^e - TÉLÉPHONE : 606-38-92

SALON DE LA RADIO - ALLÉE A STAND 31

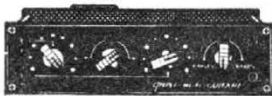
BON N° 1/9 HP
2 AMPLIS DE PUISSANCE EXCEPTIONNELS
PORTATIF PERFORMANCES ETONNANTES



300 x 240 x 100
MODELE 12 V fonctionne sur 3 piles de 4,5 V ou accus 12 V. Idéal pour électrophone, magnétophone, toutes sonorisations. **Comme ampli de voiture EXTRA-PLAT.** Présentation en mallette.

AFFAIRE SANS SUITE QUANTITE LIMITEE
PRIX COMPLET EN ORDRE DE MARCHE, en 12 V **92,00**
 Expédition : 5 F

AMPLI HI-FI DE PUISSANCE A TRANSISTORS



220 x 60 x 50 mm
Montage professionnel sur circuit imprimé, 2 entrées réglables. Sortie haut-parleur. Mixage micro P.U. Réglage de tonalité.

Possibilité de branchement : 4 ou 6 haut-parleurs
ABSOLUMENT COMPLET, EN PIECES DETACHEES. **78,00**
 + port 3 F

BON N° 2/9 HP
LA VENTE PUBLICITAIRE DES ELEMENTS CADNICKEL

VENUS EN « KIT » CONTINUE KIT CADNICKEL 9 V

POUR TRANSISTORS
 Remplace toutes les piles 9 V. Vendu avec schémas, plans, chargeur et accumulateurs.

NET 30 F + port 3 F
KIT CADNICKEL

TYPE ECLAIRAGE
 Remplace toutes les piles 4,5 V. Vendu avec schémas, plans, chargeur et accumulateurs.

NET 16 F + port 3 F
 Peut être fourni en : 6 V. **23,00**
 7,5 V **26,50**
 12 V **37,00**
 13,5 V **40,50**

EMETTEUR RADIO A TRANSISTORS RECEPTION
BON N° 3/9 HP



SUR N'IMPORTE QUEL POSTE DE RADIO
 complet en pièces détachées avec micro. Livré avec notice et plan.
 Prix : 46 + 3 F port

AUTO-TRANSFO 110/220 V

40 W	10,00
80 W	12,00
100 W	14,00
150 W	18,00
+ Port	3,00
250 W	26,00
+ Port	6,00
350 W	30,00
+ Port	8,00
500 W	36,00
+ Port	10,00
750 W	48,00
+ Port	10,00
1 000 W	59,00
+ Port	10,00
1 500 W	85,00
+ Port	15,00
2 000 W	120,00
+ Port	15,00

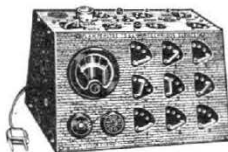
BON N° 4/9 HP
NOUVEAU COFFRET POUR REALISER LE
SIGNALTRACER



250 x 145 x 140 mm

PROFESSIONNEL A TRANSISTORS TYPE « LABO »
 L'ensemble - Coffret complet comprend : le coffret en tôle émaillée gris givré, face avant en matière plastique moulée, contacteur, plaques avant et de côté gravées, potentiomètre, plans, schémas de câblage et fascicule d'emploi pour le dépannage.
PRIX : 57,00 + 4 F d'expédition.

BON N° 5/9 HP
MONTEZ VOUS-MEME CE LAMPOMETRE



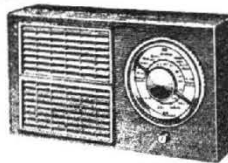
Dim. : 250 x 145 x 140 mm en utilisant notre coffret spécial en tôle émaillée, gravure noire sur fond gris. Fourni avec tous les connecteurs et supports de lampes, plans et schémas de câblage.
EXCEPTIONNEL 58,00
 (Expédition : 4,00)

BON N° 6/9 HP
LIQUIDATION SANS PRECEDENT ET SANS SUITE

1 000 POSTES A TRANSISTORS (Reste de fabrication) en ordre de marche, mais à revoir.
Le poste complet, sans pile. Franco 35,00

Les Composants de cet Ensemble valent déjà plus que cette somme.
 Belle présentation, coffret matière plastique. Dim. : 165 x 80 x 50 mm.

BON N° 7/9 H.-P.
SABAKI POCKET 49 F



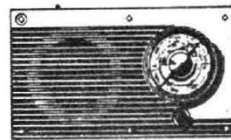
Poste de poche PO-GO Cadre incorporé. Equipé du fameux HP japonais U 300 - 28 Ω - Câblage sur circuit imprimé. Montage extrêmement simple. Livré avec notice, schémas, plans.
L'ensemble de pièces dét. 33,00
Jeu de transistors et diodes 16,00
La pile 3,00 - Expédition 4,00

BON N° 8/9 HP
COLIS PUBLICITAIRE "CONSTRUCTEUR"

516 ARTICLES POUR 69 F franco

- 1 sacochette simili-cuir, fermeture éclair. Dim. : 230x200x100 mm.
 - 1 coffret 2 tons matière plastique pour réaliser un récepteur transistor Pocket. Dim. 160x95x50 mm.
 - 1 jeu de MF 455 Kc transistors avec schéma et transistors OC45 6 transistors (1 jeu complet).
 - 1 boîtier métallique pour la réalisation soit de :
 l'émetteur GHF 2,
 le récepteur Napping,
 le clignoteur.
 - 1 jeu schémas et plan pour l'émetteur.
 - 1 jeu schémas et plan pour Napping.
 - 1 jeu schémas et plan pour clignoteur.
 - 1 jeu de schémas et plans câblage pour la réalisation de récepteurs POCKET.
 - 1 jack femelle miniature.
 - 1 écouteur d'oreille miniature.
 - 1 micro subminiature avec schémas et plans d'utilisation.
 - 1 contacteur type bouton poussoir.
 - 10 redresseurs sélénium haute, basse tensions.
 - 1 cadran PO/GO petit modèle.
 - 1 cadran PO/GO grand modèle.
 - 6 diodes germanium.
 - 100 condensateurs assortis.
 - 100 résistances assorties.
 - 10 condensateurs chimiques miniatures et subminiatures pour transistors.
 - 3 lampes lucioles.
 - 2 potentiomètres 10 000 ohms.
 - 6 potentiomètres divers sur platine.
 - 2 boutons standard.
 - 5 mètres de fil blindé coaxial.
 - 1 transformateur basse fréquence.
 - 2 bouchons blindés mâles pour support octal.
 - 1 support octal bakélite haute tension.
 - 250 vis, écrous et rondelles assortis.
 - 1 contacteur à galette.
 - 5 mètres de souplis.
- ATTENTION :** Pour satisfaire notre nombreuse clientèle et pour permettre à chacun de s'approvisionner, il ne sera délivré **QU'UN SEUL COLIS PAR BON.**

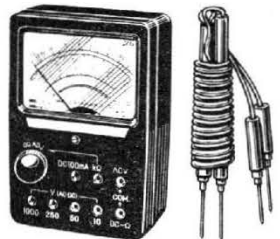
BON N° 9/9 HP
SABAKI STUDIOR 66 F



Poste à transistors PO-GO - Cadre incorporé - HP 12 cm - Pile 9 V - Dimensions : 245 x 145 x 50 mm - Spécial pour les jeunes ou les personnes ne sachant pas souder, puisqu'il se monte entièrement avec un simple tournevis. **PAS DE REGLAGE.** Réception parfaite. Avec notice très détaillée, schémas et plans.
L'ensemble en pièces détachées, pile comprise. Prix 50,00
Jeu de transistors et diodes. 16,00
 (Frais d'expédition : 4,00)

TECHNIQUE SERVICE
 17, passage GUSTAVE-LEPEU - PARIS (11^e)
 Tel. : ROQ. 37-71 - Métro Charonne
FERME LE LUNDI
 (Documentation HP 9 contre 1,20 F en timbres)
NE PAS OUBLIER DE JOINDRE LE TIMBRE
 (BOULETS NUMEROTES)
QUI FIGURE A COTE DES ARTICLES

BON N° 10/9 HP
JAPON CONTROLEURS UNIVERSELS
IMPORTATION DIRECTE



8 MODELES DISPONIBLES EN ORDRE DE MARCHE DEPUIS 69 F JUSQU'A 214 F

ET CONTROLEUR UNIVERSEL EN PIECES DETACHEES 6666 Ω/V

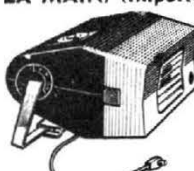


Coffret permettant la réalisation du contrôleur universel.
Voltmètre : 1,5, 15, 150, 300 et 1 500 V.

Milliampèremètre 150 μA, 15 mA, 300 mA. Ensemble comprenant le coffret nu, percé, émaillé, g.v.ré gris avec galvanomètre 150 μA, capot plastique de protection du cadran, schémas et plans de câblage 49,00
 + 5 F d'expédition

BON N° 11/9 HP
FLASH ELECTRONIQUE

(TIENT DANS LE CREUX DE LA MAIN) (Importé d'Allemagne)



NOMBRE GUIDE :
 16/20 pour 18 Din. UTILISE 2 piles 1,5 V JUSQU'A 140 ECLAIRS par jeu de piles par régénération au moyen du chargeur jusqu'à 800 éclairs
 Poids avec piles : 375 g.
PRIX CATALOGUE : 198,00
NET 160,00
 (Port : 5,00)

BON N° 12/9 HP
CHARGEUR AUTOMATIQUE 110/220 V

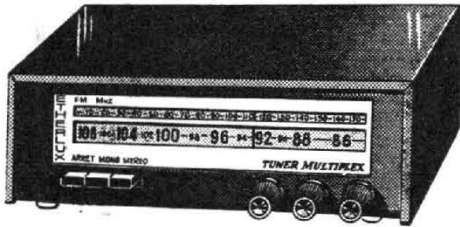


POUR ACCUS DE : voitures, camions, tracteurs - 5 A sous 6 V et 2,5 A sous 12 V - Secteur 110 - 220 V - Equipé de 2 redresseurs au silicium. Valeur : 80,00
 220 x 160 x 90 mm
PRIX NET : 60 F (Port : 7,00)

REGLEMENTS chèques, virements, mandats à la commande.
PAS D'ENVOIS CONTRE REMBOURSEMENT
C.C.P. 5643-45 PARIS

ETHERLUX

★ ENSEMBLES EN KIT ★



TUNER FM

TUNER FM gamme 85 - 108 MHz, bande passante 250 Kcs, niveau de sortie ajustable, sensibilité 7 microvolts, contrôle automatique de fréquence.

Version monoral piles ..	199,00	En ordre de marche	239,00
Version monoral secteur ..	249,00	En ordre de marche	309,00
Version avec décodeur et indicateur automatique de stéréophonie.			
Alimentation piles	310,00	En ordre de marche	360,00
Alimentation secteur	360,00	En ordre de marche	367,00



ETHER - ECO

Complément de votre chaîne HI-FI ou de votre magnétophone, donne à vos enregistrements un effet de réverbération. Contacteur permettant de nombreuses combinaisons.

Alimentation piles	239,00	En ordre de marche	315,00
Alimentation secteur	289,00	En ordre de marche	385,00

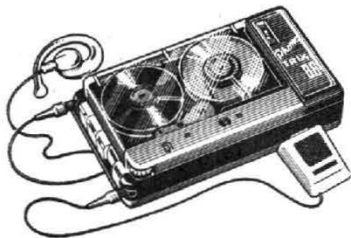
ETHER - GUITARE

Appareil permettant des effets de réverbération et de vibrato, 2 entrées mixables guitare ou micro, se branche sans aucune modification à l'entrée de votre ampli.

Version piles	270,00	En ordre de marche	359,00
Version secteur	325,00	En ordre de marche	429,00

ELECTROPHONE AMPLIS

Secteur transistors - Puissance de sortie 2 W platine 4 vitesses - H.-P. 17 cm.	200,00
En ordre de marche	249,00
Harman Kardon A 30 K stéréo puissance 2 x 15 W	800,00
En ordre de marche	980,00
Merlaud HFM 10 mono - Puissance 10 W	224,00
En ordre de marche	316,00
Merlaud stéréo puissance 2 x 6 W	360,00
En ordre de marche	512,00



MAGNÉTOPHONE "PHONO TRIX 88"

Présentation : très beau coffret avec couvercle transparent en plexi - Enregistreur miniature tous transistors - Dimensions : longueur 20 cm ; largeur 11 cm ; hauteur 5 cm - Poids de l'appareil nu : 1,350 kg - Avec piles : 1,550 kg.

Caractéristiques : 6 transistors - Vitesse de défilement 4,75 cm seconde - Durée d'enregistrement : 2 fois 35 minutes - Prémagnétisation par haute fréquence 2 têtes : une tête d'effacement ; une tête de lecture enregistrement. Gamme de fréquences enregistrées de 100 périodes à 6.000 périodes.

L'appareil complet, avec bande, micro et écouteur. Net 259,00

DÉPARTEMENT HAUTE-FIDÉLITÉ ★ ★ ★

TOUS LES ENSEMBLES HI-FI DE MARQUES MONDIALES
AUX MEILLEURES CONDITIONS
Amplis - Tuners - Enceintes - Platines - Magnétophones

Rendez-nous visite ou écrivez-nous, notre ingénieur acousticien étudiera vos problèmes Hi-Fi
GAMME TRES COMPLETE D'ENSEMBLES A CABLER - TOUTE LA PIECE DETACHEE AU PRIX DE GROS

9, boulevard Rochechouart - PARIS-9^e - TRU 91-23 - LAM 73-04 - C.C.P. 15-139-56 - PARIS

Autobus : 54, 85, 30, 56, 31. — Métro : Anvers et Rochechouart à 5 minutes des gares de l'Est et du Nord
Ouvert de 9 h. à 12 h. et de 14 h. à 19 h. 30 — Fermé dimanche et lundi matin
Expéditions Province à lettre lue contre remboursement ou mandat à la commande

CATALOGUE ET CONDITIONS CONTRE 2 F EN T.P. - PRÉCISER HI-FI: HF 350 OU ENSEMBLES A CABLER EC. 10 RAPH

GIBOT

ENSEMBLES EN PIÈCES DÉTACHÉES

RÉCEPTEURS EN ORDRE DE MARCHÉ

★ PLANS GRANDEUR NATURE ★

★ ASSISTANCE TECHNIQUE ★

CARACTERISTIQUES COMMUNES

TELEVISEUR TRES LONGUE DISTANCE MULTICANAL • POLYDEFINITION

Commutation 1^{re} et 2^e chaîne par touches. **TUNER UHF à transistors** avec cadran d'affichage. **Bande passante** : 9,5 MHz. Sensibilités : Vision 10 μ V. Son 5 μ V. Commande automatique de contraste par cellule photo-résistante **Platine MF** à circuit imprimé livrée câblée et réglée et comprenant : la partie BF, l'étage Vidéo. Séparateur et compérateur de phase. **Bases de temps** : câblage à circuit imprimé. Alternatif 110 à 245 V redressement par redresseurs silicium. **2 HAUT-PARLEURS** elliptiques 12 x 19 « ambiance Stéréo ».

PANORAMIC 65 ECRAN 65 cm
ABSOLUMENT COMPLET
en pièces détachées... **1.285,40**

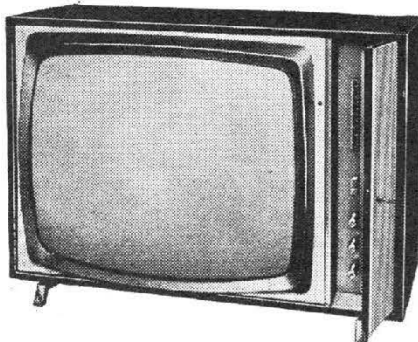
• En ordre de marche **1.650,00** •

SUPERLUX LD
ABSOLUMENT COMPLET
en pièces détachées... **1.061,90**

• En ordre de marche **1.250** •

NEO-TELE 59/65

Décrit dans « Radio-Plans » de décembre 1964



TELEVISEUR DE LUXE très hautes performances **MULTICANAL** 819/625 lignes (Bandes IV et V) Commutations 1^{re} et 2^e chaîne par touches **ECRAN** de 60 cm **RECTANGULAIRE** « Solidex »

Dim. : 720 x 510 x Profondeur 310 mm
TELEVISEUR ENTIEREMENT AUTOMATIQUE

Sensibilités : Vision 10 μ V - Son 5 μ V
Bande passante > 9,5 MHz

CADRAN CHIFFRE pour affichage du **TUNER UHF** Commande automatique de contraste par cellule photo-résistance - Régulation des dimensions de l'image - Alimentation alternatif 110 à 245 V.

CHASSIS BASCULANT MONOBLOC

Ebénisterie de grand luxe, porte latérale à serrure masquant les boutons.

COMPLET, en pièces détachées avec platine câblées et réglées. TUNER UHF adapt. et Ebén. **1.164,93**
EN ORDRE DE MARCHÉ, équipé 2^e chaîne .. 1.350,00

Pour la 2^e chaîne :

● ADAPTATEURS UHF UNIVERSELS ●

Ensembles d'éléments PREREGLES, d'un montage facile à l'intérieur de l'ébénisterie et permettant de recevoir, avec n'importe quel appareil de télévision, **TOUTS LES CANAUX DES BANDES IV et V en 625 LIGNES**, par la seule manœuvre d'un micro-contact.

MODELE à lampes

— TUNER UHF **79,80**

— PLATINE FI avec commutateur rotatif .. **40,20**

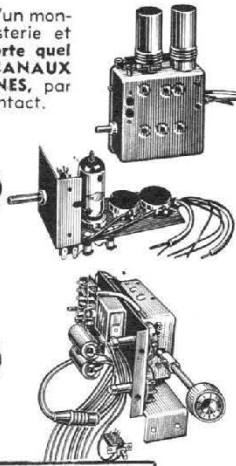
L'ENSEMBLE indivisible **120,00**

MODELE à transistors

— TUNER UHF **86,00**

— PLATINE FI à transistors commande à distance par **relais électromagnétique 5-4,00** alimentation de l'ensemble sous 6 V 3.

L'ENSEMBLE indivisible **140,00**

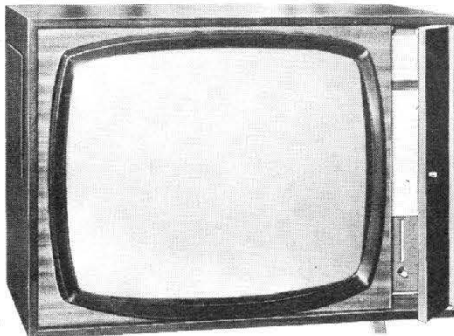


CREDIT SUR TOUTS NOS ENSEMBLES

Décrit dans « Le Haut-Parleur » n° du 15-4-1965

"PANORAMIC 65"

GRAND CADRAN RECTANGULAIRE de 65 cm 110" - Extra-plot - Nouveau tube auto-protégé **TELEFUNKEN A 69 - 12 W - Endochromatique**



Ebénisterie de grand luxe, porte latérale masquant les commandes de l'appareil. Fermeture magnétique. **Finition** : verni Polyester façon noyer foncé, acajou clair ou foncé.
Dimensions : 775 x 570 x 310 mm.

MAGNETOPHONE **STAR 120** Semi-Professionnel A TRANSISTORS

Fonctionnement PILES et SECTEUR



• 2 vitesses : 9,5 cm/s et 4,75 cm/s
• 2 MOTEURS • 7 TRANSISTORS • 4 PISTES (Passage instantané d'une piste à l'autre) Commande par **clavier 5 touches**

Verrouillage de la touche [Enregistrement] Compteur horaire très précis • Effacement par courant H.F. - Haut-parleur 21 cm incorporé dans le couvercle

Prises : pour HPS ou Casque - Prises PU et pédale - Prise de casque pour contrôle d'enregistrement

Courbe de réponse : 60 à 12 000 p/s à 9,5 cm/s

Dim. : 39 x 26 x 14 cm. Poids : 6,5 kg

Livré avec :

- 1 Micro dynamique Stop
- 1 Bobine 550 mètres
- 1 Bobine Réceptrice
- 1 Batterie de piles
- 1 Cordon blindé PU
- 1 Prolongateur de HP
- 1 alimentation secteur

PRIX **1.010,00**

« STAR 109 N »

• 2 vitesses : 4,75 et 9,5 cm/s • 4 pistes
• 6 transistors • Bobines Ø 100 mm
Gamme de Fréquence : 80 à 12 000 c/s à 9,5 cm/s

Entrées micro et Radio PU - Sortie PP 1 W H.-P. incorporé - Prises pour HPS et Télécommande

Réembobinage rapide - Compteur incorporé Alimentation par 9 piles 1 V 5

Coffret gainé 2 tons - Couvercle amovible

Dim. : 11 x 24 x 23 cm - Poids : 3,6 kg

PRIX COMPLET, **725,00**

— Houssa

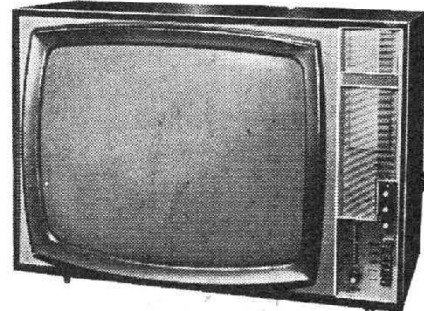
MICROPHONE « Stop » **30,00**

ALIMENTATION SECTEUR, **33,00**

indépendante incorporable **90,00**

"SUPERLUX L.D."

ECRAN de 60 cm RECTANGULAIRE
Tube « SOLIDEX »
inimplosable et endochromatique



Ebénisterie très soignée
Vernis Polyester, façon noyer, acajou ou palissandre - Dim. : 690 x 510 x 310 mm.

AMPLIFICATEUR CR 777 T STEREO à Transistors



Ampli Stéréo Hi-Fi 2 x 7 watts - 16 transistors + diodes + redresseur - alt. 110-220 V
— **Sélecteur à 4 entrées doubles.**
— **Inverseur de fonctions 4 positions.**
— **Canaux séparés « graves » « aiguës » sur chaque canal**

Ecoute Mono et Stéréo avec invers. de phase

Bande passante de sortie : 7/8 ohms.

Bande passante 30 à 18 000 p/s à ± 1,5 dB

Sensibilité globale : 80 mV pour 7 V de sortie

COMPLET, en pièces détachées **385,55**

● CHAÎNE HI-FI - CR 777 T ● Constituée par

★ **L'AMPLI** ci-dessus

★ **PLATINE TOURNE-DISQUES** « Dual » avec cellule stéréo magnétique

à pointe diamant

★ **Un SOCLE** avec couvercle ...

★ **Système 2 x 3 HP** avec transfos, adaptateurs et Baffles bois gainé.

373,96

L'ENSEMBLE complet **1.370,00**

● INTER 64 ●

Interphone à transistors fonctionnant sur piles et se composant uniquement de postes directeurs

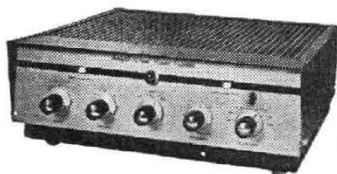
INTERPHONE SIMPLE A 2 POSTES

L'ensemble absolument complet, en pièces détachées **156,40**

● **INTERPHONE A PLUSIEURS POSTES** ● (jusqu'à six)

Ajouter au prix ci-dessus, par poste **11,50**
La liaison, entre les postes, peut atteindre une centaine de mètres et plus (par simple fil lumière).

"CR 20 SE"

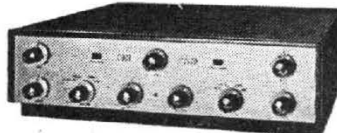


AMPLIFICATEUR MONOPHONIQUE HI-FI
Équipé du sous-ensemble à circuit imprimé W 20

- 6 LAMPES. Puissance 18/20 Watts
- Courbe de réponse à ± 2 dB de 30 à 40 000 périodes/sec.
- 7 Entrées: Filtre passe-haut (anti-rumble), Filtre passe-bas (bruit d'aiguille).
- Contacteur permettant de changer le point de bascule des détrembreurs

Réglage des graves ± 15 dB à 50 c/s.
Réglage des aiguës ± 15 dB à 10 Kcs.
Impédances de sortie : 3, 6, 9 et 15 ohms.

Présentation métal givré noir. Face avant alu mat. Dim. : 305 x 225 x 105 mm.
ABSOLUMENT COMPLET, en pièces détachées avec circuit imprimé câblé et réglé **267,36**



AMPLIFICATEUR STEREPHONIQUE TRES HAUTE FIDELITE

- 2 x 20 Watts
- Equipé des sous-ensembles à circuit imprimé W20, câblés et réglés.
- Transformateurs de sorties à grains orientés
- 11 LAMPES et 4 diodes silicium.

Double push-pull. Sélecteur à 4 entrées doubles.
Inverseur de fonctions - 4 positions

Filtre anti-rumble et filtre de bruit d'aiguille

Sensibilités : Basse impédance : 3 mV, Haute impédance : 250 mV.

Distorsion harmonique à 1000 périodes/seconde : 0,5 %.
Courbe de réponse ± 2 dB de 30 à 40 000 périodes/seconde.
Impédances de sortie : 3, 6, 9 et 15 ohms. Secteur alternatif 110/225 V - 220/240 volts.
Présentation coffret vernicié noir. Face avant alu mat. Dim. : 380x315x120 mm
ABSOLUMENT COMPLET, en pièces détachées avec circuits imprimés câblés et réglés **513,48**

★ HAUT-PARLEURS recommandés

2 Haut-Parleurs « SUPRAVOX », type T215 RTF 64 **448,00**
ou 2 Haut-Parleurs 28 RTF 64 **624,00**

★ PLATINES tourne-disques

LENCO F 51/84 cellule SHURE M 44-7 **315,00**
THORENS TD 135 R, cellule SHURE M 44-7 **581,00**

DECRIE dans « LE HAUT-PARLEUR » N° 1 089 du 15 juillet 1965

"CR 10 HF"

AMPLI-PREAMPLI 10 WATTS A CIRCUITS IMPRIMES

Push-pull 5 lampes + 1 transistor

Taux de distorsion $< 1\%$ à 8 watts

Bande passante 30 à 20 000 p/s $\pm 1,5$ dB

2 réglages de tonalité

4 ENTREES par Sélecteur : PU/BI-MICRO - RADIO

Auxiliaire - Entrée spéciale - Enregistrement

Impédances de sortie 4, 8 et 16 ohms

Alimentation Alternatif 110 à 245 volts
Coffret givré gris foncé
Dimensions : 260 x 170 x 100 mm

▶ **COMPLET**, en pièces détachées **166,78**

● ELECTROPHONE 646 ●

Electrophone ultra-moderne. Puissance 4 W. 2 haut-parleurs : 1 x 21 cm - 1 tweeter 8 cm. Réglage de tonalité double commande.

PRISE STEREO

Platine CHANGEUR BSR toutes vitesses, tous disques. Entièrement automatique. Présentation grand luxe en mallotte 2 tons. Dim. : 390x340x190 mm

ABSOLUMENT COMPLET, en pièces détachées **357,50**
EN ORDRE DE MARCHÉ **408,00**



● CR 636 ●

6 transistors - diode. 2 gammes (PO - GO)
Plaquette circuit imprimé - Haut-Parleur 11 cm.
Coffret « Kralastic » incassable. 2 tons. Dimensions : 27 x 15 x 7 cm.
COMPLET, en pièces détachées **114,41**
EN ORDRE DE MARCHÉ

● CR 646 ●

LE PLUS FACILE A MONTER
(40 minutes suffisent à un amateur averti)
6 transistors - germanium - 2 gammes (PO - GO). Clavier. Cadre ferrite 20 cm. Prise antenne auto. Coffret « Kralastic ». Dimensions : 270 x 135 x 70 mm. Appareil réalisé à l'aide de « Modules » circuits imprimés, câblés et réglés.
COMPLET, en pièces détachées **125,00**

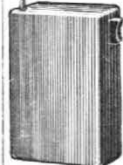
● CR 649 AM/FM ●

Récepteur de luxe !...

10 transistors + germanium. Se compose d'éléments câblés et réglés faciles à assembler.
4 gammes (OC - PO - GO - FM). Clavier 5 touches. Prise auto. H.P. elliptique 12 x 19. Prises HPS ou écouteur d'oreille. Contrôle graves-aiguës. Élégant coffret gainé 2 tons. Poignées amovibles. Dimensions : 290 x 200 x 95 mm.
COMPLET, en pièces détachées **358,00**
EN ORDRE DE MARCHÉ **420,00**



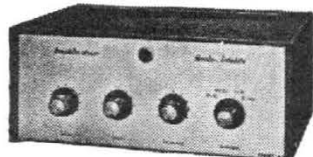
EMETTEUR-RECEPTEUR POUR TELECOMMANDE



Fonctionne sur la Fréquence Autorisée de 27,12 MHz
DISPOSITIF A UN CANAL (ordres transmis au Récepteur par l'Émetteur)

Sensibilité permettant de liaisons jusqu'à 1 kilomètre
Nombreuses utilisations : Modèles Réduits, Anti-Volts, Commutations 1^{re} et 2^e chaîne Télévision, etc., etc.
L'ENSEMBLE EMETTEUR-RECEPTEUR COMPLET, en pièces détachées **119,00**

AMPLI HI-FI « W8-SE » à circuits imprimés



Puissance : 10 WATTS - 5 lampes
Taux de distorsion $< 1\%$. Transformateur à grains orientés. Réponse droite à ± 1 dB de 3 à 20 000 p/s

4 entrées commutables :
PU Hte impédance : S = 300 mV
Micro Hte impédance : S = 5 mV
PU basse impédance : S = 10 mV
Entrée magnétophone : 300 mV.
Impédances de sorties : 3, 6, 9 et 15 Ω - 2 réglages de tonalité permettant de relever ou d'abaissier d'environ 13 dB le niveau des graves et des aiguës. Alternatif 110 à 240 volts - 65 W. Présentation moderne en coffret métal givré noir. Face alu mat.
COMPLET, en pièces détachées avec circuit imprimé câblé **173,00**

AMPLI STEREO 2 x 10 W A CIRCUITS IMPRIMES



5 lampes doubles 12AX7 (ECC83).
4 lampes EL84 - 1 valve EZ81.
4 entrées par sélecteur. Inverseur de phase.

Écoute Mono ou Stéréo

Détrembreur graves-aiguës sur chaque canal pour boutons séparés.

Transfo de sortie à grains orientés.

Sensibilité basse impédance : 5 mV.

Sensibilité haute impédance : 350 mV.

Distorsion harmonique : $< 1\%$

Courbe de réponse : 45 à 40 000 périodes/seconde ± 1 dB.

Secteur alternatif : 110 à 245 volts.

Consom. : 120 W. Sorties : 4, 9, 15 Ω

Entrée fiches coaxiales stand. américain.

Coffret vernicié. Plaque avant alu mat. Dim. 360 x 250 x 125 mm.

COMPLET, en pièces détachées avec circuits imprimés câblés **341,45**

EN ORDRE DE MARCHÉ

NOUVEAU !...

Le plus petit et le moins cher

DES VERITABLES « AUTORADIO »

"COMPACT"



Dimensions : 100x120x35 mm

7 transistors

2 gammes d'ondes (PO-GO)

12 volts : Réf. RA 224 T

6 volts : Réf. RA 226 T

AMPLI 15 W PUSH-PULL » ST 15



AMPLIFICATEURS 15 WATTS « PUSH-PULL » ST15

3 entrées mixables (2xmicro - 1xPU)
Réponse droite de 30 à 15 000 p/s.
Impédances de sortie : 2 - 4 - 8 - 12 ou 500 Ω - 6 lampes - 2 réglages de tonalité.

COMPLET, en pièces détachées, présente en coffret métal. **179,85**

PRIX **105,00**

Le H.-P. 28 cm (incorporé) **78,48**

« ST 15 E »

Le même montage sur circuit imprimé

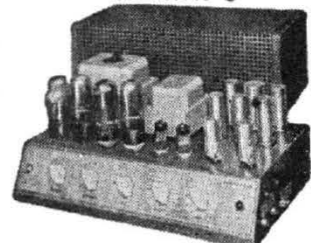
COMPLET, en pièces détachées, avec circuit câblé et réglé **199,10**

VIBRATO ELECTRONIQUE avec pré-ampli mélangeur pour trois micros.

COMPLET, en pièces détachées **85,60**

★ PEDALE pour Vibrato **24,00**

● AMPLI DE SONORISATION 30 WATTS ●



Ampli professionnel - PU - Micro et Lecteur Cinéma.

8 lampes : 2xEF86 - 2xECC82 - 5U4 - GZ32 et 2x6L6.

Les 3 entrées PU - Micro et cellule cinéma sont interchangeables et séparément réglables.

Impédances de sortie : 2 - 4 - 8 - 12 et 500 ohms.

Sensibilités : Entrée Micro 3 mV - Etage PU 300 mV.

Impédances : Entrées Micro 500 000 Ω - Entrée PU 750 000 ohms

Présentation professionnelle.

Dimensions : 420 x 250 x 240 mm

COMPLET, en pièces détachées, avec lampes et coffret **348,11**

PRIX, avec HAUT-PARLEUR spécial en coffret orientable « Ambiance », antenne de toit et accessoires de montage **210,00**

CIBOT RADIO

VOUS TROUVEREZ DANS NOTRE CATALOGUE 104 :
— Ensembles Radio et Télévision
— Amplificateurs Electrophones
— Récepteurs à transistors
— Ebénisteries et Meubles
— UN BON (remboursable) pour un Catalogue complet de pièces détachées.

1 et 3, rue de Reuilly, PARIS-XIIe

Téléphone : DIDerot 66-90

Métro : Faidherbe-Chaligny

C.C. Postal 6129-57 - PARIS

● BON H.-P. 1 091 ●

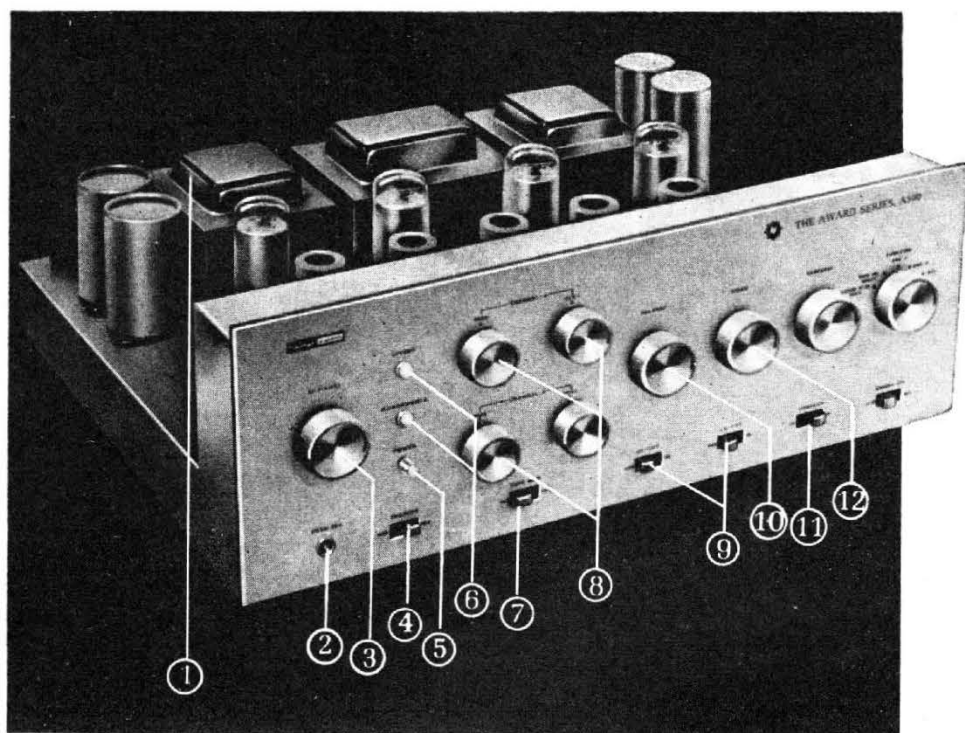
CATALOGUE 104

NOM :

ADRESSE :

Joindre 5 F pour frais, S.V.P.
(VOIR ANNONCE PAGE 102)

toutes les possibilités
qu'un mélomane averti
peut désirer avoir
sur un **amplificateur...**



**...IL LES
TROUVE
AVEC
LE**

A500

harman kardon

- 1 - Puissant Transformateur de sortie.
- 2 - Entrée pour écoute au casque.
- 3 - Contrôle de l'ambiance.
- 4 - Inverseur de phase.
- 5 - Bouton lumineux, Marche-Arrêt.
- 6 - Contrôle visuel de mélange.
- 7 - Monitoring.
- 8 - Réglage séparé pour chaque canal des basses et des aigues.
- 9 - Filtrés anti-bruits — Passe-haut et Passe-bas.
- 10 - Réglage des canaux de zéro à l'infini.
- 11 - Contrôle stéréo physiologique du registre grave.
- 12 - Bouton de mélange pour obtenir un effet de « Mur Sonore ».

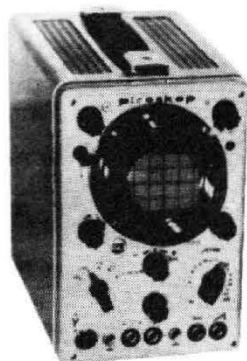
Puissance musicale de sortie : 25 watts par canal.
Puissance continue de sortie : 20 watts par canal à moins de 0,5 % de distorsion. 5 watts par canal à moins de 0,2 % de distorsion.
Puissance de pointe de sortie : 50 watts par canal.
Bande passante : ± 1 dB. 10 à 75.000 Hz.
Impédance de sortie : 4 - 8 - 16 ohms.
Rapport signal-bruit : 85 dB. en-dessous de la puissance nominale.
Dimensions : 387x305x140 mm.

A 300 2 x 15 W. MÊMES PERFORMANCES A 5 W NOMINAL

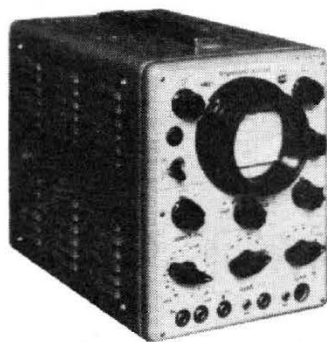
DÉMONSTRATION
PERMANENTE :

RADIO St LAZARE

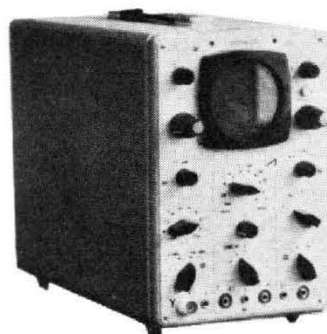
3, RUE DE ROME, PARIS 8^e - TÉL : 387.61-10 (entre le boulevard Haussmann et la Gare Saint Lazare)



● « Picoskop » EO 1/7
Un véritable oscilloscope pour l'entretien et le dépannage radio et TV. Performances séduisantes pour un prix extrêmement bas.
● Tube cathodique à écran 7 cm ● Amplificateur Y : 2,5 Hz... 1 MHz - 100 mV/cm ● Amplificateur X : 1,5 Hz... 150 kHz - 2,8 V/cm ● Base de temps : 1 Hz... 100 kHz - Synchronisation facile ● Alimentation : réseau 220 V/50 Hz ● Dimensions : 185 x 125 x 205 mm ● Poids : 4,5 kg
PRIX COMPLET NET : 565,00



● Oscilloscope EO 1/71 A
Particulièrement étudié pour la maintenance TV, radio, appareils à transistors. Convient pour les mesures courantes dans les laboratoires et ateliers de l'industrie et des écoles techniques.
● Tube cathodique à écran 7 cm ● Amplificateur Y : 1,5 Hz... 3,5 MHz - 25 mV/cm ● Tension de référence : 50 mV ● Amplificateur X : 3 Hz... 1 MHz ● Base de temps : 5 Hz à 400 kHz ● Alimentation de réseau : 110/220 V/50 Hz ● Dimensions : 210x170x280 mm ● Poids : 8,5 kg
PRIX COMPLET NET : 690,00



● « Sioskop » EO 1/77 U
Oscilloscope à usage général et particulièrement indiqué pour la technique des impulsions, télévision, radar, calculateurs électroniques, régulation et automatisation.
● Tube cathodique à écran plat de 7,6 cm ● Amplificateur Y : 0... 5 MHz - 50 mV/cm ● Tension de référence + 0,1 V ● Atténuateur étalonné ● Ligne de retard incorporée : délai 0,4 μs ● Amplificateur X : 0... 1 MHz - 1 V/cm ● Base de temps étalonnée : 1 s/cm... 1 μs/cm ● Alimentation à préstabilisation magnétique : réseau 100...
Dimensions : 250 x 170 x 320 mm ●

130 et 200... 260 V/50 Hz ● Poids : 12 kg
PRIX COMPLET NET : 1.180,00



● Multimètre électronique URV 2
De haute précision, destiné aux techniques B.F., radio, F.M., TV.
● Tensions continues : 0,1... 1000 V en 7 gammes ● Résistance d'entrée : 12,2 MΩ ● Précision : ± 2,5 % ● Tensions alternatives : 16 Hz à 3 MHz : 0,1 à 100 V (avec diviseur : 10... 1000 V). 50 kHz à 300 MHz : 0,1 à 30 V (avec diviseur : 1... 300 V) ● Résistances : 1 Ω... 3.000 MΩ ● Accessoires fournis :

diviseur de tension et probe B.F.; diviseur de tension et probe H.F.; câble de mesure ● Alimentation : réseau 110/220 V/50 Hz ● Dimensions : 188 x 248 x 182 mm ● Poids : 5 kg ● Accessoires supplémentaires sur demande : probe très haute tension HTR 2 (jusqu'à 30 kV); accessoire pour la mesure des courants continus et alternatifs (1 A à 1 A), type MUR 1 ●
PRIX COMPLET NET : 690,00

● Millivoltmètre électronique URV 3
Particulièrement utile dans les domaines où de faibles tensions doivent être mesurées rapidement et avec précision, dans une gamme de fréquences très étendue : télévision, mesures sur les circuits à transistors et à diodes-tunnel, électronique industrielle, etc.
● Tensions continues : 1mV à 300 V, en 10 gammes ● Tensions alternatives : (50 kHz à 300 MHz) : de 10 mV à 30 V; avec diviseur de tension : 0,1 V à 300 V ● Accessoires fournis : probe de mesure HF type HTK 2; atténuateur HF type HSPT 2; câble de mesure Lel ● Alimentation : réseau 110/220 V/50 Hz ● Dimensions : 188 x 248 x 182 mm ● Poids : 6 kg ● Accessoires supplémentaires sur demande : sonde DKR 1 pour mesure jusqu'à 1000 MHz; résistance d'adaptation coaxiale KAWB 1; résistance d'adaptation coaxiale KAWS 1 (60Ω) ●
PRIX COMPLET NET : 1.280,00



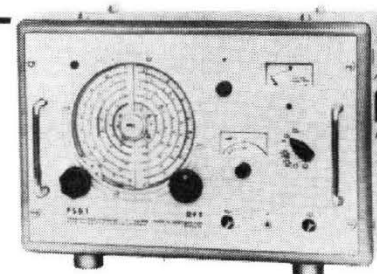
● Multimètre type IV
Volt- et ampèremètre continu et alternatif (16 Hz à 10 kHz).
● Tensions : 1,5 V à 600 V en 14 gammes : 20.000 Ω/V en continu; 2.000 Ω en alternatif ● Intensités : 1,5 mA à 6A en 14 gammes ● Précision : ± 1,5 % en continu; ± 1,5 % en alternatif ● Dimensions : 198 x 106 x 78 mm ● Poids : 1 kg ●
PRIX COMPLET NET : 198,00

AGENCE DE LYON : M. DAHAN, 62, rue Servient, LYON-3^e (69)
Tél. : 60.18.69

AGENCE DE MARSEILLE : M. ROCHETTE, 9, rue Saint-Savournin
MARSEILLE-5^e (13) - Tél. : 42.64.04

DIODES PROFESSIONNELLES

BYY 10	7,80	OA 202	4,20
BYY 20	5,20	OAZ 200	6,35
OA 5	2,95	à	
OA 9	3,65	OAZ 207	5,20
OA 31	20,65	OAZ 208	
OA 47	2,05	à	
OA 200	3,45	OAZ 213	



● Générateur V.H.F. modulé type FSG 1
Ce générateur, d'un prix particulièrement intéressant, est destiné au contrôle et à l'alignement des récepteurs FM et TV. Il convient également pour les mesures de

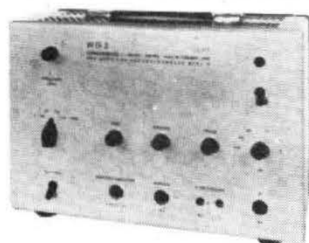
gain et de sensibilité, pour l'étalonnage d'oscillateurs, mise au point de circuits de neutrodynage, marquage en fréquence de courbes de transmission obtenues au wobulscope, etc.

● Gamme de fréquences : de 5 MHz à 235 MHz en 12 gammes ● Précision : ± 1 % ● Tension de sortie réglable entre 10 μV et 50mV ● Avec indicateur de niveau calibré ● Modulation AM interne : 1 kHz - 30 % ● Modulation FM interne : 1 kHz - Δf = 2 kHz ● Modulation AM et FM externes ● Alimentation : 100 - 125/200 - 250 V/50 Hz ● Dimensions : 405 x 290 x 200 mm ● Poids : 12 kg ● Accessoire fourni : câble de mesure HF - 75 Ω ● Accessoires supplémentaires sur demande : transfo d'impédance et de symétrie IW 2; adaptateur pour mesure de fréquence FPG 1; répartiteur haute fréquence HFV 1 ●
PRIX COMPLET NET : 985,00

IL EXISTE UNE NOTICE TRÈS DÉTAILLÉE SUR CHAQUE APPAREIL

Envoi contre 1,50 F en timbres-poste

PORT ET EMBALLAGE SNCF EN SUS

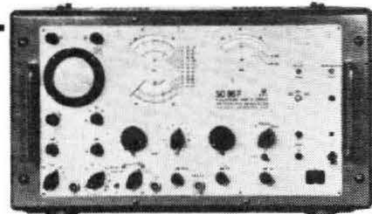


● Wobulateur FM et TV type WG 3

Destiné spécialement à l'alignement des récepteurs TV et FM, étude des circuits à large bande et discriminateurs, ceci en combinaison avec un oscilloscope adéquat (par ex. : EO 1/71 ou EO 1/77-U). Peut accessoirement être employé pour mesures d'adaptation d'antenne TV et FM.

● **Gammes de fréquences** : 5 à 60 MHz - 50 à 105 MHz et 175 à 230 MHz ●

Fréquence de wobulation : 50 Hz ● Excursion de fréquence : $\pm 0,3... \pm 8$ MHz ● Marquage par générateur extérieur (p. ex. : FSG 1) ● Alimentation : réseau 110/220 V - 50 Hz ● Dimensions : 211 x 306 x 161 mm ● Poids : 7,6 kg ● Accessoires fournis : sonde détectrice HF type Htk 1; câble HF avec charge 75 Ω ; pièce d'accouplement Kk 1 ● Accessoires sur demande : Filtre passe-bas bandes I/II type VTP 1. Transformateur d'impédance et de symétrie IW 2. Fiche double 240 Ω - VBST 1. Raccord en T, TVZ 1. Raccord de passage UST 1 (femelle-mâle). Raccord de passage UST 2 (femelle-mâle). Probe 10 nF type TSP 1. Probe 1 M Ω type TSP 2. Filtre haute fréquence SBG 1. Douille de raccordement VH 1 ● **PRIX COMPLET NET : 728,50**

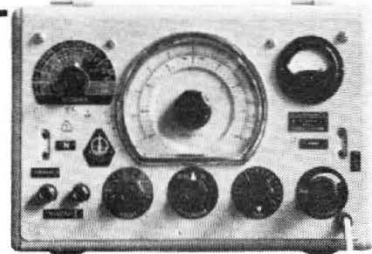


● Sélectographe pour TV SO 86 F

Ce wobuloscope a été spécialement conçu pour la visualisation et le réglage des courbes de transmission des récepteurs de télévision (HF FI et Vidéo) et des radiorécepteurs FM. Le Sélectographe est en effet un appareil combiné comportant le wobulateur, l'oscilloscope, un

générateur de marquage et un générateur de son. Notons encore que l'oscilloscope peut être utilisé séparément.

● **Wobulateur** : Gammes de fréquence : 5... 340 MHz et 465... 800 MHz. Excursion de fréquence : 0... ± 10 MHz. Fréquence de wobulation : 50 Hz. Générateur de marquage : 5... 230 MHz en 12 gammes ● **Générateur de son** : Fréquence 400 Hz disponible à la sortie. 400 Hz modulation AM du wobulateur et du marqueur ● **Oscilloscope** : écran 70 mm ● **Ampli Y** : 5 Hz... 1,2 MHz ● **Base de temps** : 0,25 s/cm... 2,5 μ s/cm ● **Dimensions** : 550 x 320 x 250 mm ● **Poids** : 20 kg ● **PRIX COMPLET NET : 1.625,00**



● Pont de mesure universel type 221

pour la mesure des résistances, capacités et coefficients de self-induction.

● **Résistances** : Pont alimenté en continu : 1 Ω à 100 k Ω ; Pont alimenté en 50 Hz : 0,1 Ω à 10 M Ω ● **Capacités** : 10 pF à 100 μ F ● **Coefficient de self-induction** : 0,1 H à 1000 H (50 Hz); 10 μ H à 100 mH avec tension d'alimentation

externe de fréquences 5.000 Hz. Mesure d'impédances entre 0,1 Ω et 10 M Ω au moyen de tables. Résistance d'isolement entre 10 M Ω et 10.000 M Ω suivant la méthode de compensation en courant continu ● **Alimentation** : 110-220 V/50 Hz ● **Dimensions** : 370 x 220 x 240 mm ● **Poids** : 9,6 kg ● **PRIX COMPLET NET : 728,00**

● Transistormètre type 1020

Appareil pour transistors de puissance PNP et NPN et pour redresseurs semi-conducteurs.

● **Gain en courant h'21** de 16 à 200 ● **Précision** : ± 10 % ● **Courant de fuite de collecteur** ● **Courant de collecteur** ● **Courant direct et inverse de diode** (0 à 600 mA.) ● **Tension de collecteur** ● **Tension directe et inverse** (0... 6 V) ● **Limites de puissance des transistors** : 0,1 à 50 W. ● **Dimensions** : 266 x 133 x 95 mm ● **Poids** : 2 kg ● **PRIX COMPLET NET : 365,00**

● Ohmmètre

à lecture directe, pour la mesure précise des résistances comprises entre 2 Ω et 10 M Ω en 4 gammes.

● **Précision** : ± 1 % ● **Dimensions** : 198 x 106 x 78 mm ● **Poids** : 1 kg ● **PRIX COMPLET NET : 195,00**

● Les transformateurs RT 250/6

à bobinage toroidal et à rapport variable se réglent à une tension de sortie quelconque comprise entre 0 et 250 à 280 V. La régulation est excellente; les pertes sont faibles pour toutes les conditions de charge. **PRIX COMPLET NET : 345,00**

A CONSERVER

EXTRAIT DU TARIF DES TUBES EN STOCK
2.500 TYPES 1" QUALITÉ - EMBALLAGE INDIVIDUEL D'ORIGINE GARANTIE 12 MOIS - PRIX NETS - TAXE 2,82 % EN SUS PLUS PORT

ABC 1	8,35	ECL 86	7,25	PCC 85	5,65
ACH 1	11,95	EF 9	6,95	PCC 88	10,80
AF 3	8,80	EF 11	8,95	PCC 189	9,45
AF 7	6,80	EF 12	8,95	PCF 80	5,90
AL 4	7,85	EF 12 K	11,05	PCF 82	5,65
AZ 1	3,55	EF 13	9,15	PCF 86	9,70
AZ 11	4,40	EF 14	8,55	PCF 801	8,10
AZ 12	6,40	EF 80	3,70	PCF 802	6,50
AZ 41	4,40	EF 85	3,75	PCL 81	6,65
CBL 6	18,10	EF 86	4,65	PCL 82	5,40
CY 2	6,55	EF 89	3,90	PCL 84	7,40
DAF 96	4,15	EF 183	5,95	PCL 85	7,85
DC 90	5,25	EF 184	5,95	PCL 86	8,90
DK 92	4,60	EH 90	6,45	PF 83	8,15
DK 96	4,95	EL 3	8,25	PF 86	7,15
DL 96	4,65	EL 11	9,95	PL 36	8,65
DM 70	6,65	EL 12	11,60	PL 81	5,95
DM 71	6,65	EL 34	9,85	PL 82	4,85
DY 86	4,85	EL 36	10,45	PL 83	4,95
DY 87	5,95	EL 41	5,45	PL 84	4,95
EAA 91	2,70	EL 81	6,45	PL 300	15,45
EABC 60	3,50	EL 83	4,45	PL 500	12,80
EBC 81	5,25	EL 84	3,65	PM 52	13,25
EBF 2	6,95	EL 86	6,40	PY 81	8,55
EBF 11	12,60	EL 95	5,05	PY 82	4,25
EBF 80	4,15	EL 183	9,15	PY 88	5,85
EBF 89	4,05	EL 300	15,40	UABC 80	5,90
EBL 1	10,80	EL 500	13,85	UBF 80	4,50
EC 86	8,95	EL 502	13,85	UBF 89	4,85
EC 88	9,55	EM 11	7,15	UC 92	5,10
ECC 81	4,10	EM 80	3,90	UC 92	5,10
ECC 82	3,95	EM 81	4,15	UCC 85	5,40
ECC 83	4,05	EM 83	10,50	UCF 80	10,35
ECC 84	4,50	EM 84	5,35	UCH 11	8,70
ECC 85	4,95	EY 51	5,55	UCH 42	6,30
ECC 88	10,80	EY 81	5,65	UCH 43	22,40
ECC 91	3,65	EY 82	4,65	UCH 81	5,15
ECC 189	9,45	EY 86	4,50	UCL 11	10,80
ECF 1	8,80	EY 08	6,75	UCL 81	7,15
ECF 00	6,50	EY 13	11,95	UCL 82	5,95
ECF 82	5,95	EZ 4	6,65	UF 80	4,20
ECF 801	7,65	EZ 11	6,95	UF 85	4,20
ECF 802	6,25	EZ 12	6,45	UF 89	4,35
ECH 3	8,95	EZ 80	2,65	UL 41	5,95
ECH 11	11,90	EZ 81	3,50	UL 84	4,65
ECH 81	4,45	GZ 32	8,60	UM 11	8,15
ECH 84	5,15	GZ 34	8,95	UM 80	5,15
ECL 11	8,35	GZ 41	4,15	UY 11	6,15
ECL 60	5,45	PABC 80	5,25	UY 41	4,95
ECL 61	7,40	PC 86	9,90	UY 42	4,95
ECL 82	5,05	PC 88	10,30	UY 85	3,30
ECL 84	8,05	PC 92	7,00	UY 89	6,20
ECL 85	7,25	PCC 84	4,80	UY 92	4,55

ORGANE
D'EXPORTATION

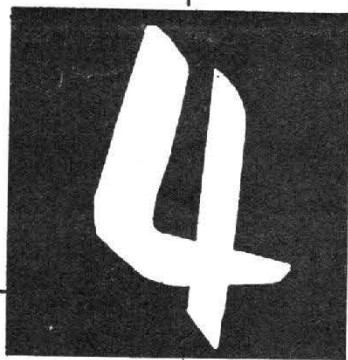
DIA
ELEKTROTECHNIK

111/112, Chausseestrasse
BERLIN

Unique en France. Nouveau catalogue général des tubes et semi-conducteurs N° 5.

Envoi contre : 2,50 F en timbres-poste ou commande dépassant 25,00 Francs.

CLASSE HAUTE FIDÉLITÉ INTERNATIONALE

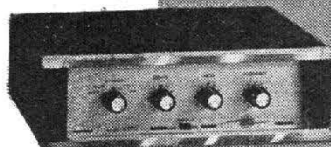


PAR LEURS QUALITÉS TECHNIQUES
LEURS PRÉSENTATIONS
LE CHOIX DES COMPOSANTS UTILISÉS
LEURS PARFAITES FINITIONS ET MISE AU POINT

AMPLIS **HITONE**

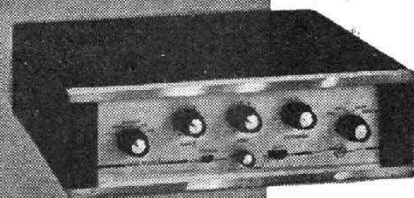
A HAUTES PERFORMANCES

H 110 I



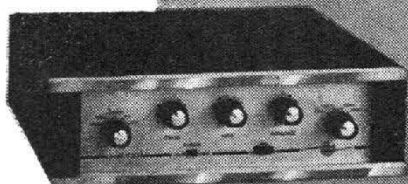
Prix spécial :
NET 571 F.

H 220 I



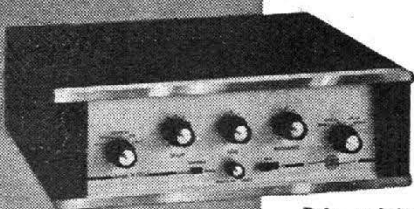
Prix spécial :
NET 1.210 F

H 215 I



Prix spécial :
NET 1.110 F

H 225 I



Prix spécial :
NET 1.420 F

PRIX NETS T.T.C.

TÉLÉ-RADIO-COMMERCIAL

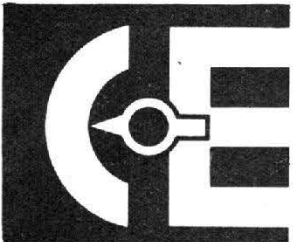
27, RUE DE ROME

PARIS-8^e - LAB. 14-13

	H 110 I	H 215 I	H 220 I	H 225 I	Particularités
Puiss. nominale en régime permanent sinusoïdal .	14 W	2 x 14 W	2 x 18 W	2 x 25 W	Impédance de sortie 4 - 8 - 16 ohms choisies par commutateur à glissière sur tous les modèles
Puiss. crête (I.H.F.M. U.S.A.)	20 W	2 x 20 W	2 x 25,5 W	2 x 35 W	
Puissance crête à crête ..	40 W	2 x 40 W	2 x 51 W	2 x 70 W	
Bande passante à la puiss. nominale	28 à 35 kHz ± 1 dB	28 à 35 kHz ± 1 dB	25 à 35 kHz ± 1 dB	22 à 35 kHz ± 1 dB	Prise alimentation 110V fixe pour T.D. sur tous les modèles
Bande passante à 1 W...	10 à 130 kHz ± 1 dB	10 à 130 kHz ± 1 dB	8 à 140 kHz ± 1 dB	6 à 150 kHz ± 1 dB	
Distorsion harmonique tot. à puissance nominale, ...	0,1% à 1 kHz	0,1% à 1 kHz	0,1% à 1 kHz	0,06% à 1 kHz	Sortie enregistrement sur tous les modèles
Sensibilité P.U. magnétique P.U. céramique .	4,5 mV à 1000 Hz 15 mV à 1000 Hz	4,5 mV à 1000 Hz 15 mV à 1000 Hz	4,5 mV à 1000 Hz 15 mV à 1000 Hz	5,5 mV à 1000 Hz 17 mV à 1000 Hz	
Sensibilité micro	7 mV à 1000 Hz	7 mV à 1000 Hz	7 mV à 1000 Hz	7,5 mV à 1000 Hz	Monitoring sur tous les modèles
Sensibilité radio magn. aux.	140 mV	140 mV	140 mV	240 mV	
Bruit entrée P.U. » radio magnéto aux. . » ampli puiss. seul par rapport à la puiss. nominale	< - 65 dB < - 75 dB < - 90 dB	< - 65 dB < - 75 dB < - 90 dB	< - 65 dB < - 75 dB < - 90 dB	< - 68 dB < - 78 dB < - 90 dB	
Correcteurs « grave » séparés par chaque canal.	± 18 dB à 30 Hz	± 18 dB à 30 Hz	± 18 dB à 30 Hz	± 18 dB à 30 Hz	Mélange, réglage, perspective stéréo sur H 220 - H 225
Correcteurs « aigu » séparés par chaque canal.	± 18 dB à 15 kHz	± 18 dB à 15 kHz	± 18 dB à 15 kHz	± 18 dB à 15 kHz	

CONTINENTAL ELECTRONICS INFORMATION • CONTINENTAL ELECTRONICS INFORMATION

CONTINENTAL ELECTRONICS INFORMATION • CONTINENTAL ELECTRONICS INFORMATION

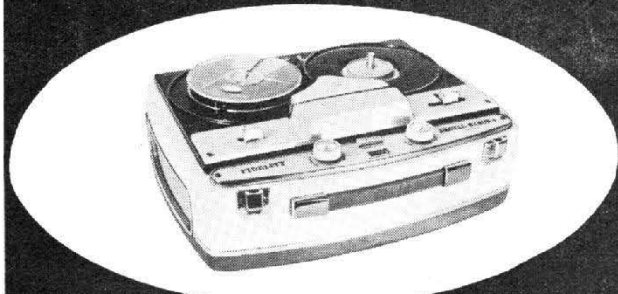


1, BD SÉBASTOPOL
PARIS (1^{er})
MÉTRO CHATELET
TÉL. : GUT. 03-07
CEN. 03-73
C.C.P. PARIS 7437-42

CONTINENTAL ELECTRONICS S.A.

DÉPARTEMENT "MAGNÉTOPHONES"

UNE GAMME COMPLÈTE D'APPAREILS A PRIX COMPÉTITIFS

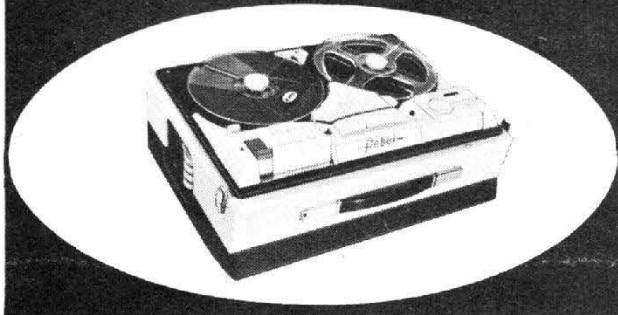


FIDELITY ARGYLL MINOR 2 P. 4 P

(Importé d'Angleterre)

LES MOINS CHERS DES 2 ET 4 PISTES
2 P : 449 F + T.L. (12,70) - 4 P : 499 F + T.L. (14,10)

Ces prix s'entendent pour appareil complet avec bande diamètre 127 mm, raccords et microphone piézo-électrique.
Moteur puissant. Vitesse 9,5 cm. Admet les bobines de 147 mm de diamètre. Compteur. Modulomètre cathodique. Double piste ou quart de piste. Puissance de sortie 2,8 watts. 2 entrées (P.U. et micro). Sortie H.P.S. Durée d'écoute avec bande de 360 m : 2 P = 2 heures - 4 P = 4 heures. Présentation luxe 2 tons. Extra-plat. Très portable. Idéal pour les voyages, les études, les conférences, etc. Alimentation 110-220 volts. 50 CPS. Dimensions = 370 x 280 x 140 mm. Poids : 7,3 Kg. Prix forfaitaire d'expédition : 15,00



ROBUK RK 4 (Importé d'Angleterre)

LE SEUL MAGNÉTOPHONE AUSSI PERFECTIONNÉ POUR

(sans micro, ni bande) 2 PISTES (T.T.C.) 699 F
4 PISTES (T.T.C.) 865 F

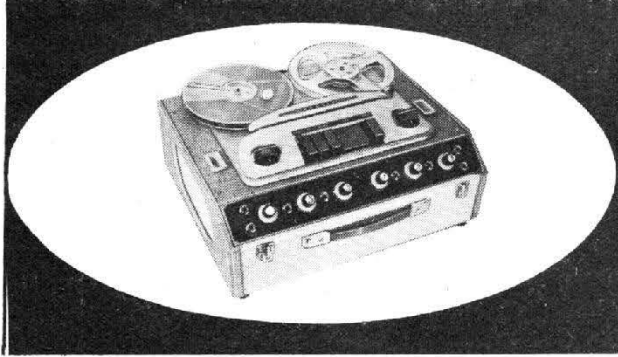
3 moteurs, 3 vitesses (19 - 9,5 - 4,75). Admet les bobines de 178 mm de diamètre. Pleurage inférieur à 0,2 % en 19 cm/s. Double piste. 60 à 14 000 Hz à 3 dB en 19 cm/s. Puissance de sortie 3,5 W. Indicateur visuel. Compteur-tours avec remise à zéro. 2 entrées (micro et radio) mélangeables. Prises pour amplificateur extérieur et haut-parleur extérieur. Contrôle de volume en monitoring par haut-parleur. Levier de pause. Bouton de surimpression. Commandes par clavier. Présentation luxe dans une élégante valise 2 tons (ivoire et gris). Dimensions : 40 x 28 x 19 cm. Alimentation secteur 110-220 volts, 50 CPS. Poids 11,5 kg

LIVRABLE COMPLET AVEC MICRO DYNAMIQUE ET BANDE "SONY" MY 7
Documentation abondante. Prix forfaitaire d'expédition : 20,00
Fiche technique officielle. 2 PISTES (T.T.C.) 804,10 F
Service après-vente. 4 PISTES (T.T.C.) 970,10 F

STUDIO 4 KITS pour monophonie bipiste LE MAGNÉTOPHONE A LA PORTÉE DU CONSTRUCTEUR-AMATEUR

STÉRÉO-STUDIO 4 KITS Stéréophonie 4 pistes

Ensembles comprenant le matériel complet en "KITS"
Notices détaillées - Services techniques à votre disposition



KIT 1	KIT 2	KIT 3	KIT 4
MÉCANIQUE DE DÉFILEMENT 38 - 19 - 9,5 - 4,75 cm/s ou 19-9,5-4,75 cm/s 3 moteurs. Clavier Dim : 318 x 270 x 102 admet les bobines de 178 mm. 110-220 V.	AMPLIFICATEUR Circuits imprimés, câblé, réglé, potentiomètres, contacteur, transfo de sortie.	TRANSFO D'ALIMENTATION TUBES ECC 83, et EM 84 ECL 86 + DIODES	VALISE Dim. : 390 x 350 x 180. HP-Jacks Visserie Bouton-Petit matériel.
Net TTC 4 vitesses : 344,00 3 vitesses : 324,00 Tête monitor, facultative 45,00	1 ampli- ficateur : 124,00	1 transfo + 1 jeu de tubes : 36,00	avec 1 HP. 117,00
Stéréo-Kit 4 vitesses : 417,00 3 vitesses : 397,00 Tête monitor facultative 72,00	Stéréo-Kit 2 amplificateurs et contacteurs 255,00	Stéréo-Kit 1 transfo + 2 jeux de tubes : 76,00	Stéréo-Kit avec 2 HP. 154,00

ÉLÉMENTS DE STUDIO "KITS" MONTÉS, MIS AU POINT, LIVRÉS EN ÉTAT DE MARCHÉ

Les 2 modèles ont 4 vitesses, bande passante à 19 cm/s, 50 à 12000 2 dB

STUDIO MONO
2 entrées Micro et P.U. Sortie H.P.S. Prix sans bande ni micro 805 F (T.T.C.)

STUDIO STÉRÉO
2 entrées Micro et P.U. 2 sorties H.P.S. Prix sans bande ni micro 1100 F (T.T.C.)
Prix forfaitaire d'expédition : 20,00

TOUTES NOS IMPORTATIONS SONT GARANTIES QUANT A LA FOURNITURE DES PIÈCES DÉTACHÉES

Demandez nos conditions de crédit. Nos articles sont expédiables dans toute la France contre remboursement, ou payables à la commande (ajouter les sommes forfaitaires indiquées pour frais d'envoi ainsi que le montant de la taxe locale). Magasins ouverts tous les jours (sauf dimanche et lundi matin) de 9 h à 12 h et de 13 h 30 à 19 h.

LES 4 KITS MONO : 601 F - LES 4 KITS STÉRÉO : 880 F

Chaque KIT peut être acquis séparément. Aucun ne peut être détaillé. (T.T.C.)
Frais forfaitaire d'expédition : LES 4 KITS MONO ou STEREO : 18,00
LA PLATINE SEULE : 12,00

CONTINENTAL ELECTRONICS S.A.

1, Boulevard de Sébastopol, PARIS-1^{er}

Veuillez m'adresser gratuitement toutes documentations et tarifs *

ARGYLL MINOR M _____
ROBUK RK 4 Adresse _____
STUDIO-KIT MONO _____
STUDIO-KIT STÉRÉO Ville _____
CONDITIONS de CRÉDIT Dép^t _____

* Mettre une croix dans le carré correspondant à la documentation désirée.

EFFICIENTE-INDUSTRIE

CONTINENTAL ELECTRONICS S.A.

1, BD DE SÉBASTOPOL - PARIS (1^{er}) - MÉTRO CHATELET - TÉL. : GUT. 03-07 - CEN. 03-73 - C.C.P. PARIS 7437-42



USA DÉPARTEMENT "HEATHKIT"

UNE GAMME COMPLÈTE
D'APPAREILS DE MESURES VENDUS EN "KIT"

Tous ces appareils peuvent être expédiés dans toute la France contre remboursement ou paiement à la commande. Tous les prix indiqués s'entendent frais de port et d'emballage en sus. Pour expéditions par avion ou hors de France : nous consulter.

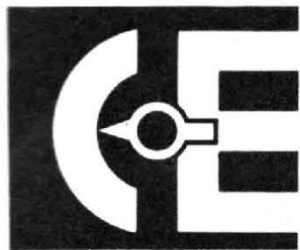
CRÉDIT POSSIBLE POUR TOUT
ACHAT SUPÉRIEUR A 300 F.

- | | | | |
|---|--|--|---|
| <p>1 - VOLTMÈTRE ÉLECTRONIQUE
Alternatif et continu. Précision 3% - 11 MOhms à l'entrée. 0,1 Ohm à 1.000 MOhms. 25 Hz à 1 MHz ± 1 dB 0 V à 1.500 Volts.
IM-11 Prix net TTC 350 F
Frais d'envoi 5 F</p> | <p>6 - IP-12E. ALIMENTATION BASSE TENSION FILTRÉE
Délivre à partir du secteur un courant continu de 6 ou 12 volts avec moins de 0,3% de résiduelle.
CARACTÉRISTIQUES : sortie 6 volts non filtré : 10A en service continu 15A maximum - Sortie 6 volts filtré : 5A en service continu avec bruit de fond inf. à 0,3% - Sortie 12 V non filtré : 5A en service continu, 7,5A maximum - Sortie 12V filtré : 5A en service continu avec bruit de fond inf. à 0,3%.
IP-12 Prix net TTC 612 F
Frais d'envoi 10 F</p> | <p>10 - DÉCADE DE RÉSISTANCES
Pour le laboratoire
Gamme de 1 Ohm à 999.999 Ohms - d'Ohm en Ohm - 1 Watt Précision 0,5%
IN-11 Prix net TTC 310 F
Frais d'envoi 10 F</p> | <p>des transistors PNP et NPN jus qu'à 15A et les diodes - Mesure le courant de base et de collecteur le gain, la tension collecteur, les fuites collecteur/emetteur et collecteur/base.
CARACTÉRISTIQUES : Echelles galvanomètre : 15-0-15 et 50-0-50 - Sensibilité : 10-0-10 µA, 100K11/V - Résistance : 500Ω ± - Lecture courant : 15µA à 15 A en 7 gammes - Lecture de tensions : de 1,5 V à 150 V en 5 gammes.
IM-30 Prix net TTC 715 F
Frais d'envoi 10 F</p> |
| <p>2 - ESSAIS DIODES ET TRANSISTORS
Courant de fuite - gain - bruit de fond. PNP ou NPN - appariage - courant inverse de pointe et tension maximale.
IT-10 Prix net TTC 85 F
Frais d'envoi 5 F</p> | <p>7 - SIGNAL-TRACER
HF - BF - TV - transistors. Haut-parleur incorporé - indicateur visuel - capacité d'entrée 5 pF. Sonde 2 positions BF ou HF.
IT-12 Prix net TTC 260 F
Frais d'envoi 10 F</p> | <p>11 - BOITE DE SUBSTITUTION (Résistances)
Gamme de 15 Ohms à 10 MOhms 1 W 5%. 2 contacteurs de 18 positions.
IN-12 Prix net TTC 73 F
Frais d'envoi 5 F</p> | <p>16 - COMMUTATEUR ÉLECTRONIQUE
Complément de l'oscilloscope. Vitesse de commutation : 150, 500, 1500, 5000 Hz. Réponse : 0 à 100 KHz ± 1 dB. Impédance d'entrée 100 KOhms. Sortie maxi 25 V crête à crête.
ID-22 Prix net TTC 320 F
Frais d'envoi 10 F</p> |
| <p>3 - PONT DE MESURE R/C
Capacité de 10 pF à 1000 MF - résistance de 5 Ohms à 50 MOhms - essais condensateurs sous tension de 3 V à 600 Volts - 16 positions.
IT-11 Prix net TTC 410 F
Frais d'envoi 10 F</p> | <p>8 - ONDEMÈTRE
Grid dip meter
Gamme : 3 Hz à 260 MHz. Fourni avec 6 selfs. Détection - Circuit résonnant. Alignement récepteur.
HM-10 A. Prix net TTC 435 F
Frais d'envoi 9 F</p> | <p>12 - BOITE DE SUBSTITUTION (Condensateurs)
Gamme de 100 pF à ,022 MF en 18 positions. Tension de service 600 Volts.
IN-22 Prix net TTC 67 F
Frais d'envoi 5 F</p> | <p>17 - OSCILLOSCOPE 5 MHz
de 3 Hz à 5 MHz. Tube de 125mm Sensibilité 10 MV/cm. Temps de montée : 0,08 microseconde. Base de temps 10 Hz à 500 KHz. Impédance d'entrée : 30 MOhms.
IO-12 Prix net TTC 980 F
Frais d'envoi 40 F</p> |
| <p>4 - CONTRÔLE DE CONDENSATEURS EN CIRCUIT
Indicateur de coupure ou de court-circuit. Gamme de 50 pF à 20 MF. Utilisation : résistance parallèle supérieure à 10 Ohms.
IT-22 Prix net TTC 153 F
Frais d'envoi 5 F</p> | <p>9 - DÉCADE DE CONDENSATEURS
Pour le laboratoire
Gamme de 100 pF à 0,111 mF, de 100 en 100 pF - 1000 V. Précision 1%
IN-21 Prix net TTC 220 F
Frais d'envoi 10 F</p> | <p>13 - PONT D'IMPÉDANCE
Précision 0,5%. Résistance 0,1 Ohm à 10 MOhms. Capacité : de 100 pF à 100 MF. Selfs : 0,1 MH à 100 H. Q' M : 0,1 à 1000.
IB-2 A. Prix net TTC 930 F
Frais d'envoi 35 F</p> | <p>18 - OSCILLOSCOPE
Usages généraux. Tube de 75 mm. 2 Hz à 200 KHz. Sensibilité 50 MV/cm. Base de temps 20 Hz à 100 KHz. Impédance d'entrée : 10 MOhms.
IO-21 Prix net TTC 645 F
Frais d'envoi 20 F</p> |
| <p>5 - GÉNÉRATEUR HF
6 gammes : de 100 KHz à 220 MHz - HF modulée à 30% - 100 MV BF à 400 Hz - 3 Volts. Précision ± 1%
IG-102 Prix net TTC 360 F
Frais d'envoi 10 F</p> | | <p>14 - Q-MÈTRE
Gamme de fréquence 150 KHz à 18 MHz. Vernier ± 3 pF. Capacité effective 40 à 400 pF. Inductance 1 µH à 10 MH. Q' M' 250 à pleine échelle × 1 et 2.
QM-1 Prix net TTC 705 F
Frais d'envoi 35 F</p> | |

Les magasins sont ouverts tous les jours de 9 h à 12 h et de 13 h 30 à 19 h (sauf dimanche et lundi matin). Consultez-nous.

Catalogue complet gratuit sur simple demande

EFFIVENTE-INDUSTRIE

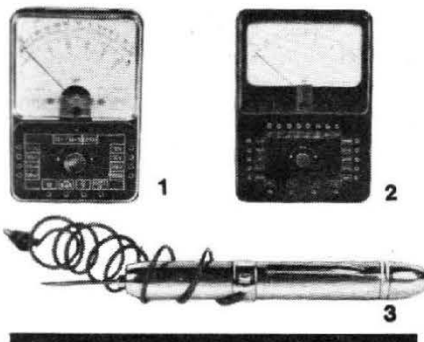


CONTINENTAL ELECTRONICS S.A.

1 bd de Sébastopol, PARIS 1er - Métro Châtelet - tél. GUT 03-07 - CEN 03-73 - CCP PARIS 7437-42

DEPARTEMENT «MESURE»

ICE une gamme d'appareils soigneusement sélectionnés à des prix «marché commun»

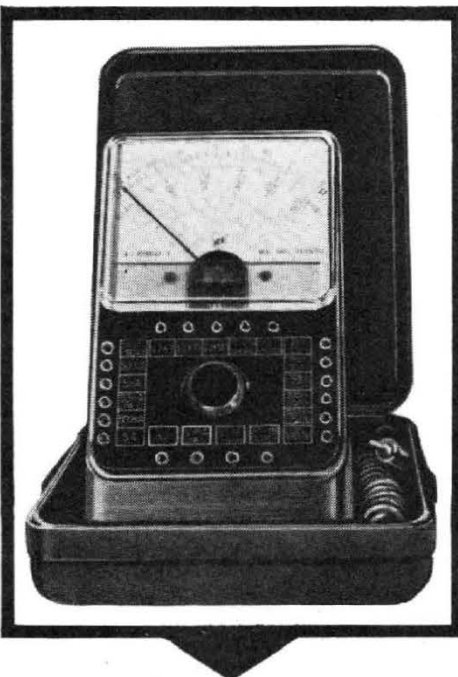


1/ ICE 60
5.000 Ω par volt alt. ou cont. - 7 domaines de mesures - 28 éch. de mesures utilisables.
PRIX NET (TTC) 96 F
Frais d'envoi : 4 F

2/ ICE 650 B
100.000 Ω par volt en continu - 2.000 Ω par volt en alternatif - 10 Ω A à 1 Ampère - 100 mV à 1.000 V - 1 Ω à 100 M Ω
PRIX NET (TTC) 670 F
Frais d'envoi : 4 F

3/ SONYTRACER
Le SONYTRACER est un oscillateur bloqué. Utilisations en BF - HF et TV. Fréquence de récurrence avoisinant 650 kHz. Le prix d'achat de cet appareil est amorti en 3 heures d'utilisation, car il permet de localiser toutes les pannes. Equipé d'un seul transistor le SONYTRACER est muni d'un seul transformateur. Le transistor est un NPN à temps de transit plus faible que les PNP ce qui procure des signaux à front plus raide, donc une couverture plus étendue en fréquences par les harmoniques.
PRIX NET (TTC) 40 F
Frais d'envoi : 2,50

Tous ces appareils peuvent être expédiés dans toute la France contre remboursement, ou paiement à la commande. Tous les prix indiqués s'entendent frais de port et d'emballage en sus. Pour expéditions par avion ou hors de France : nous consulter.
CREDIT POSSIBLE POUR TOUT ACHAT SUPERIEUR A 300 F (Seine, Seine-et-Oise, Seine-et-Marne) CONSULTEZ-NOUS.



ICE 680 C

- le plus petit
 - le moins encombrant
 - le plus complet
 - le moins cher des contrôleurs universels
- 146 F SEULEMENT**
(PRIX NET T.T.C. - frais d'envoi : 4 F)

20 000 Ω/V.
45 gammes de mesure - anti-chocs et anti-surcharges
poids : 300 g
dimensions : 126 x 85 x 28 mm



4/ TRANSISTORMETRE ICE 662
En liaison avec ICE 680 C cet appareil permet la mesure des transistors NPN - PNP et des diodes. Possibilités :
• I_{cb0} - Courant collecteur base/polarisation inverse
• I_{eb0} - Courant émetteur base/polarisation inverse
• I_{ce0} - Courant collecteur émetteur/polarisation inverse
• I_{ces} - Courant collecteur émetteur base au même potentiel que l'émetteur
• I_{cer} - Courant collecteur émetteur base émetteur reliés par une résistance
• V_{ce} - SAT Tension continue à travers le collecteur et l'émetteur quand le transistor est saturé par courant collecteur donné
• V_{be} - SAT Tension continue à travers base et émetteur quand le transistor est saturé par courant base donné
• h_{fe} (β) - Coefficient statique d'amplification de courant dans un montage à émetteur commun.
• h_{fe} - I_c/I_b
• V_f - Tension aux bornes de la diode pour un courant donné dans le sens direct
• I_r - Courant inversé de diode.
PRIX NET (TTC) 96 F
Frais d'envoi : 4 F

5/ ICE 690
Ampèrestat à pince - 0 à 600 A alt. (8 gammes) - 0 à 600 V alt. (2 gammes) - Blocage de l'aiguille à la lecture.
PRIX NET (TTC) 695 F
Frais d'envoi : 4 F

6/ PINCE AMPEREMETRIQUE
Appareil prévu pour être utilisé avec ICE 680 C ou avec tout autre appareil de lecture dont les sensibilités sont de l'ordre de 50 μ à 100 millivolts. Gamme de 6 sensibilités : 2,5 - 10 - 25 - 100 - 250 - 500 Ampères C.A.
PRIX NET (TTC) 96 F
Frais d'envoi : 4 F

UN VÉRITABLE LABORATOIRE COMPLET POUR 330 F SEULEMENT

ICE 662
ICE 680 C
PINCE AMPEREMETRIQUE

Notre documentation complète (dépliants, circulaires, tirés à part des articles parus dans les grandes revues techniques spécialisées avec descriptions et possibilité de nos matériels) est à votre disposition. Pour l'obtenir : REMPLISSEZ, DÉCOUPEZ puis ENVOYEZ-NOUS LE BON CI-CONTRE.

CONTINENTAL ÉLECTRONICS S.A.
1 boulevard de Sébastopol, PARIS 1er
Spécialiste Haute Fidélité et Mesure

Veillez m'adresser gratuitement toutes documentations et tarifs*

M

Adresse

.....

Ville Dépt

* Mettre une croix dans le carré correspondant à la documentation désirée. **HP**

<input type="checkbox"/>	ICE 60
<input type="checkbox"/>	ICE 680 C
<input type="checkbox"/>	ICE 650 B
<input type="checkbox"/>	ICE 690
<input type="checkbox"/>	ICE 662
<input type="checkbox"/>	PINCE AMPÈRE-MÉTRIQUE
<input type="checkbox"/>	SDNYTRACER
<input type="checkbox"/>	CONDITIONS DE CRÉDIT

CHAMBRE D'ECHOS

(Voir H.-P. du 15-5-64)



**5 TETES • 2 ENTREES MICRO
15 EFFETS**

UTILISATION POSSIBLE
EN MAGNETOPHONE
POUR LA REPETITION

EN ORDRE DE MARCHÉ **900,00**
CARTON STANDARD «KIT» **750,00**

DEVIS ET CARACTERISTIQUES DU

CONCERTO 3

TOUT TRANSISTORS

(décrit dans le H.-P. du 15-7-65)
3 TETES (enregistrement lect. séparés).
3 VITESSES : 4,75 9,5 19 cm.
3 ENTREES MIXABLES.

Utilisation indépendante
en amplificateur
Puissance de sortie 10 W efficaces.
Impédances : 2,5 à 15 Ω

Bande passante en
enregistrement lecture
30 Hz à 20 kHz ± 3 dB à 19 cm/s
40 Hz à 14 kHz ± 3 dB à 9,5 cm/s
50 Hz à 8 kHz ± 3 dB à 4,75 cm/s

Rapport signal bruit : — 50 dB - HP 10 W incorporé

**PRIX DE LANCEMENT, EN ORDRE DE
MARCHÉ, avec micro dynam. et bande.**



440 x 390 x 140 mm
Poids : 12 kg

1.380 en Kit **1.100,00**

RAYON D'OPTIQUE

Jumelles « TRIUMPH » gros. 8 fois
avec soc en cuir **115,00**

Jumelles « DENHILL » gros. 13 fois
Prix **185,00**

Jumelles « DENHILL » gros. 17 fois
Prix **190,00**

LONGUES VUES

Lunette astronomique
grossissement **234 fois** **450,00**

Lunette astronomique à réflexion
avec équatorial gross. **1.050,00**
240 fois

Documentation sur demande
contre 2 timbres à 0,30

**ORGUE ELECTRONIQUE
POLYPHONIQUE**

(Décrit dans
le « H.-P. » du 15-3-65)



890 x 360 x 180 mm

**4 OCTAVES SUR LE CLAVIER + 1 COUPLEE
EN ACCOMPAGNEMENT**

16 TIMBRES VARIES PAR COMMUTATIONS

UTILISATION EN « VARIETES » :
Jeu sur 3 octaves + accompagnement sur 2 octaves
graves couplées.

UTILISATION EN « CLASSIQUE »
Jeu sur 4 octaves avec possibilité d'unité de timbre
sur tout le clavier.

INCORPORES : Vibratos réglables en fréquence et
en amplitude.

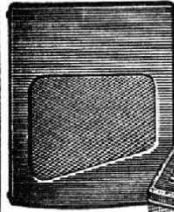
Balance entre graves et aigus • Réglage de puissance
• Prise de Pédale d'expression • Ecoute sur
casque • Tension de sortie 1 V pour utilisation sur
un poste de radio ou un ampli.

EN CARTON « KIT » STANDARD **1.500,00**
EN ORDRE DE MARCHÉ **2.500,00**

MAGNETOPHONE « RECORD STEREO 65 »

Décrit dans le H.P. du 5-9-64

**3 MOTEURS • 3 VITESSES
3 TETES**



**SORTIE
P.P.
6 WATTS**

par
canal
contrôle
d'une
piste
pendant
l'enregist-
rement
de l'autre

EN ORDRE DE MARCHÉ **1.350,00**
EN CARTON « KIT » **1.050,00**

RECORD STEREO LUXE EQUIPE

équipé de la platine « COLLARO STUDIO » -
3 moteurs - 3 vitesses - compteur.

EN ORDRE DE MARCHÉ, NET **950,00**
CARTON STANDARD « KIT », NET **800,00**

MODELE MONO

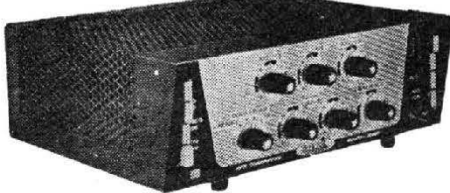
équipé de la platine « COLLARO STUDIO » -
3 moteurs - 3 vitesses - compteur.

EN ORDRE DE MARCHÉ, NET **750,00**
CARTON STANDARD « KIT », NET **595,00**

**FRANCE
Compact**

**AMPLI-PREAMPLI
TRES HAUTE FIDELITE
STEREO TOTALE MONO
ET D'UN CANAL**

SELECTEURS D'ENTREES ET DE SORTIES A TOUCHES



Dimensions : 350 x 250 x 105 mm

PRIX EN « KIT »	ORDRE DE MARCHÉ
10 W. NET 344,00	10 W. NET 448,00
17 W. NET 416,00	17 W. NET 544,00
25 W. NET 480,00	25 W. NET 640,00
40 W. NET 680,00	40 W. NET 880,00
70 W. NET 1.110,00	70 W. NET 1.350,00

TOUT TRANSISTORS « FRANCE 88 »

(Voir H.-P. du 15-1-65)

EXTRAPLAT 350 x 200 x 80 mm

2 x 8 WATTS, 16 transistors, 8 diodes, 2 YUMETRES



Courbe de réponse : 10 à 50.000 Hz ± 1 dB
Distorsion inférieure à 1 % à 8 WATTS

Corrections : ± 14 dB à 40 Hz.
± 15 dB à 10 KHz.

Entrées : PU tête magnétophonique - 5 mV - Tuner
500 mV. Micro 0,5 mV.

Prise monitoring - Sortie HP de 2,5 à 15 Ω - Sortie
3^e canal : 15 Ω - Possibilité d'alimentation sur batterie
24 V.

PRIX EN ORDRE DE MARCHÉ, NET **560,00**
CARTON STANDARD « KIT » **440,00**

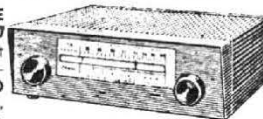
SUPER TUNER FM STEREO F.C.C.

COMPLET, EN ORDRE
DE MARCHÉ, **340,00**

Bobinages pré-réglés et
plans de montage

CARTON STANDARD
« KIT » INDIVISIBLE.

Absolument complet,
en pièces détachées.

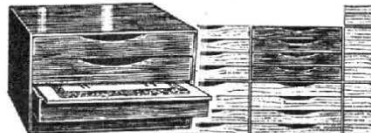


Dim. : 315 x 120 x 100 mm

NET **254,00**

MODELE MONO SANS STEREO INCORPOREE. CARTON
« KIT », NET **168,00**

COMPLET, EN ORDRE DE MARCHÉ, NET **220,00**



CLASSEUR DE DISQUES - CELLULE DE BASE

Discothèque quatre tiroirs pour le classement
de 40 disques

POSSIBILITE D'ASSEMBLAGE ILLIMITEE

Prix de l'unité en bois verni **95,00**

175, rue du Temple, PARIS (3^e)
C.C.P. 1875-41 - PARIS. Tél. : ARC. 10-74

Démonstrations de 10 à 12 h. et de 14 à 19 h.
FERME DIMANCHE ET LUNDI

CREDIT

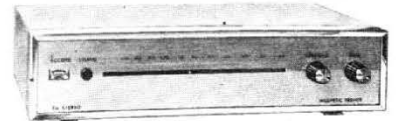
DETAXE EXPORT

SERVICE APRES-VENTE

VOIR REALISATION DANS LE PRESENT N°, Page 97

NOUVEAUTE

TUNER FM A TRANSISTORS



Dimensions : 270 x 170 x 80 mm
Alimentation secteur 110/220 volts

Bobinages pré-réglés
Câblage sur circuit imprimé

Bande passante : 250 Kcs
Sensibilité : 0,7 mV

PRIX EN ORDRE DE MARCHÉ (Mono) **340,00**

(Stéréo) **440,00**

EN CARTON « KIT » (Mono) **295,00**

EN CARTON « KIT » (Stéréo) **395,00**

SENSATIONNEL !

DANS LA MEME PRESENTATION

TUNER FM PROFESSIONNEL

équipé de la nouvelle tête

HF GORLER CV 4 CASES

Sensibilité : 0,5 mV

EN ORDRE DE MARCHÉ **940,00**

DEPOSITAIRE DU MATERIEL

**« INTERNATIONAL »
« RECTIFIER »**

Disponible : diodes, redresseurs contrôlés, transistors
Série TR, toutes équivalences - Piles solaires pour
usages multiples. Diodes Zener de 3 à 27 V.

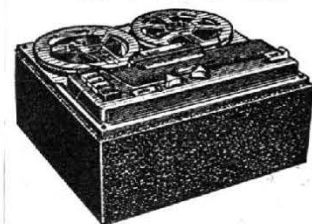
Batterie Solaire pour télécomm. micro émetteur -
Posemètre de **15,00 à 70,00**

Cellule Solaire 4,5 V 26 mA **78,00**

Pour alimentation et postes à transistors 9 V,
13 mA **78,00**

ADAPTATEURS POUR L'ENREG./LECTURE

Décrits dans le « H.-P. » du 15-5-65



**STEREO
PREAMPLI
TOUT
TRANSISTORS
PLATINE
« TRUYOX »
ENREGIS-
TREMENT
AUTONOME**

360 x 320 x 140 mm

EN ORDRE DE MARCHÉ SUR SOCLE

3 TETES - 4 PISTES, NET **1.150,00**

3 TETES - 2 PISTES **1.250,00**

MODELE MONO 2 têtes, 1/2 pistes **850,00**

MODELE MONO-STEREO TOUT TRANSISTORS

PLATINE STUDIO

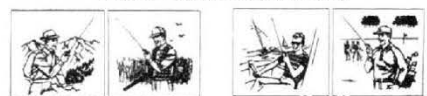
Dimensions : 370 x 340 x 150 mm

EN ORDRE DE MARCHÉ SUR SOCLE.

2 TETES, NET **800,00**

EN CARTON STANDARD « KIT » **680,00**

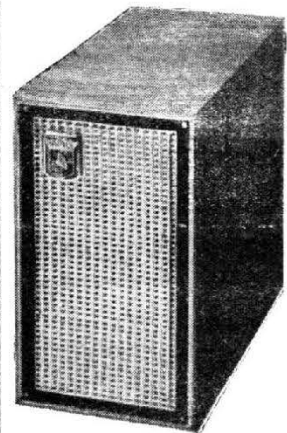
EMETTEUR-RECEPTEUR



Agréé par les P. et T. sous le n° 199/PP
PRIX : **390,00** la paire

MAGNETIC-FRANCE





ENCEINTES MINIATURES AUDAX « OPTIMAX 1 »

Coffret en Teck huilé - Dimensions : 220 x 260 x 130 mm - Dispositif scellé, diaphragme suspendu par équilibrage pneumatique - Fréquences de 40 à 15 000 Hz - Puissance 8 watts - Impédances 5 ou 15 ohms. Net **109,00**
SIARE - Enceinte SIARSON en TECK satiné - Bande passante 45 à 15 000 Kz - Puissance 8 watts - Impédance 5 ohms. Net **109,00**

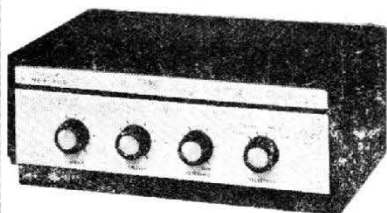
VEGA

Enceinte « Minimex » en Sapelli équipé d'un 12/19 et TW - Bande passante de 40 à 15 000 Hz - Impédance 4 ou 15 ohms. Net **119,00**

HAUT-PARLEURS

GOODMANS
 AXIETTE 8 (21 cm) .. Net **130,00**
 AXIOM 10 (25 cm) .. Net **160,00**
 AXIOM 201 (31 cm) .. Net **285,00**
 AXIOM 301 .. Net **410,00**
SUPRAVOX T215 RTF .. Net **129,00**
 T215 RTF 64 .. Net **224,00**

AMPLIFICATEURS MERLAUD EN KIT



HFM 10

Puissance : nominale 10 W.
 Distorsion : moins de 1 % à 8 W. - Bande passante : 20 à 20 000 + 2 dB à 1 W.
 Tonalité : ± 15 dB à 40 et 10 000 Hz. - Présentation moderne. Net **224,00**

STÉRÉO 2 x 6

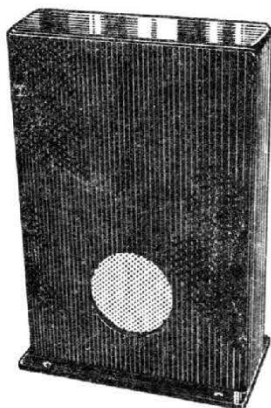
Puissance nominale : 12 W régime sinusoïdal crête 17 W.
 Distorsion : moins de 0,5 % à 10 W.
 Bande passante : 20 à 20 000 Hz + 2 dB linéaire 1 W.
 Balance : Efficacité 100 %.
 Tonalité : réglage des aigus et des graves sur chaque canal + ou - 15 dB à 40 et 10 000 Hz. Net **355,00**

TOURNE-DISQUES

RADIOHM mono .. Net 65,00	THORENS TD134R .. Net 375,00
LENCO F51 - DC .. Net 220,00	DUAL 1010 .. Net 236,00
LENCO F51 - GE .. Net 265,00	PERPETUUM PE66 .. Net 145,00

RESONAC BARTHEL

le problème de l'enceinte acoustique résolu.



SE PLACE
DANS LE BAFFLE

300 x 200 x 65

Résonateur sensibilisé en matière neutre (BREVET 995 885)

Médaille de Vermeil à l'Exposition de Bruxelles 1965

Agrandit en l'amplifiant la réponse du haut-parleur ;
 Egalise la courbe de réponse ;
 Aide à restituer des graves et aigus précis et ronds ;
 S'oppose aux ondes stationnaires ;
 Permet de supprimer tout ou partie du calfeutrage (laine de verre, isorel, etc.) ainsi que l'ouverture de l'évent de l'enceinte acoustique et les chicanes.

Tout en simplifiant à l'extrême la construction de l'enceinte acoustique, « RESONAC » crée une nouvelle écoute plus vraie, émotionnante et infiniment musicale.

DISTRIBUTEUR EXCLUSIF

GROS DETAIL

CENTRAL - RADIO

CENTRAL - TÉLÉVISION

35, RUE DE ROME - PARIS (8^e)

LAB. 12-00 et 12-01 - C.C.P. 728-45

Catalogue 1965 contre 4 timbres pour frais
 Ouvert de 9 h. à 19 h., sauf le dimanche et le lundi matin

RAPY

Festival

de
nouvelles créations

SCHNEIDER

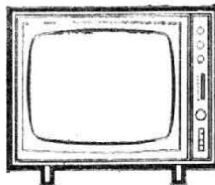
RADIO TÉLÉVISION

au Salon 65

Nouveaux Téléviseurs

Nouvelle ligne fonctionnelle - Commandes Relief-Image pour chaque chaîne. Tuners UHF/2^e chaîne transistorisés à gain élevé - Nouveaux écrans Tout Cristal 65 et 59 cm/vision directe. Prises magnétophone et HPS.

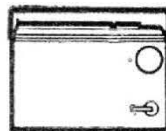
- Vedettes d'une gamme de 10 modèles : BERYL ébénisterie teck-décoration, CORYL, LYSAL 59, LYSAL 65, LYSAL 65P.



Nouveaux Transistors

Ligne allégée. Cadran «Cristal» - Adoption systématique du coffret bois gainé textile : anti-vibrations, musicalité accrue. Utilisation auto prévue pour tous modèles.

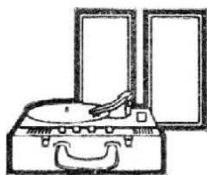
- Vedettes d'une gamme de 9 modèles : TIKY, premier transistor qui s'écoute à plat, HOPPY, CODY.



Nouveaux Electrophones

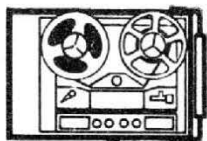
Nouveaux gainages de luxe. Nouvelles platines à changeurs. Nouveaux amplis transistorisés. Valises passe-partout.

- Vedette d'une gamme de 8 modèles : BELZA, stéréo à prix grande diffusion, DANZA, BAMBA, SAXO, BANJO à piles.



Nouveaux Magnétophones

Les premiers construits en France en grande série - A 54 : 2 voles, 3 vitesses, 4 pistes, écoute stéréo possible, pour moins de 1.000,00 fr. A 52, modèle grande diffusion : 2 pistes, jusqu'à 8 heures d'écoute.



Nouveau : HI-FI

Après ses succès au Salon de la Haute-Fidélité, SCHNEIDER entreprend la construction d'une chaîne HI-FI véritablement grand public. Documentation spéciale sur demande.



SCHNEIDER

RADIO TÉLÉVISION

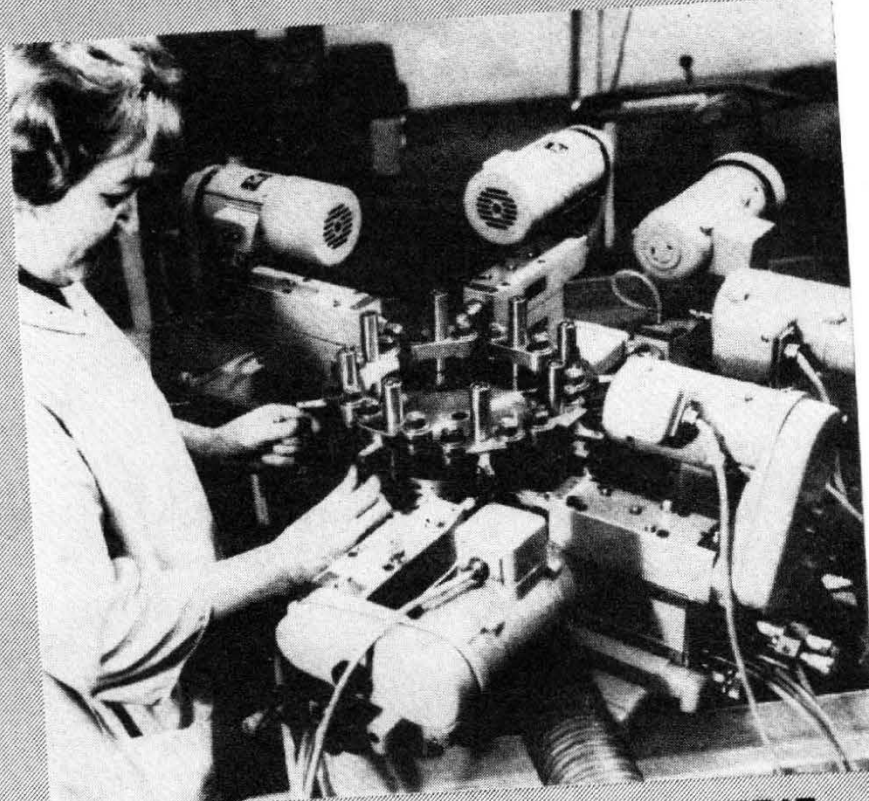
Au Salon : Stand n° 49
- allée 4 -

**QUE VOUS SOYEZ INGÉNIEUR, TECHNICIEN OU AMATEUR
TOUT CE QUI TOUCHE A L'ÉLECTRONIQUE
VOUS INTÉRESSE ...**

5^e ANNÉE Trimestriel le N° 5 F AVRIL 1965

**PROCÉDÉS &
EQUIPEMENTS
ELECTRONIQUES**

*nouvelle
série*



L'ELECTRONIQUE DANS L'INDUSTRIE

Spécial "Salon des Composants"

Sommaire p. 3

*... Alors lisez
cette revue*



*et conservez
précieusement
sa collection*

dans laquelle
vous trouverez
une abondante
documentation
sur toutes les
réalisations de
**MATÉRIEL
ÉLECTRONIQUE**
dont l'utilisation
est de plus en plus
généralisée dans
L'INDUSTRIE
le **COMMERCE**
les **TRANSPORTS**
la **FINANCE**
etc. etc.

4 N^{OS} PAR AN

15 F POUR LES LECTEURS
DU « HAUT-PARLEUR »

AU LIEU DE **18 F**

**ADRESSER CE BULLETIN A
PROCÉDÉS ET
ÉQUIPEMENTS
ÉLECTRONIQUES**

142, rue Montmartre • PARIS-2^e

● Règlement par chèque bancaire ou postal. Pour les chèques postaux ou virements postaux indiquer le titre exact de la revue : « PROCÉDÉS ET EQUIPEMENTS ELECTRONIQUES », C.C.P. PARIS 7874-01.

ABONNEMENT A _____
**PROCÉDÉS ET
ÉQUIPEMENTS ÉLECTRONIQUES**

NOM _____
PRÉNOM _____
Rue _____ N° _____
VILLE _____ Dep^t _____

Comme lecteur du « Haut-Parleur », je vous adresse inclus un chèque de 15 F, au lieu de 18 F.

PHILIPS

Wallace et Draeger



EMA 115

A

\tilde{V}

Hm

Ω

Hm
 Ω V

mH

Z

Ω

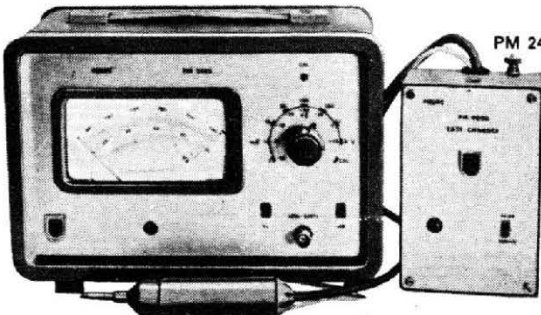


PM 2405

VOLTMÈTRE

ÉLECTRONIQUE AUTOMATIQUE

commutation et affichage automatique
des gammes de mesures et de la polarité
tension continue : 0,5 V à 500 V (2,5%) 10 M Ω
tensions alternatives :
0,5 V à 500 V (2,5%) 40 Hz - 100 MHz
durée de commutation : 0,5 à 3 s selon les gammes.
Sondes THT et VHF



PM 2453

MILLIVOLTMÈTRE

AUTONOME A LARGE BANDE

entièrement transistorisé
alimenté par batteries rechargeables
par chargeur PM 9000
16 gammes de mesures : 0-1 mV à 0-300 V
gammes de fréquence 10 Hz - 5 MHz

PHILIPS INDUSTRIE 105, rue de Paris
BOBIGNY (Seine) - Tél. 845-28-55 et 845-27-09

Informations

2^e CHAÎNE DE TELEVISION A PERPIGNAN, TROYES ET LIMOGES

L'O.R.T.F. poursuit actuellement l'équipement du territoire en émetteurs de Télévision deuxième chaîne. C'est ainsi que trois nouvelles régions peuvent recevoir le second programme depuis la première quinzaine d'août : Perpignan, Troyes et Limoges.

Perpignan - Neulans : puissance 0,45 kW, canal 25 H.
Troyes - les - Riveys : puissance 50 kW, canal 21 H.

Limoges - les - Cars : puissance 50 kW, canal 50 H.

Cela porte à 20 le nombre des émetteurs et réémetteurs deuxième chaîne actuellement en service.

EXPOSITION NATIONALE DES MODELES REDUITS

Une exposition nationale des Modèles réduits s'est tenue du 21 au 28 août au New Horticultural Hall (Westminster) de Londres.

Elle comprenait notamment une grande variété de modèles réduits à construire : avions, bateaux, automobiles anciennes et modernes, locomotives, etc. Des démonstrations ont eu lieu. On y a vu également un circuit miniature de course qui est le plus important qui ait jamais été conçu dans son genre.

LE SICOB SERA CETTE ANNEE LE SALON DE L'HOMME ORGANISE

Le XVI^e Salon International de l'Équipement de Bureau, poursuivant son développement au fur et à mesure qu'augmentent les besoins des administrations en matériels et en machines, aura lieu cette année du 14 au 23 octobre à Paris, au Palais de la Défense, sur 73.500 m² - 7 hectares 1/3 d'équipement de Bureau occupés par près de 450 exposants, tel sera le SICOB 65.

Ce Salon mettra l'accent sur l'organisation non seulement des grands services publics, des administrations des entreprises privées grandes et petites, mais aussi sur l'organisation des individus dans leur activité professionnelle ou leur vie sociale et familiale.

La rigueur dans la gestion et l'administration des entreprises ou la conduite des affaires privées, quelles qu'elles soient, est impérative de nos jours et nécessite une parfaite organisation de toutes les actions.

Il faut organiser son travail, ses voyages, ses loisirs, ses distractions, sa vie sociale, la préservation de sa santé comme celle de ses biens, son avenir, sa retraite... Ce sont là autant de problèmes où l'improvisation, la douce imprévoyance ne sont plus permises à l'homme moderne. C'est sur cette constatation que le SICOB s'efforcera cette année d'attirer l'attention du public par quelques présentations annexes appropriées.

ESPACE : CREATION D'UNE NOUVELLE SOCIETE FRANCO-ALLEMANDE

La « Société Heraeus-Sogev pour la simulation spatiale », Société en nom collectif, vient d'être créée. Son but est de répondre aux besoins en équipements d'essais des organismes internationaux concernés par la Recherche Spatiale, notamment le Centre Européen de Recherche Spatiale (CERS/ESRO). Son siège social est à Paris, 186, rue du Faubourg-Saint-Honoré. Les Sociétés fondatrices, la Société Générale du Vide, filiale de la

Sonfunk

LANCE MAINTENANT EN FRANCE LE TÉLÉVISEUR DU MARCHÉ COMMUN

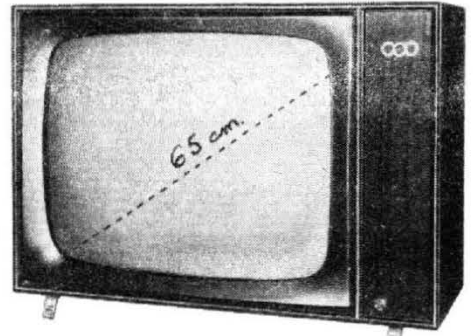
819/625

lignes

et

625 lignes

VHF



- ★ A l'avant garde de la technique européenne
- ★ Changement de chaîne automatique par contacteur à touche

RECHERCHONS DEPOSITAIRES
DANS TOUTES REGIONS

SONFUNK 3, rue Tardieu, PARIS-18^e
Tél. : CL1. 12-65

SOMMAIRE

- Mise au point et vérification des TV à transistors. 49
- Ampli miniature HI-FI de 6 W (réalisation) 52
- « H 255 I » ampli stéréo HI-FI 2 x 25 W (réalisation) 59
- Téléviseur 65 cm grande distance (réalisation) 62
- Problèmes d'adaptation des transfos de ligne et de sortie (suite) 67
- Les cellules photo-résistantes en radio et TV 72
- Circuits impulsionsnels à transistors (suite) 74
- ABC - TV : les circuits de balayage 79
- Ensemble monocanal simple 27,12 MHz (réalisation). 85
- Radiocommande d'un modèle réduit de voilier 87
- Filtres BF pour 8 canaux (réalisation) 89
- Chargeur d'accus 5-12V/0,4 A, réglé 90
- Déclencheur à cellule photo-résistante (réalisation) ... 91
- Ampli 400 mW à circuit imprimé (réalisation) 93
- Automobile et électronique. 94
- Tuner FM-Stéréo à transistors (réalisation) 97
- « Europe-Export », ampli HI-FI 22/40 W (réalisation). 103
- Sélecteur de canaux moderne (EC900 et ECF801).. 106
- Technique et pratique des colonnes sonores 108
- Emetteur OC 10 - 15 - 20 - 40 m - 100 W 120

LE HAUT PARLEUR

Directeur-Fondateur
J.-G. POINCIGNON
Rédacteur en Chef :
Henri FIGHIERA

Direction-Rédaction :
25, rue Louis-le-Grand
PARIS

OPE. 89-62 - C.C.P. Paris 424-19

ABONNEMENT D'UN AN :
12 numéros - tous les numéros
spéciaux, notamment :
Radio et Télévision
Electrophones et Magnétophones
Radiotélécommande
25 F
Etranger : 31 F

SOCIETE DES PUBLICATIONS
RADIO-ELECTRIQUES
ET SCIENTIFIQUES
Société anonyme au capital
de 3.000 francs
142, rue Montmartre
PARIS (2^e)



CE NUMÉRO
A ÉTÉ TIRÉ A
81.652
EXEMPLAIRES

PUBLICITE
Pour la publicité et les
petites annonces s'adresser à la
SOCIETE AUXILIAIRE
DE PUBLICITE
142, rue Montmartre, Paris (2^e)
Tél. : GUT. 17-28
C.C.P. Paris 3793-60

Nos abonnés ont la possibilité de bénéficier de cinq lignes gratuites de petites annonces par an.

Prière de joindre au texte la dernière bande d'abonnement.

LA MISE AU POINT ET LA VÉRIFICATION DES TÉLÉVISEURS A TRANSISTORS

(Suite voir N° 1090)

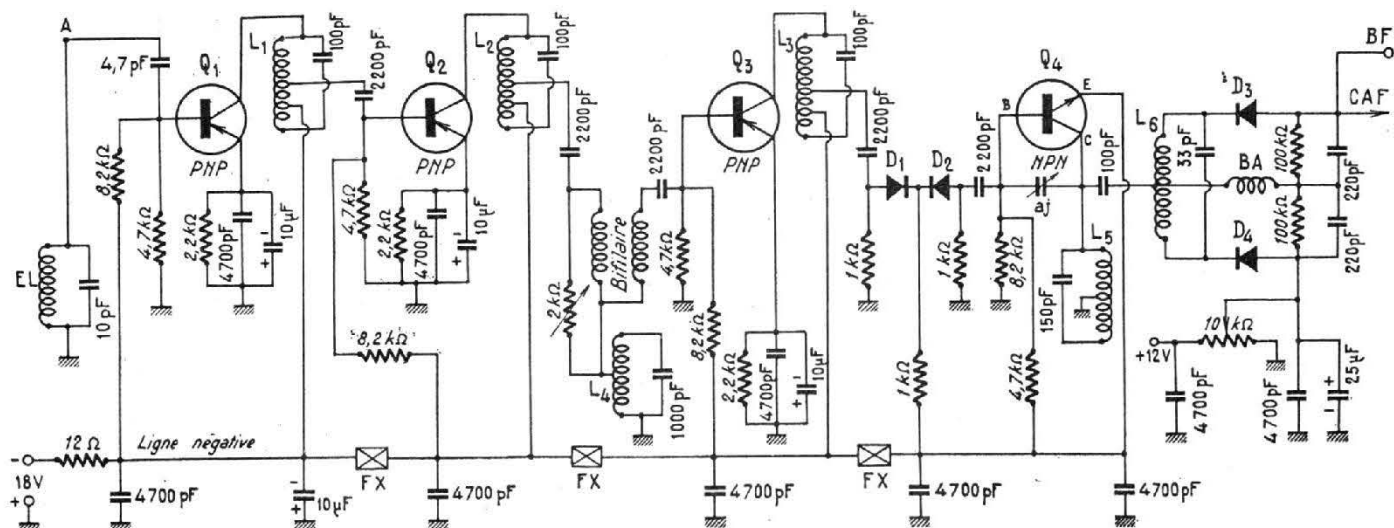


FIG. 1

MONTAGES SON A FM METHODES GENERALES DE RECEPTION DU SON FM

Le son de télévision, qu'il soit transmis en AM ou FM, parvient à l'antenne et ensuite au bloc HF-CF en même temps que le signal d'image. Le son est à la fréquence porteuse f_c , et l'image à la fréquence porteuse f_i .

Après changement de fréquence, on dispose de deux signaux « porteuse MF », l'un pour le son FM, désigné par f_{ms} , et l'autre, pour l'image désigné par f_{mi} .

Lorsque le son est à FM, il y a deux manières de diriger le signal son vers le discriminateur qui donnera la BF :

1° la voie directe, comme celle appliquée pour le son AM. Un éliminateur-captur de son, accordé sur f_{ms} (par exemple $f_{ms} = 39,2$ MHz) disposé vers l'entrée de l'amplificateur MF image, fournit le signal son FM à la fréquence f_{ms} , qui est amplifié par un amplifica-

teur MF son FM accordé également sur f_{ms} , suivi d'un discriminateur et de la BF.

2° La voie directe passant par l'amplificateur MF image. C'est le système interporteuses. A la sortie détectrice image les signaux f_{ms} et f_{mi} dont la différence est :

$$\Delta f = |f_{ms} - f_{mi}|$$

généralement égale à 5,5 MHz (Europe) ou 4,5 MHz (U.S.A.) donnent un signal son à FM accordé sur Δf que l'on applique à un amplificateur son suivi, comme dans le premier cas, par le discriminateur et la BF.

Chacun des deux systèmes d'amplification MF son a ses avantages et ses inconvénients.

Lorsque l'appareil de TV est monostandard « européen », donc avec le son uniquement à FM, le procédé interporteuses est avantageux, car le son est amplifié d'abord par l'amplificateur FM image et ensuite par celui de son, accordé sur $\Delta f = 5,5$ MHz. De plus, un amplificateur accordé sur 5,5 MHz est plus stable et donne une plus grande amplification à nombre égal de transistors qu'un amplificateur accordé sur 39 MHz.

Par contre, si le téléviseur est multistandard, ayant à recevoir le son en AM et en FM, la méthode directe présente des avantages. Le même amplificateur MF son accordé sur 39 MHz (ou autre fréquence voisine) peut servir aussi bien en AM qu'en FM, en modifiant certains circuits notamment le détecteur qui sera à AM ou à FM.

Certains constructeurs, même dans les multistandards, adoptent quand même le système interporteuses pour le son FM et le système normal pour le son AM, ce qui oblige à prévoir trois amplificateurs MF : MF image, MF son AM et MF son FM accordé sur $\Delta f = 5,5$ MHz, ce qui est peu économique.

EXEMPLE D'AMPLIFICATEUR FM SON TV

Le schéma de la figure 1 représente un amplificateur MF son accordé sur 39,2 MHz pour signaux f_{ms} à modulation de fréquence.

Pour votre équipement musical, choisissez Dual!

CHASSIS, TOURNE-DISQUES ET CHANGEURS
ELECTROPHONES ET CHAINES HAUTE FIDELITE

SEULS IMPORTATEURS DIRECTS
DES USINES DUAL

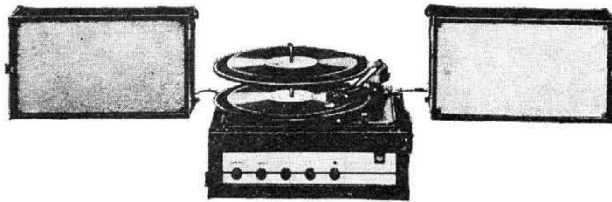
Dual

CAROBRONZE S.A.

Agents exclusifs depuis 1929

6 bis, rue Emile-Allez, PARIS (17^e)

Tél. : 425-60-77 - 380-78-72



DUAL PARTY 1011 V 26

Electrophone stéréo en valise - 2 enceintes séparées - Changeur-mélangeur DUAL « 1011 ».

Publi SAP

Le signal f_{ms} est extrait d'un éliminateur-captateur de son EL accordé sur cette fréquence et disposé à l'entrée de l'amplificateur MF image.

Ce dernier n'ayant plus à transmettre également le signal f_{ms} , possédera les circuits éliminateurs habituels disposés en autant d'emplacements que nécessaire. Le signal à la fréquence $f_{ms} = 39,2$ MHz, par exemple, pour fixer les idées, est amplifié par trois transistors amplificateurs MF : $Q_1 = Q_2 = Q_3 = AF121$. Un quatrième transistor Q_4 , type 2N706, précède le discriminateur. Les trois AF121 sont des PNP, tandis que le 2N706 est un NPN. La limitation est réalisée par les diodes D_1 et D_2 du type S555G.

Le transformateur L_5-L_6 précède le discriminateur. Ce dernier, du type Foster-Seeley, assure la meilleure fidélité musicale. Il comporte les Diodes D_3 et D_4 du type SFD108. Il fournit le signal BF et, également, la tension de CAF destinée à la correction de l'accord du tuner ou du rotacteur. Ces deux sorties s'effectuent au même point, l'anode de D_3 .

Voici quelques détails sur ce montage.

ANALYSE DU SCHEMA

Les émetteurs, les bases et les collecteurs Q_1 , Q_2 et Q_3 sont polarisés par les procédés classiques.

On remarquera que les diviseurs de tension des bases de Q_2 et Q_3 amortissent les circuits accordés qui les précèdent. Les circuits d'émetteurs comportent des condensateurs de capacités élevées (électrochimiques) en parallèle sur les condensateurs de $4\ 700\ \mu\text{F}$. Dans la ligne négative, on a intercalé des perles de ferrocube assurant le découplage en association avec les condensateurs de $10\ \mu\text{F}$ et $4\ 700\ \mu\text{F}$.

Les prises sur les bobinages permettent l'adaptation de l'impédance de sortie d'un transisteur à celle d'entrée du suivant.

Entre Q_2 et Q_3 on trouve, à la suite de L_5 , un transformateur bifilaire et un éliminateur L_4 .

La limitation est obtenue par le montage tête-bêche des diodes D_1 et D_2 . Le transistor Q_4 , NPN, est monté en émetteur commun et comporte un ajustable de neutrodynage. Le discriminateur Foster-Seeley est classique. La tension de CAF avant d'être appliquée au tuner UHF ou au rotacteur VHF, doit être séparée en alternatif du discriminateur par une cellule de découplage. On notera aussi la présence du potentiomètre de $10\ \text{k}\Omega$ permettant de définir un potentiel de référence pour le discriminateur. Sans le dispositif de CAF ce potentiel aurait pu être celui de la masse, mais la commande automatique de fréquence, réalisée avec une diode Varicap nécessite une tension de référence déterminée qui peut être obtenue sur le curseur du potentiomètre entre zéro et $+12\ \text{V}$.

Enfin, la distorsion est réduite grâce à la boucle de contre réaction CR reliant la sortie et l'émetteur de Q_5 . Cette contre réaction stabilise le gain et améliore la courbe de réponse en fréquence, de tout l'amplificateur. Les transistors de la partie BF sont : $Q_1 = \text{SFT 261}$, $Q_2 = Q_3 = \text{OC44}$, $Q_4 = \text{SFT 228}$, $Q_5 = \text{SFT 261}$, $Q_6 = Q_7 = \text{SFT 214}$. Les tensions d'alimentation sont $18\ \text{V}$ et $12\ \text{V}$.

OPERATIONS DE VERIFICATION ET DE MISE AU POINT

Nous traiterons de ces opérations d'une manière générale, valable pour tout montage analogue à celui de la figure 1. Le généralisation porte aussi sur la fréquence d'accord de l'amplificateur qui peut être aussi bien de $39,2$ MHz que de $5,5$ MHz, ou toute autre valeur usuelle.

L'ensemble des opérations peut se diviser en plusieurs parties :

- 1° Vérification générale du montage.
- 2° Vérification des courants et des tensions.
- 3° Vérification et mise au point des performances qui dépendent de la largeur de la bande, de l'accord correct du gain et du fonctionnement correct du discriminateur.

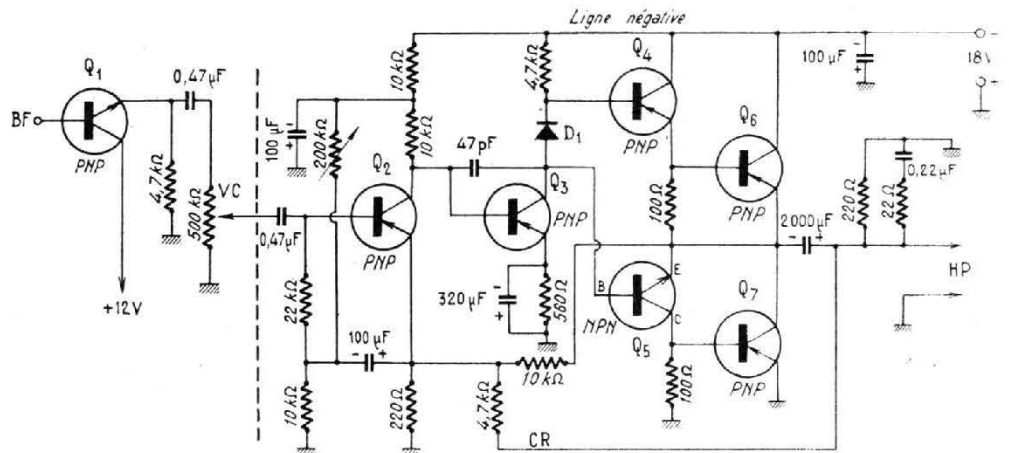


FIG. 2

L'AMPLIFICATEUR BF

Le schéma de cette partie est donné par la figure 2. Le transistor Q_1 , à collecteur commun et du type PNP, est généralement monté avec l'ensemble MF-discriminateur tandis que la liaison entre les deux parties se fait par fil blindé reliant le curseur du potentiomètre de VC au condensateur de liaison de $0,47\ \mu\text{F}$.

La base de Q_1 (figure 2) reçoit le signal BF et la polarisation qui est la tension de référence du discriminateur. Le signal BF est alors transmis de l'émetteur au potentiomètre et ensuite à la base de Q_2 .

L'amplificateur dont le schéma est disposé à droite de la ligne pointillée comprend deux transistors préamplificateurs de tension à liaison directe, Q_2 et Q_3 , un étage driver (pré-amplificateur de puissance) à transistors Q_4 et Q_5 (remarquer que Q_5 est un NPN) et un étage final push-pull avec une seule sortie à transistors Q_6 et Q_7 , tous deux des PNP.

Le circuit émetteur-base de Q_2 dit bootstrap assure une impédance élevée sur l'entrée de cet étage, entre émetteur et base.

Le driver Q_4 - Q_5 comprend deux transistors montés en série. Les deux tensions de sortie, celle sur l'émetteur de Q_4 et celle sur le collecteur de Q_5 , sont en opposition de phase, ce qui supprime l'emploi d'un transformateur déphaseur. L'étage final est attaqué symétriquement sur les bases de Q_6 et Q_7 , dont la sortie unique est reliée au haut-parleur. Un circuit de correction RC améliore la linéarité.

VERIFICATION GENERALE DU MONTAGE

Il s'agit, avant tout de savoir si les circuits considérés fonctionnent. La méthode la plus simple et la meilleure est de « faire marcher » l'appareil ce qui permettra de savoir d'une manière approximative quel est son état général.

Pour cela il faut évidemment qu'au point A (figure 1) on puisse appliquer un signal à la fréquence d'accord, modulé en fréquence et que la sortie BF de ce montage soit branchée sur un amplificateur BF et son haut-parleur, le tout correctement alimenté.

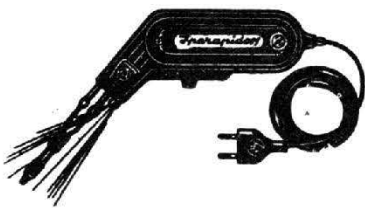
Comme les circuits à vérifier sont les constituants d'un appareil complet, les conditions indiquées sont remplies.

On vérifiera, par conséquent, si la reproduction musicale et celle des paroles sont satisfaisantes ou non.

La distorsion sera appréciée d'après la qualité de sous-entendus. Il est facile de se rendre compte si les paroles sont distinctes, si la musique comporte les basses et les aiguës requises, si la puissance attendue peut-être atteinte par la manœuvre du potentiomètre de VC, si l'appareil est stable, si la sélectivité est correcte (n'entendre qu'une seule émission à la fois et, de préférence celle qui doit être transmise).

Bien que les indications de cette vérification ne soient pas chiffrées, donc imprécises, elles donnent déjà, au metteur au point une idée

UN MAGNIFIQUE OUTIL DE TRAVAIL
PISTOLET SOUDEUR IPA 930
au prix de gros
25% moins cher



Fer à souder à chauffe instantanée

Utilisé couramment par les plus importants constructeurs d'appareillage électronique de tous pays - Fonctionne sur tous voltages altern. 110 à 220 volts - Commutateur à 5 positions de voltage, dans la poignée - Corps en bakélite renforcée - Consommation : 80/100 watts, pendant la durée d'utilisation seulement - Chauffe instantanée - Ampoule éclairant le travail interrupteur dans le manche - Transfo incorporé - Panne fine, facilement amovible, en métal inoxydable - Convient pour tous travaux de radio, transistors, télévision, téléphone, etc. - Grande accessibilité - Livré complet avec cordon et certificat de garantie 1 an, dans un élégant sachet en matière plastique à fermeture éclair. Poids : 830 g.

Valeur : 99,00 NET **78 F**
Les commandes accompagnées d'un mandat chèque, ou chèque postal C.C.P. 5608-71 bénéficieront du franco de port et d'emballage pour la Métropole

RADIO-VOLTAIRE
155, avenue Ledru-Rollin - PARIS-XI^e
ROQ. 98-64

RAPY

générale sur les qualités et les défauts du montage et peut lui indiquer dans une certaine mesure ce qui semble correct et ce qui ne l'est pas.

A titre d'exemple, supposons que la puissance maximum (VC à fond) soit très insuffisante.

Tout de suite, le technicien, qui est simultanément un être compétent et pensant, saura ce qu'il doit entreprendre :

1° Vérifier d'abord la BF. Si celle-ci est bonne le montage MF et discriminateur ne fournit pas un signal suffisant, donc :

2° Vérifier que le signal appliqué à l'entrée est suffisant. Si oui :

3° La partie MF-discriminateur n'amplifie pas assez, ce qui peut être dû aux causes classiques habituelles dont les plus importantes sont :

- a) accord incorrects ;
- b) composants (y compris les transistors) défectueux ;
- c) composants fonctionnant dans des conditions défectueuses.

On voit que cette méthode simpliste a sa valeur à condition d'être suivie de méthodes modernes indispensables pour la mise au point de tout dispositif électronique, basée sur trois facteurs : la documentation relative à l'appareil, les connaissances du technicien, les appareils de mesure.

Avec les appareils actuels, la plupart des parties d'un téléviseur sont réalisées sur des platines à circuits imprimés sur lesquelles il est assez difficile d'identifier un composant déterminé. La notice du constructeur comprend des reproductions des deux faces des platines avec, en surimpression, l'indication de l'accessoire, par exemple R_{344} , C_{321} , Q_3 (transistor) L_{201} (bobine) etc.

Il est alors plus aisé, en ayant également devant soi, le schéma théorique, comme celui de la figure 1, de trouver l'élément à vérifier.

VERIFICATION DES COURANTS ET DES TENSIONS

C'est ce que l'on nomme, dans l'art de la mise au point et du dépannage, la vérification statique, ce qui signifie que les signaux à amplifier ne sont pas appliqués à l'appareil et qu'on ne mesure que les tensions et les courants des circuits.

Ceux-ci sont déterminés par les points de fonctionnement des transistors, par certains circuits à résistances traversés par des courants et, bien entendu, par les valeurs des tensions d'alimentation.

Des défauts d'isolation, notamment des condensateurs de liaison ou de découplage ou même d'accord s'ils sont branchés entre deux points dont le potentiel est différent, peuvent modifier les tensions et les courants des circuits.

Pour procéder à la vérification statique, il est utile d'empêcher le signal HF d'être appliqué au montage.

Pour cela, il suffit, par exemple, de monter entre le point A et la masse, un condensateur de forte capacité, par exemple 0,25 μ F. Dans le cas du montage de la figure 1, on voit que l'on peut, sans risque de court-circuit, connecter le point A à la masse.

La mesure des tensions s'effectuera en consultant la notice du constructeur qui indique avec précision :

a) les tensions à mesurer aux points les plus importants, par rapport à une tension de référence qui peut être soit la ligne de masse (dans notre exemple la masse est la ligne positive), soit par rapport à la ligne négative soit, même, par rapport à tout autre point ;

b) la tolérance admissible : ainsi, si l'on indique que la tension d'un émetteur de transistor PNP doit être de -1 V par rapport à la masse avec une tolérance de $\pm 10\%$, ceci signifie qu'elle sera comprise entre -1 V $- 0,1$ V = $-1,1$ V et -1 V $+ 0,1$ V = $-0,9$ V.

Parfois, on indique deux limites inégalement écartées de la valeur nominale, par exemple :

$$-1 \text{ V } (+ 0,1 \text{ V et } - 0,05 \text{ V})$$

ce qui donne comme limites $-0,9$ V et $-1,05$ V.

Le voltmètre qui doit mesurer les tensions doit avoir une résistance qui soit, sur l'échelle adoptée, plus de 25 fois supérieure à la résistance existant entre les deux points entre lesquels on mesure la tension.

Ainsi, sur l'émetteur de Q_1 , il y a une résistance de 2,2 k Ω . Si l'on utilise un voltmètre de 10 000 Ω par volt sur l'échelle 1 — 10 volts, sa résistance est de 10.10 000 = 100 000 Ω , donc un rapport 100/2,2 = 45. Ce rapport est satisfaisant. Si l'on adopte une échelle 0 — 3 V la résistance du voltmètre n'est plus que de 30 000 Ω d'où un rapport de 30/2,2 = 13,5 ; la lecture sera plus précise, mais la tension indiquée sera erronée de 10 % environ.

La tension la plus importante est celle d'alimentation. Avec une disposition de la source de tension de 18 V, comme celle du montage de la figure 1, il faut d'abord trouver 18 V entre la masse et le point — 18 V, mais ceci ne prouve nullement que la tension plus basse appliquée aux circuits (celle de la ligne négative) est correcte. Supposons que le courant consommé par le montage soit de 10 mA. La chute de tension dans la résistance de 12 Ω est 0,12 V, donc pratiquement, la tension sera peu différente de 18 V.

Si la résistance était de 1 k Ω au lieu de 12 Ω , la chute de tension serait de 10.1000/1000 = 10 V et la tension sur la ligne négative serait -8 V par rapport à la masse. Si l'on trouvait -12 V au lieu de -8 V, cela prouverait que le courant consommé par le montage est plus faible que 10 mA, sa valeur étant alors $(18 - 12)/1000 = 6/1000$ A = 6 mA, preuve qu'un défaut quelconque réduit la consommation du montage.

Toutes les autres tensions particulières, se mesurent sur les émetteurs, les bases et sur les collecteurs. Dans le présent montage, tous les collecteurs doivent être à la tension de la ligne négative, aucune résistance n'étant intercalée dans les circuits de collecteurs.

Pour Q_1 , un NPN, la notice indiquera, par rapport à la ligne négative : 0 volt sur l'émetteur et une tension positive de presque 18 V sur le collecteur.

Pour le potentiomètre de 10 k Ω réglant la tension de référence, on pourra vérifier sur le curseur que la tension varie entre zéro et $+12$ V.

La mesure des courants est déjà malaisée dans les montages à lampes, car pour mesurer directement un courant, il faut intercaler le milliampèremètre dans une coupure effectuée sur le fil traversé par le courant. On réalise quand même ces mesures en dessoudant un fil ou en interposant entre une lampe et son support, un bouchon spécial permettant les coupures de circuits.

Avec les transistors, généralement soudés et les circuits imprimés, ces procédés ne peuvent être pratiquement utilisés. Il est d'ailleurs déconseillé de dessouder les fils d'un transistor.

Dans de nombreux cas, on pourra mesurer indirectement les courants.

Soit, par exemple, à mesurer le courant d'émetteur de Q_1 . Si l'on sait (documentation) que la tension de cet émetteur par rapport à la masse doit être de -1 V et si l'on mesure la tension aux bornes de la résistance de

2,2 k Ω et on trouve $-1,1$ V, le courant d'émetteur est égal à :

$$I_E = 1,1/2,2 \text{ mA} \\ \text{ou } I_E = 0,5 \text{ mA}$$

La notice peut ne pas indiquer la tension d'émetteur mais le courant, par exemple 0,45 mA. Comme la résistance est de 2,2 k Ω la tension correcte est évidemment $(2,2 \cdot 0,45) = -1$ V et si l'on mesure 1,1 V on obtient le courant de 0,5 mA au lieu du courant correct de 0,45 mA.

Pour les bases, à moins que le courant de base soit important, on n'indique pas toujours les valeurs des tensions et des courants. Ceci se justifie par le fait que ce qui importe est le courant d'émetteur ou celui de collecteur qui sont imposés et ces courants sont obtenus si la polarisation de base est correcte.

On remarquera toutefois qu'il est facile de mesurer la tension d'une base si les résistances du diviseur de tension sont suffisamment faibles comparativement à celle du voltmètre.

Dans le présent montage, ces résistances sont de 8,2 k Ω et 4,7 k Ω donc avec un voltmètre ayant sur l'échelle choisie, une résistance de 100 k Ω , la mesure sera satisfaisante.

N'oublions pas qu'en utilisant un voltmètre électronique, la résistance de cet instrument est toujours très élevée, souvent supérieure à 1 M Ω , et que des mesures de ce genre seront excellentes au point de vue de la précision.

Les notices des constructeurs indiquent toujours les cas où les mesures doivent être obligatoirement effectuées, avec des voltmètres électroniques.

Signalons aussi, ce qui est très important, certaines notices de constructeur précisant la valeur d'une tension indiquée par un voltmètre dont la résistance est bien fixée. La valeur lue devra être celle indiquée par la notice. Ce ne sera pas toujours la vraie valeur de la tension mais, une fois le voltmètre enlevé, la valeur correcte sera rétablie.

Lorsque les tensions et les courants sont corrects, on peut, presque à coup sûr, penser que les transistors fonctionnent correctement, autrement dit leur point de fonctionnement est celui prévu.

La mesure statique n'indique toutefois pas si les accords sont corrects, si les couplages entre bobines sont bien établis, etc.

De même, certains court-circuits ou coupures sont sans influence sur les tensions et les courants. Soit, par exemple, le circuit de collecteur de Q_1 .

Pour que le courant collecteur s'établisse, il suffit que ce collecteur soit relié à la ligne négative par un circuit de résistance négligeable.

Cette condition reste réalisée lorsque le condensateur de 100 pF qui shunte et accorde la bobine L_1 est en court-circuit ou s'il est débranché.

D'autre part, toutes les tensions et courants peuvent être incorrects en raison de la fuite importante d'un électrochimique.

Ainsi celui de 10 μ F branché entre la ligne négative et la masse peut, s'il est défectueux, provoquer un courant entre ces deux lignes important par rapport à la totalité du courant consommé par le montage et la tension de la ligne négative sera plus faible, par exemple -12 V au lieu de $-17,9$ V.

De même, si un condensateur de découplage est débranché ou si sa capacité est très faible par rapport à la valeur nominale, un circuit peut entrer en oscillation d'où profonde modification de tensions et des courants.

La mise au point et la vérification des caractéristiques dynamiques (accord, bande, gain, etc.) seront étudiées dans la prochaine suite.

F. JUSTER.

tion - 8 V et la masse (+ 8 V). L'émetteur est stabilisé par une résistance non découplée de 2,7 k Ω à couche. Le montage du potentiomètre volume 1, de 10 k Ω est tel qu'il court-circuite progressivement l'entrée, en alternatif tout en augmentant la contre-réaction lorsque le curseur est déplacé vers la droite. En déplaçant ce curseur du côté opposé, la contre-réaction est diminuée et l'impédance d'entrée augmentée. On règle ainsi le volume sonore de ces trois entrées. La charge de collecteur est de 10 k Ω . Un réseau de contre-réaction sélective fixe est constitué par l'ensemble série 4700 pF - 82 k Ω entre collecteur et base. Les tensions amplifiées sont transmises au transistor mélangeur T₁ AC135 par un condensateur de 6,4 μ F.

La sensibilité des trois autres entrées est supérieure, grâce à l'utilisation de deux transistors T₂ et T₃, également des AC137, montés en préamplificateurs à émetteur commun en cascade et à liaison directe. Le principe de fonctionnement du potentiomètre de volume n° 2, de 10 k Ω , est le même que celui de volume 1, par court-circuit en alternatif de l'entrée et contre-réaction variable d'émetteur. La polarisation négative de base du premier étage n'est pas obtenue par un pont, mais par une résistance de 68 k Ω retournant à l'émetteur du deuxième étage T₂ porté à une tension négative. Cet émetteur est stabilisé par une résistance de 1 k Ω , découplée par un électrochimique de 100 μ F.

La charge de collecteur de 4,7 k Ω de T₂ est alimentée à la sortie d'une cellule de découplage de 3,3 k Ω 100 μ F. Celle de T₃, de 22 k Ω , est alimentée directement par la ligne - 8 V.

Un condensateur de 6,4 μ F transmet les tensions à la base de T₁, transistor AC135 monté en amplificateur à émetteur commun avec réseau correcteur de contre-réaction et base polarisée par le pont 56 k Ω - 47 k Ω entre collecteur et masse. Sa charge de collecteur est de 5,6 k Ω .

Le correcteur à réglage manuel des graves et des aiguës, du type Baxendal, est disposé entre T₁ et T₂.

Le transistor T₁ AC135 est monté en amplificateur de tension à émetteur commun, avec base polarisée par le pont 27 k Ω - 3,9 k Ω charge de collecteur de 2,7 k Ω et résistance d'émetteur, de 1,5 k Ω , découplée par l'ensemble série 100 μ F 82 Ω .

Le transistor T₂ AC135 est monté également en amplificateur à émetteur commun avant l'attaque du déphaseur T₁ AC139. La liaison à la base de ce déphaseur s'effectue par un condensateur de 100 μ F shunté, par une résistance de 2,2 k Ω , qui sert avec la résistance à la masse de 4,7 k Ω à la polarisation de cette base. On remarquera que les tensions de contre-réaction prélevées par un enroulement spécial du transformateur de sortie sont appliquées à la même base.

Les charges de collecteur (68 Ω) et d'émetteur (47 Ω) de T₁ ne sont pas égales afin de tenir compte du courant base émetteur. Les tensions aux bornes de ces résistances sont déphasées, ce qui permet l'attaque du push-pull des deux AL103.

Comme dans le cas de T₁ les liaisons aux bases des transistors

aux liaisons directes la réponse sur les fréquences basses est excellente.

Les deux émetteurs du push-pull de puissance classe A sont portés à -0,5 V par une résistance commune de stabilisation, de 0,5 Ω , les reliant à la masse.

L'autotransformateur de sortie dont la prise médiane est alimen-

néguve d'alimentation et la masse.

La tension intermédiaire d'alimentation de - 8 V, dans le cas d'une alimentation 9 V, est obtenue à la sortie de la cellule de découplage de 500 μ F - 47 Ω - 500 μ F. Un fusible de 1 A est monté en série dans la ligne d'alimentation négative.

Rappelons qu'il est possible de faire fonctionner cet amplificateur sous des tensions d'alimentation de - 6 à - 12 V.

MONTAGE ET CABLAGE

Le châssis utilisé est de 320 x 150 x 70 mm. La figure 2 montre le câblage complet de la partie supérieure de l'amplificateur avec ses deux côtés avant et arrière rabattus. La partie supérieure normale de ce châssis constitue en effet le côté inférieur sur lequel sont montés quatre pieds en caoutchouc afin d'avoir une hauteur suffisante pour placer les deux transistors de puissance AL103 montés par dessous avec rondelles de mica isolantes. Le fond du châssis constitue donc un radiateur pour ces transistors.

La vue de profil de la figure 3 montre la disposition générale des éléments. Quatre tiges filetées supportent une plaquette métallique de 230 x 70 mm sur laquelle sont fixés les supports des transistors et, par l'intermédiaire de 4 entretoises enfilées sur les mêmes tiges filetées, les deux plaquettes de bakélite, comprenant chacune 2 x 30 cosses. La plaquette métallique se trouve à 25 mm du fond du châssis et les deux plaquettes à cosses à 15 mm de la plaquette métallique.

Sur le fond du châssis une ouverture est prévue afin de permettre de remplacer éventuellement les transistors qui se trouvent accessibles en retournant le châssis. Ces transistors ont leurs fils de sortie coupés à 15 mm de longueur.

La première opération de montage consiste à fixer sur le panneau avant les quatre potentiomètres et le commutateur interrupteur, sur le panneau arrière les prises d'entrée et de sortie, la prise d'alimentation et le porte fusible et sur le fond du châssis, le transformateur de sortie et les deux transistors de puissance montés sur supports spéciaux.

Le câblage des deux plaquettes de bakélite à cosses est à réaliser séparément. On effectuera également l'assemblage par les quatre tiges filetées de ces plaquettes et de la plaquette métallique des supports des transistors et l'on câblera les liaisons entre les cosses des plaquettes et celles des supports.

Fixer ensuite cet assemblage au fond du châssis par les quatre tiges filetées avec écrous et réaliser les derniers raccordements avec les prises d'entrée d'alimentation, les potentiomètres et les deux transistors de puissance.

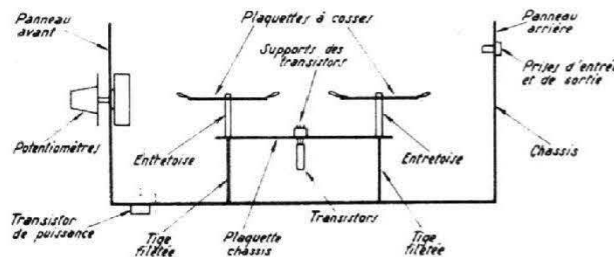
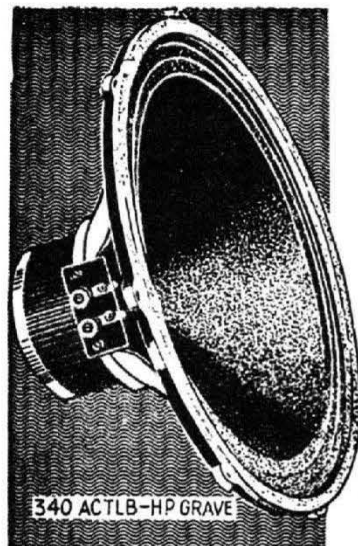


FIG. 3. - Vue de profil montrant la disposition générale des éléments sur le châssis.

de puissance s'effectuent par des condensateurs (250 μ F) shuntés par des résistances (respectivement de 100 et 200 Ω) servant à les polariser. La polarisation de ces bases est de -0,3 V par rapport aux émetteurs. Les résistances série de liaison sont de valeurs différentes en raison de la différence des tensions continues d'émetteur (-1,7 V) et de collecteur (-3,3 V) de T₁. Grâce

à la ligne - 9 (ou - 12 V si la tension d'alimentation est de cette valeur), comporte des prises permettant le branchement de haut-parleurs d'une impédance de 2,5 - 5 ou 15 Ω . Il est évident qu'avec ce mode de liaison à la bobine mobile, dont le rendement est supérieur à celui d'un transformateur, il est nécessaire d'éviter tout court-circuit entre la bobine mobile, portée à la tension



La grande finale de la Haute Fidélité se joue toujours avec un

HAUT-PARLEUR

VEGA

MODELES HAUTE FIDELITE « CLEVELAND »

Le haut-parleur de graves 340 ACTLB.
Le haut-parleur de médium Medomex 15.
Le tweeter 90 FMLB.
Le filtre HI-FI à impédance constante.
Envoi franco de notre catalogue général

VEGA S.A. AU CAP. DE 52,54,56, RUE DU SURMELIN-PARIS-20^e 1.000.000 NF MEN.08-56

La page des



CHRONIQUE DE FRANCE DX TV CLUB LE RÉCEPTEUR DX TV

DANS notre dernière chronique nous avons jeté les bases de ce que devait être le téléviseur spécial DX. Dans les chroniques qui suivront, nous développerons point par point ce récepteur et nous nous efforcerons de donner tous les détails qui permettront à nos lecteurs de réaliser cet ensemble. Cependant il va sans dire que cette réalisation ne devra être entreprise que par les amateurs ayant déjà des connaissances en câblage. D'autre part, les performances de cet ensemble ne peuvent être obtenues que si une mise au point des circuits est correctement faite ; nous développerons cette mise au point. Disons de suite que les circuits d'alimentation et de balayage ne demandent pratiquement pas de mise au point ; un simple contrôleur universel suffira. Pour le reste du récepteur, il n'en est pas de même ; aussi nous conseillons de choisir les pièces détachées parmi les meilleures, de les mesurer avant de les câbler car beaucoup de déboires viennent soit de pièces mauvaises à l'origine, soit d'erreurs dans les valeurs.

Ceci étant dit, et mis à part le contrôleur universel indispensable, il faudra un wobuloscope pour régler convenablement le récepteur DX. Les méthodes de relevé de courbes point par point sont extrêmement longues et ne donnent pas la précision du wobuloscope ainsi

que sa rapidité, le nombre de circuits étant important.

La réalisation mécanique vous semblera bizarre ; le montage est exécuté autour d'un bâti en cornières perforées (P.A.I.) comme les maquettes de laboratoires ; l'assemblage est fait avec des goussets et boulons rendant ce bâti très rigide. Ce système a de nombreux avantages dont le principal est de pouvoir renverser l'appareil sur toutes ses faces moins une, sans aucune gêne, offrant la possibilité de travailler dans n'importe quelle position, même sous tension. Naturellement cet appareil n'est pas destiné à être mis en ébénisterie, mais d'astucieux lecteurs l'habilleront certainement.

Le tube choisi est un 59 cm car sa dimension permet de prendre des photos très convenablement ; à la rigueur vous pourriez utiliser un autre tube, nous ne le conseillons pas.

Les châssis seront en tôle étamée d'une épaisseur de 12/10 mm. D'un côté du bâti en cornières perforées on trouvera le châssis F.I. image et son avec vidéo et basse fréquence ainsi que les rotacteurs et le tuner UHF. On utilise deux rotacteurs afin d'obtenir un nombre de positions suffisantes ; on en aura ainsi 24. De l'autre côté du bâti on trouvera le châssis bases de temps, séparation, synchronisation, pour tous les standards mondiaux. A la par-

tie inférieure du bâti et sur l'arrière, on trouvera le châssis d'alimentation. Son emplacement contrebalance le poids du tube cathodique qui est reporté à l'avant de l'appareil.

Toutes les liaisons entre châssis ainsi qu'avec le déflecteur sont faites par cosses genre faston. Ce procédé permet d'enlever complètement un châssis sans rien dessouder. On peut avoir des châssis en réserve ou faire des essais d'autres montages en quelques instants. Les châssis fréquence intermédiaire et balayage sont disposés verticalement, le câblage tourné vers l'extérieur, très accessible pour toutes modifications. Les lampes sont aisément accessibles par l'intérieur.

La plupart des commandes sont disposées sur le devant de l'appareil ; c'est du reste le seul côté sur lequel le bâti ne pourra pas être basculé, ce qui n'offrirait aucun intérêt. Ces commandes sont évidemment nombreuses, mais on s'y fait rapidement.

Ce téléviseur est destiné à fonctionner des journées entières sans arrêt, le montage indiqué ci-dessus permet une très bonne aération évitant les échauffements excessifs et les glissements de fréquence. Nous ne saurions trop conseiller de l'alimenter par un bon régulateur de tension à correction sinusoïdale, qui permettra en outre d'assurer une stabilité parfaite de la synchronisation et des dimensions de l'image.

Cet examen préliminaire étant fait, nous sommes maintenant en mesure d'entendre dans le vif du sujet. (A suivre.)

LA DX CET ETE

Il faut, bien se rendre compte que nous ne traversons pas une grande année de DX.TV. Comparée à l'année dernière qui ne fut pas non plus très belle, 1965 est une petite moyenne.

Le mauvais printemps et le début de l'été plutôt frais que nous avons traversés sont les responsables de cette mauvaise note.

La propagation à longue distance est en effet liée aux conditions atmosphériques en particulier. Elle se produit, soit par réflexion sur des couches ionisées, soit par réfraction dans différentes couches de l'atmosphère, généralement basses, mais pouvant aussi former des zones de subsidence à plus haute altitude.

Pour des réflexions sur les couches ionisées, c'est l'activité solaire. Pour les réfractions, c'est la variation de cet indice dans le milieu considéré. Les deux critères principaux sont : 1° la variation de température dans l'atmosphère, il faut que cette température augmente avec l'altitude ; alors que la variation de l'humidité doit décroître avec l'altitude. Les beaux printemps et étés chauds favorisent les conditions requises.

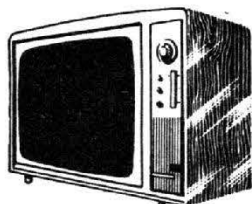
Il ne faut toutefois pas nous décourager car en effet il y a eu au cours de cette année de très spectaculaires réceptions, et l'on peut dire que tous les pays d'Europe sont passés sur les écrans des amateurs.

Au cours de l'hiver dernier, les U.H.F. ont été particulièrement favorisées et beaucoup de nos membres ont réalisé de belles réceptions.

Depuis le printemps et en bande I, les réceptions ont été assez variables, mais il ne s'est pas passé un seul jour sans une réception distance d'au moins mille kilomètres. Les plus fréquentes sont : la Tchécoslovaquie, qui passe tous les jours, plus ou moins longtemps, mais régulièrement ; l'Italie en seconde position ; la Yougoslavie, la Russie, l'Allemagne, les Pays Scandinaves, l'Angleterre et l'Irlande, etc... Les réceptions de ces pays se sont faites huit jours sur dix. L'émetteur de Las Palmas, aux îles Canaries (canal E3) est passé pendant un mois sans arrêt ; on pouvait suivre les programmes entiers avec une excellente image très contrastée, presque sans fading.

Certains jours, les conditions atmosphériques sont telles que la propagation se fait partout à la fois ; il en résulte un mélange épouvantable qui paralyse le récepteur. Ceci arrive lorsque plusieurs anticyclones se trouvent sur l'Europe, disposés de manière telle que la propagation vient de plusieurs directions.

Les propagations ne sont pas identiques sur de grandes étendues de territoires, elles sont au contraire très variables. On ne doit toutefois pas penser qu'il y a des lieux de prédilection où les réceptions sont toujours supérieures, car comme nous le disions, c'est particulièrement l'indice de réfraction de l'atmosphère qui détermine les propagations à longue



TÉLÉVISEURS 2^e MAIN

Toutes les marques

Entièrement révisés, en parfait état de marche :

43 cm - 70°	150 F
43 cm - 90°	300 F
54 cm - 70°	200 F
54 cm - 90°	400 F
48 cm - 110° - 2 chaînes	500 F
54 cm - 110° - 2 chaînes	600 F
59 cm - 110° - 2 chaînes	700 F

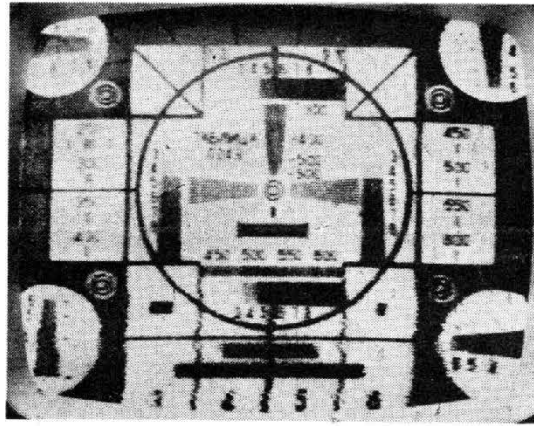
TÉLÉ - ENTRETIEN

175, Rue de Tolbiac - PARIS-13^e

Tél. : KEL. 02-44

distance et cet indice varie sur l'ensemble de notre globe.

A titre d'exemple, nous avons plusieurs membres résidant dans des vallées encaissées, entourées de montagnes, et qui font de splendides réceptions, bien que leur installation ne soit pas du tout dégagée. Par contre cette année nous avons constaté que les réceptions étaient plus fréquentes et surtout beaucoup plus intenses sur la côte Atlantique et particulièrement chez un de nos membres ayant une installation située entre Royan et La Rochelle ; ce qui tend à démontrer que la variation d'humidité de cet endroit a provoqué des zones de propagation à plus haute altitude amenant l'air à un indice de réfraction négatif donnant une courbure des



rayons et de ce fait des réceptions.

La saison n'est pas finie, il y aura encore de bonnes réceptions. Bonne DX.

MIRE RUSSE

Il faut songer à l'immense distance qui nous sépare des émetteurs de Russie et qui pourtant n'empêche pas de recevoir des images presque tous les jours sur nos écrans.

Ci-contre une des mires russes. On reçoit divers émetteurs qui sont principalement : Moscou (Moskva ou Mokba). Leningrad et Lvov sur le canal R1 - Kiev, Tallinn sur le canal R2 - Riga sur le canal R3.

On reconnaît ces émetteurs lors de leurs émissions indépendantes.

TELEVISEUR PORTABLE A TRANSISTORS

CONSTRUISEZ VOTRE TELEVISEUR A TRANSISTORS 36 cm

Il vous offre de nombreux usages :

CAMPING - CARAVANING - YACHTING
Sur batterie 12 V (consommation 1 Amp. 3).
WEEK-END, grâce à son transport facile et à son installation rapide (110-220 V automatique).

COMME POSTE SECONDAIRE

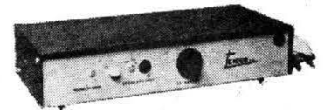
En pièces détachées : 1.230,00 F + Tuner U.H.F.
(ensemble divisible)

Complet en état de marche : 1.880,00 F.

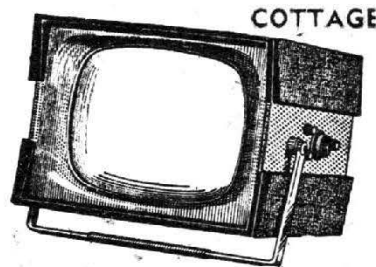
Documentation détaillée et plan de câblage permettant la réalisation de cet ensemble.

(Voir réalisation détaillée dans Le Haut-Parleur du 15 janvier 1964)

DECODEUR STEREO

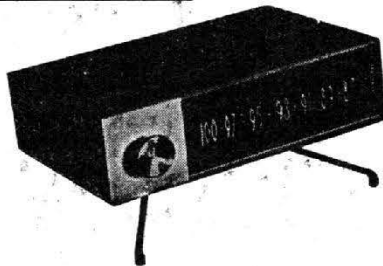


Adaptable sur tous tuners FM ou récepteurs FM pour la réception des émissions STEREOphonique dimensions : L.230 l.110 h.45 mm.



COTTAGE

F. M.



RAVEL

TUNER FM A TRANSISTORS

Cadran et coffret en altuglas.
Entrée Antenne normalisée 75 ohms.
Fréquence 86,5 à 108 Mhz.
REGLAGE AUTOMATIQUE.

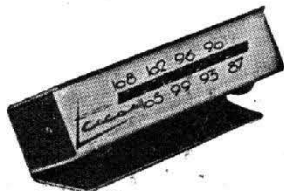
Alimentation incorporée 9 V par 2 piles 4,5 V standard.
Largeur 234 mm - Hauteur 105 mm - Profondeur 130 mm.
En pièces détachées indivisible : 198,50 (tête HF câblée)

Complet en état de marche : 256,00 F.

Documentation détaillée et plan de câblage permettant la réalisation de ce modèle.

CHOPIN

Présentation esthétique extra-plat. Entrée antenne normalisée 75 ohms. Sortie désaccoutée à haute impédance pour attaque de tout amplificateur. Accord visuel par ruban cathodique. Alimentation : 110 à 240 volts. Equipé ou non du système stéréo multiplex. Essence de bois : noyer et acajou. Long. 29 cm - Haut 8 cm - Prof. 19 cm.



PREAMPLI



Préamplificateur d'antenne à transistors.

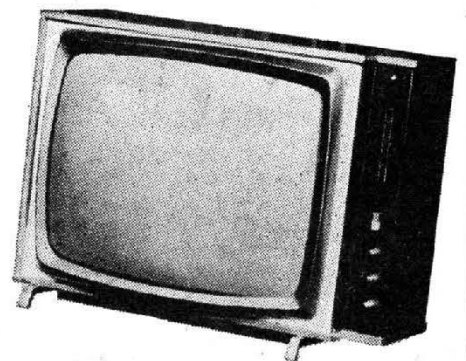
Existe pour bandes I - III - IV - V - FM.

Utilisation simple (se branche comme une atténuateur).

Alimentation 9 V continu (— à la masse), ou 6,3 V alternatif (filament lampe).

CASTEL

Téléviseur 819 et 625 lignes - Ecran 59 cm rectangulaire teinté - Entièrement automatique ; assurant au télé-spectateur une grande souplesse d'utilisation - Très grande sensibilité - Commutation 1^{re} - 2^e chaîne par touches - Ebénisterie luxueuse extra-plate. Long. 67,5 cm. Haut. 51,5 cm. Prof. 24,5 cm
En pièces détachées : 1.048,92 F + Tuner. Complet en état de marche : 1.350,00 F, équipé 2 chaînes.



T. V.

CICOR

S.A. Ets P. BERTHELEMY et Cie

5, RUE D'ALSACE - PARIS (10^e) - BOT. 40-88

Disponible chez tous nos Dépositaires

Tous nos modèles sont livrés en pièces détachées ou en ordre de marche.

RAPY
Pour chaque appareil.
DOCUMENTATION
GRATUITE comportant
schémas, notice
technique, liste de prix.

VOUS POUVEZ GAGNER BEAUCOUP PLUS EN APPRENANT L'ELECTRONIQUE

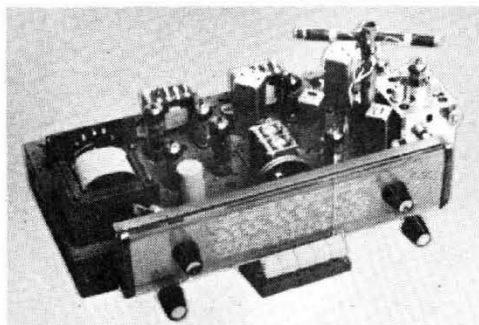


Bonnange

Nous vous offrons un véritable laboratoire

1200 pièces et composants électroniques formant un magnifique ensemble expérimental sur châssis fonctionnels brevetés, spécialement conçus pour l'étude.

Tous les appareils construits par vous, restent votre propriété : récepteurs AM/FM et stéréophonique, contrôleur universel, générateurs HF et BF, oscilloscope, etc.



METHODE PROGRESSIVE

Votre valeur technique dépendra du cours que vous aurez suivi, or, **depuis plus de 20 ans, l'Institut Electroradio** a formé des milliers de spécialistes dans le monde entier. Faites comme eux, choisissez la **Méthode Progressive**, elle a fait ses preuves.

Vous recevrez de nombreux envois de composants électroniques accompagnés de manuels d'expériences à réaliser et 70 leçons (1500 pages) théoriques et pratiques, envoyés à la cadence que vous choisirez.

Notre service technique est toujours à votre disposition gratuitement.



L'électronique est la science, clef de l'avenir. Elle prend, dès maintenant, la première place dans toutes les activités humaines et le spécialiste électronicien est de plus en plus recherché.

Sans vous engager, nous vous offrons un cours très moderne et facile à apprendre.

Vous le suivrez chez vous à la cadence que vous choisirez.

Découpez (ou recopiez) et postez le bon ci-dessous pour recevoir gratuitement notre manuel de 32 pages en couleur sur la Méthode Progressive.

Veillez m'envoyer votre manuel sur la **Méthode Progressive** pour apprendre l'électronique.

Nom

Adresse

Ville

Département

(Ci-joint 2 timbres pour frais d'envoi)

INSTITUT ELECTRORADIO

- 26, RUE BOILEAU, PARIS (XVI) -

H

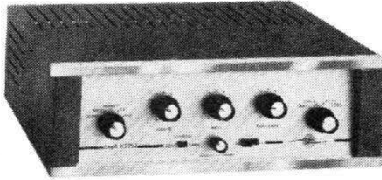
L'AMPLIFICATEUR STÉRÉOPHONIQUE HI-FI

HI-TONE H. 225 I DE 2 x 25 W

L'AMPLIFICATEUR que nous proposons de décrire est un appareil de hautes performances, ainsi que le lecteur pourra en juger au vu des résultats de mesures. Il est destiné à la reproduction sonore de très haute qualité pour l'amateur de Haute Fidélité ou le professionnel des techniques sonores.

L'amplificateur H.225.I Hi-Tone est du type « compact » avec pré-amplificateur intégré. Il est présenté dans un coffret en tôle de couleur gris foncé. La face avant, légèrement penchée en plexiglas gris clair gravé et souligné par deux baguettes chromées, donne une présentation sobre et, pensons-nous, agréable à l'ensemble qui est de finition soignée (voir photos). Bien que ses dimensions et son poids soient relativement modestes, il mesure (en mm) 155 de hauteur x 440 de largeur x 315 de

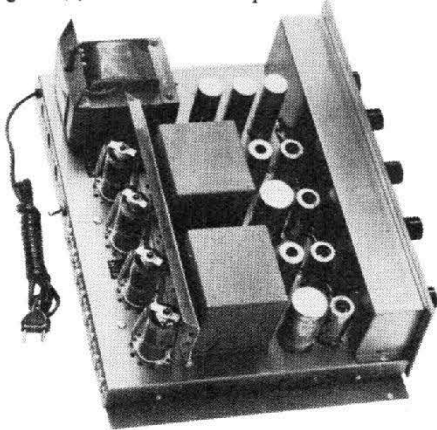
sons de simplification, il n'a été fait appel qu'à un seul type de tube pour toutes les fonctions am-



HI-TONE « H 225 I »

plicatrices de tensions : la double triode ECC 83 (12A X7) ceci pour deux raisons : ce tube est partout disponible et généralement d'excellente qualité. (Nous utilisons des ECC 83 Série E de Téléfunken qui en plus de leurs qualités générales ne requièrent pas de précautions contre la microphonicité).

L'amplificateur de puissance utilise des pentodes américaines (7868 R.C.A.) de 19 watts de dissipation anodique.



Vue de dessus de l'amplificateur, sans capot

profondeur et pèse 20 kg ; c'est un appareil capable de débiter une puissance assez élevée, en effet, il peut fournir 25 watts modulés par canal dans une bande de fréquences comprises entre 22 Hz et 35 kHz avec une distorsion de l'ordre de 0,3 % à 30 Hz et 20 kHz. La puissance maximale fournie par canal est de plus de 31 W en régime sinusoïdal permanent aux fréquences moyennes. Il convient également d'attirer l'attention sur l'excellente aptitude de l'appareil à restituer les signaux rectangulaires (transitoires) ainsi que sa stabilité complète à tous régimes et tous types de charge à sa sortie (et même en l'absence totale de charge).

I. — ANALYSE DU SCHEMA

Il est classique dans ses grandes lignes et nous ne nous attarderons que sur les détails originaux particuliers au H. 225. Pour des rai-

ment fixes par le réseau de contre-réaction agissant aux positions « MICRO » et « P.U. » du sélecteur d'entrée. En position « MICRO » la contre-réaction aperiodique donne une courbe de réponse indépendante de la fréquence alors qu'en « P.U. » un réseau sélectif assure la correction de la courbe de gravure RIAA (ou CEI3) qui est actuellement la norme de gravure des disques adoptés universellement ; et il serait possible, à l'aide des correcteurs de tonalité, d'approcher des conditions optimales convenant aux disques microsillons antérieurs à cette normalisation qui date maintenant d'un bon nombre d'années.

Pour réduire le bruit résiduel d'étage, les premières ECC83 de chaque canal sont chauffées en courant continu, filtré et légèrement sous-voltées.

Comme il est normal, la correction RIAA prévue s'applique aux lecteurs de vélocité, donc phonocapteurs magnétiques, magnétodynamiques ou à bobines mobiles. Il est toutefois possible d'utiliser les phonocapteurs piézoélectriques ou céramiques ; une prise dénommée P.U. céramique est prévue à cet effet sans commutation spéciale. Un réseau atténuateur (10 dB) transforme, par sa faible résistance de charge, le phonocapteur piézo-électrique en transducteur de vélocité.

Sur les positions « Radio », « Magnéto » et « Auxiliaire » du sélecteur d'entrée, l'étage du pré-amplificateur initial est hors circuit (bornes d'entrée et de sortie à la masse) et la modulation directement appliquée à l'étage suivant.

A noter une sortie prévue immédiatement avant correction de tonalité pour attaque éventuelle d'un magnétophone et la possibilité d'effectuer le contrôle de cet enregistrement, ou « Monotoring », par les haut-parleurs de la chaîne Haute Fidélité, à condition d'utiliser un magnétophone possédant des têtes de lecture et d'enregistrement séparées.

La correction de tonalité est prévue à l'étage de sortie, par un réseau de correction de tonalité qui agit sur la courbe de réponse de l'ensemble de la chaîne.

Le gain de l'ensemble est réglable par un potentiomètre à deux canaux, ce qui permet de régler l'équilibre entre les deux canaux.

Le réglage de « Balance » permet de varier l'équilibre entre les deux canaux, ce qui est utile pour compenser les défauts de la chaîne stéréophonique.

Le réglage de « Balance » permet de varier l'équilibre entre les deux canaux, ce qui est utile pour compenser les défauts de la chaîne stéréophonique.

Le réglage de « Balance » permet de varier l'équilibre entre les deux canaux, ce qui est utile pour compenser les défauts de la chaîne stéréophonique.

du même coup, le potentiomètre à prise médiane pour l'ajustement du registre aigu. La réponse en position linéaire devient régulière jusqu'à environ 200 kHz, car la tension de contre-réaction n'est pas dérivée à la masse par la prise médiane au lieu de la course pour les deux canaux ; ce qui présente souvent des avantages pour tenir compte de disparités entre les haut-parleurs.

Le correcteur de tonalité est suivi d'un filtre passe-bas à deux étages R.C. en cascade avec des pentes d'atténuation maximale de l'ordre de 10 dB/octave et deux fréquences nominales de coupure 10 Hz ou 6 kHz. De tels filtres produisent des atténuations qui n'affectent pas autant, subjectivement, la restitution des transitoires, que certaines solutions se targuant de coupures très brutales. En outre, la pratique a prouvé qu'ils suffisaient pour assurer le confort d'écoute dans les rares occasions où un filtre passe-bas se révèle utile.

Après les filtres et sur les deux canaux se placent les deux potentiomètres réglant le niveau sonore ; ils sont à commande coaxiale distincte, ce qui rend les deux canaux réglables séparément. L'amplificateur H.225, en conséquence, ne possède pas le potentiomètre de « Balance » habituel, mais apporte, en contre-partie, la possibilité de varier la perspective stéréophonique.

L'abandon du réglage de « Balance » se justifie comme suit :
— Avec des chaînes amplificatrices soignées dont les gains sont pratiquement égaux, et des haut-parleurs de même type sur chaque canal (seule solution logique en stéréophonie), l'expérience prouve que les réglages des deux potentiomètres sont très sensiblement identiques. Donc au point de vue commodité, le double bouton est d'utilisation aussi facile que les réglages habituels de puissance et de balance séparés ; il confère, par contre, plus de souplesse par la totale indépendance des deux canaux, ce qui peut avoir son intérêt, par exemple ; diffusion de deux programmes monophoniques différents (ou un même programme monophonique) pour sonoriser des pièces différentes avec des haut-parleurs alimentés séparément par les deux étages de puissance. Enfin, le réglage de « Balance » d'une chaîne stéréophonique servant, en particulier, à l'écoute phonographique est loin d'être immuable ; il est fréquent qu'il soit nécessaire d'y apporter quelques retouches et nous pensons que le système Hi-Tone est alors parfaitement pratique.

Le réglage de « Balance » permet de varier l'équilibre entre les deux canaux, ce qui est utile pour compenser les défauts de la chaîne stéréophonique.

Le réglage de « Balance » permet de varier l'équilibre entre les deux canaux, ce qui est utile pour compenser les défauts de la chaîne stéréophonique.

Le réglage de « Balance » permet de varier l'équilibre entre les deux canaux, ce qui est utile pour compenser les défauts de la chaîne stéréophonique.

Le réglage de « Balance » permet de varier l'équilibre entre les deux canaux, ce qui est utile pour compenser les défauts de la chaîne stéréophonique.

Le réglage de « Balance » permet de varier l'équilibre entre les deux canaux, ce qui est utile pour compenser les défauts de la chaîne stéréophonique.

Le réglage de « Balance » permet de varier l'équilibre entre les deux canaux, ce qui est utile pour compenser les défauts de la chaîne stéréophonique.

Le réglage de « Balance » permet de varier l'équilibre entre les deux canaux, ce qui est utile pour compenser les défauts de la chaîne stéréophonique.

Le réglage de « Balance » permet de varier l'équilibre entre les deux canaux, ce qui est utile pour compenser les défauts de la chaîne stéréophonique.

Le réglage de « Balance » permet de varier l'équilibre entre les deux canaux, ce qui est utile pour compenser les défauts de la chaîne stéréophonique.

Le réglage de « Balance » permet de varier l'équilibre entre les deux canaux, ce qui est utile pour compenser les défauts de la chaîne stéréophonique.

A. — ETAGE PREAMPLIFICATEUR (ECC 83/1)

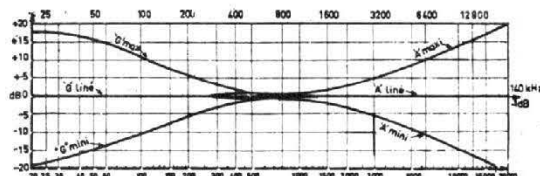
Les deux moitiés de la double triode travaillent en cascade avec les particularités suivantes :

— Réaction positive entre cathodes par résistance de 100 kΩ. Le gain interne en est augmenté et les performances d'étage ne dépendent presque plus des caractéristiques du tube.

— Contre-réaction entre anode second élément et cathode premier éléments. Grâce à la réaction signalée plus haut, le gain et la courbe de réponse sont presque entière-

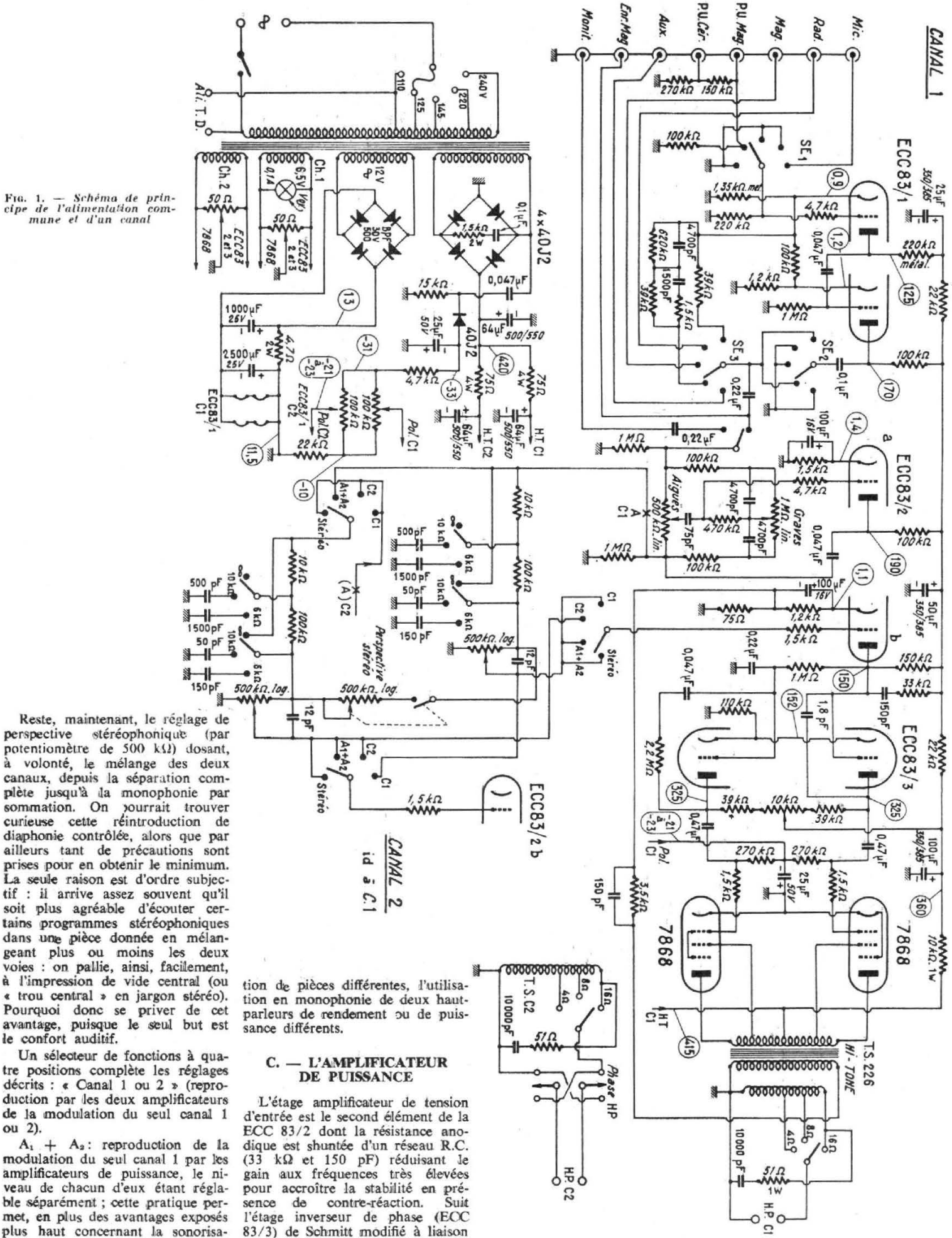
B. — ETAGE CORRECTEUR DE TONALITE (Première moitié de ECC 83/2)

Il s'agit du schéma de Baxandall modifié afin d'améliorer la transmission des transitoires. On évite,



Efficacité des réglages de tonalité

Fig. 1. — Schéma de principe de l'alimentation commune et d'un canal



Reste, maintenant, le réglage de perspective stéréophonique (par potentiomètre de 500 kΩ) dosant, à volonté, le mélange des deux canaux, depuis la séparation complète jusqu'à la monophonie par sommation. On pourrait trouver curieuse cette réintroduction de diaphonie contrôlée, alors que par ailleurs tant de précautions sont prises pour en obtenir le minimum. La seule raison est d'ordre subjectif : il arrive assez souvent qu'il soit plus agréable d'écouter certains programmes stéréophoniques dans une pièce donnée en mélangeant plus ou moins les deux voies : on pallie, ainsi, facilement, à l'impression de vide central (ou « trou central » en jargon stéréo). Pourquoi donc se priver de cet avantage, puisque le seul but est le confort auditif.

Un sélecteur de fonctions à quatre positions complète les réglages décrits : « Canal 1 ou 2 » (reproduction par les deux amplificateurs de la modulation du seul canal 1 ou 2).

A₁ + A₂: reproduction de la modulation du seul canal 1 par les amplificateurs de puissance, le niveau de chacun d'eux étant réglable séparément ; cette pratique permet, en plus des avantages exposés plus haut concernant la sonorisa-

tion de pièces différentes, l'utilisation en monophonie de deux haut-parleurs de rendement ou de puissance différents.

C. — L'AMPLIFICATEUR DE PUISSANCE

L'étage amplificateur de tension d'entrée est le second élément de la ECC 83/2 dont la résistance anodique est shuntée d'un réseau R.C. (33 kΩ et 150 pF) réduisant le gain aux fréquences très élevées pour accroître la stabilité en présence de contre-réaction. Suit l'étage inverseur de phase (ECC 83/3) de Schmitt modifié à liaison

directe avec le précédent, où l'on remarquera la valeur relativement faible des résistances de charge (transmission des fréquences élevées), le potentiomètre semi-fixe d'équilibrage des tensions fournies, la contre-réaction locale anode grille, appliquée à l'élément triode attaque par sa cathode. Cette contre-réaction parfait l'inversion de phase, améliore la stabilité et autorise l'application d'un niveau de contre-réaction global plus élevé sans risque d'instabilité. Enfin, l'on notera la neutrodynation par la capacité de 1,8 pF de l'élément attaqué par sa grille en vue de parfaire la stabilité aux fréquences élevées.

L'étage final (push-pull) est équipé de tubes 7868 travaillant avec contre-réaction locale par prises d'écran en classe AB à polarisation fixe auto-stabilisée par le montage particulier de l'alimentation; en effet, le pont de diodes HT sur lequel est prélevée la tension de départ possède un effet Zener qui a pour conséquence la stabilisation de la tension de polarisation. Le courant de repos étant relativement réduit et les 7868 étant capables, sans modulation, de dissiper 19 watts sur l'anode, l'écran 3,3 watts (6,6 watts aux moments des pointes) cet étage travaille en dessous de ses possibilités, d'où longévité. Avec une tension anodique plus élevée, il serait possible d'obtenir jusqu'à 44 watts modulés au primaire du transformateur de sortie.

Le transformateur de sortie, responsable pour la plus grande part des performances élevées de l'appareil ainsi que de sa stabilité, est fabriqué par Hi-Tone. Il est extrêmement soigné et sa méthode particulière de bobinage — entre autres l'enroulement spécial de prélèvement de la tension de contre-réaction — permet de modifier la valeur de l'impédance de charge nominale avec un simple commutateur glissant à trois directions (à contacts doubles par sécurité) sans affecter les performances de l'amplificateur. L'inductance primaire de ce transformateur, mesurée à 50 Hz sous 5 V, est de 120 H alors que l'inductance de fuite primaire/secondaire n'est que de 2,5 à 2,8 mH — 25 dB de contre-réaction globale plus 6 dB par les écrans sont ainsi appliqués et la stabilité demeure parfaite quelle que soit la nature de la charge (on notera la correction de phase par la capacité de 150 pF en shunt sur la résistance de contre-réaction ainsi que le réseau 51 Ω en série avec 10 000 pF sur la sortie 16 Ω).

Les deux canaux amplificateurs sont identiques, mais par souci de commodité, un inverseur de phase, en sortie du canal 2, n'affectant qu'un seul haut-parleur, peut éviter quelques manipulations parfois fastidieuses.

D. — L'ALIMENTATION

Le transformateur, largement calculé, est ceinturé de cuivre pour réduire le rayonnement parasite. La haute tension est obtenue au moyen

d'un pont de quatre diodes au silicium 40 J2 avec protection RC contre les surtensions transitoires. La polarisation fixe redressée par une diode silicium 40 J2 est obtenue par prélèvement d'une tension pulsée sur un réseau RC connecté sur le pont de diodes HT. Ainsi que cela déjà a été dit plus haut, cette méthode originale fait profiter de l'effet Zener des diodes SI du pont. Il en résulte une tension négative stable, obtenue très simplement, quelle que soit la puissance débitée.

Un secondaire 6,3 V avec potentiomètre d'équilibrage antiroulement est affecté à chacun des canaux pour le chauffage des tubes autres que les ECC 83/1 d'entrée à qui est réservé le pont au sélénium BPF 30 (30 V 450 mA).

II. — PERFORMANCES (relevées sur un appareil de série n° 3025)

A. — Appareils de mesures utilisés :

Générateur BF 20 Hz 200 kHz L.E.A. modèle GMW I A - Distorsionnaire millivoltmètre modèle L.E.A. EHD 30, voltmètre électronique Métrix 10 Hz à 700 MHz modèle 745 - Oscilloscope Solartron modèle CD 1014 - 3 - contrôleur Métrix modèle 476.

B. — Amplificateurs de puissance (les deux amplificateurs sont identiques à moins de 2 % près).

Alimentation secteur sur position 125 V, tension chauffage filaments maintenue à 6,3 V au cours des essais.

Puissance nominale sur chaque canal (sortie utilisée : 15 Ω) = 25 watts en régime sinusoïdal permanent.

Puissance maximale disponible en régime sinusoïdal permanent à diverses fréquences avant distorsion appréciable à l'oscilloscope :

21,5 W à 20 Hz, 25 W à 22 Hz, 30 W à 25 Hz, 31,5 W à 30 Hz, 31,5 W à 1 kHz, 31,3 W à 10 kHz, 30 W à 20 kHz, 27 W à 30 kHz, 17,6 W à 50 kHz, 14 W à 60 kHz, 7 W à 80 Hz, 3 W à 100 kHz.

Bande passante à 1 W, niveau à 1 kHz pris pour référence à 0 dB = de 20 Hz (0 dB) à 150 kHz = -1,3 dB et -4 dB à 185 kHz.

Facteur de contre-réaction boucle principale 25 dB à 1 kHz + 6 dB par les prises d'écran.

Facteur d'amortissement apporté au haut-parleur = 25 à 1 kHz (invariable entre 30 Hz et 10 kHz).

Sensibilité de l'ampli de puissance seul pour la puissance nominale à 1 kHz = 225 mV.

Niveau de bruit (non pondéré, potentiomètre de puissance à minimum) \approx -95 dB.

Distorsion harmonique totale ; Voir tableau 1.

La puissance maximale disponible à 1 kHz est de 31,5 W avec 0,1 % de distorsion ; au-delà de cette puissance, l'écrêtage survient et la distorsion croît rapidement.

La réponse aux signaux rectangulaires est bonne. Leur forme et la stabilité ne sont pas affectées par

la valeur d'impédance de sortie adoptée. La stabilité est parfaite en présence de charges capacitives. On peut employer, en guise de charge, toute valeur de condensateur sans qu'il ne se manifeste d'oscillation, seul le dépassement augmente et l'on note un commencement d'intégration du signal à partir de 1 à 2 μ F, et sur la sortie 16 Ω .

C. — Ensemble préamplificateur + amplificateur de puissance :

a) **Bande passante.** — Les correcteurs de tonalité étant en position neutre (pour 1 W modulé) = 0 dB à 1 Hz.

Entrée « Radio » = 20 Hz (0 dB) à 140 kHz (-1 dB) 175 kHz = -4 dB.

Entrée « Micro » = 30 Hz (0 dB) à 140 kHz (-1 dB).

Entrée P.U. (Cer. et Mag.) = Conformes à RIAA et O.E.I 3 à \pm 1 dB.

b) **Efficacité des correcteurs de tonalité et filtres passe bas.** (Voir courbes.)

c) **Sensibilités pour la puissance nominale** (à 1 Hz) :

Entrée « Micro » 7,8 mV

Entrées « Radio », « Magnéto », « Auxiliaire » 240 mV

Entrée « P.U. Céramique » 16,5 mV

Entrée « P.U. Magnétique » 5,4 mV

Tension disponible (à 1 kHz) à la sortie « Enregistrement Magnétique » = 240 mV (avec les tensions d'attaque indiquées ci-dessus).

d) **Tensions maximales admissibles aux diverses entrées** avant déformation du signal transmis (à 1 kHz) par le circuit préamplificateur correcteur.

Entrées « Radio », « Magnéto », « Auxiliaire », 24 V

Entrée « Micro » 0,55 V

Entrée « P.U. Magnétique » 0,48 V

Entrée « P.U. Céramique » 1,5 V

e) **Niveau de bruit global** par rapport à la puissance nominale (correcteurs de tonalité en position neutre). Voir tableau 2.

f) **Diaphonie sur entrée « P.U. MAG » :**

— 55 dB lorsque le canal non utilisé est court-circuité et que l'autre canal reçoit un signal à 1 kHz à tension d'entrée nominale.

Le bruit propre de l'amplificateur est inclus dans cette mesure.

g) **Distorsion harmonique totale de l'ensemble préamplificateur** à 1 kHz à la puissance de sortie nominale (25 W) aux diverses tensions d'entrée nominales, correcteurs de tonalité en position neutre.

Entrée « Radio », « Magnéto », « Auxiliaire » 0,07 %
Entrée « Micro » 0,11 %
Entrée « P.U. Magnétique » 0,3 %
Entrée « P.U. Céramique » 0,14 %

Le bruit du générateur est inclus dans ces chiffres et n'est pas négligeable à ces faibles niveaux d'entrée.

h) **Alimentation** 110 V à 245 V (50 Hz).

i) **Consommation au réseau** (au repos) environ 125 VA.

QUELQUES REMARQUES CONCERNANT LES COMPOSANTS UTILISES ET CONCLUSION

Tout le matériel entrant dans la construction de l'amplificateur H.2251, très soigneusement sélectionné pour assurer sans défaillance un service de très longue durée, peut largement prétendre à la qualification semi-professionnelle.

Nous ne pensons, compte tenu du prix, n'avoir rien laissé au hasard et tous les détails ont été minutieusement pesés pour procurer le maximum d'agrément d'écoute uni au maximum de fiabilité. Les performances confirmées par plusieurs séries de mesures et d'écoute autres que les nôtres sont, croyons-nous, celles qui ne peuvent qu'emporter l'adhésion des amateurs de très Haute Fidélité.

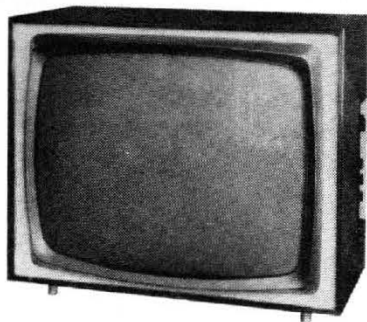
Jean KAGAN,
Ingénieur
à la Société Hi-Tone.

Tableau 1

Fréquence	Puissance à laquelle la mesure fut effectuée			Distorsions propres au Générateur GMW I A
	25 W %	12 W %	6 W %	
30 Hz	0,30	0,1	0,09	0,1
40 Hz	0,1	0,09	0,08	0,08
1 kHz	0,06	0,06	0,06	0,06
10 kHz	0,1	0,07	0,06	0,06
15 kHz	0,15	0,1	0,08	0,06
20 kHz	0,3	0,17	0,11	0,06

Tableau 2

Entrée	Court-circuitée	Avec résistance de source nominale (valeurs courantes admises)	
		(5 k)	(1 k)
« Micro »	-65 dB	-63 dB	-63 dB
« Radio », « Magnéto »	-77 dB	(0,5 M) -77 dB	-77 dB
« Auxiliaire »	-77 dB	(0,5 M) -77 dB	-77 dB
« P.U. Céramique »	-65 dB	∞	-66 dB
« P.U. Magnétique »	-70 dB	(1 k) -68 dB	-68 dB



TÉLÉVISEUR «L'INDÉPENDANT»

- Ecran de 65 cm
- Grande distance (sensibilité 15 microvolts)
- Antiparasites image et son
- Stabilisation automatique des dimensions de l'image

LES performances d'un téléviseur ne dépendent pas toujours de son nombre de tubes. Il existe encore certains téléspectateurs non techniciens qui pensent que ces performances sont proportionnelles au nombre de tubes et à la complexité des circuits. Il est pourtant évident qu'un téléviseur est d'autant plus fiable, c'est-à-dire d'un fonctionnement d'autant plus sûr, qu'il comporte un nombre plus réduit d'éléments et de tubes. Un circuit amplificateur, quelles que soient ses qualités, ne peut améliorer le signal qui est appliqué à son entrée. Il faut, en effet, également tenir compte en télévision des problèmes de déphasage, qui ne sont pas résolus en augmentant le nombre des étages.

Il est malheureusement plus difficile de concevoir un téléviseur de hautes performances équipé d'un nombre réduit de tubes, car il est nécessaires d'étudier particulièrement ses différents circuits en choisissant des tubes modernes dont les fonctions respectives sont assurées avec le maximum de rendement.

Le téléviseur décrit ci-dessous, qui est une réalisation industrielle éprouvée, constitue un exemple d'un téléviseur simple de hautes performances conçu selon la méthode américaine, avec un choix rationnel de ses circuits et de ses tubes. Bien qu'il ne soit équipé que de 13 tubes, deux transistors, deux détecteurs au germanium et deux redresseurs haute tension au silicium, ses possibilités sont particulièrement intéressantes comme on pourra en juger par l'examen de ses caractéristiques essentielles :

- Récepteur multicanal VHF 819 lignes et UHF 625 lignes par tuner UHF à transistors.
- Commutation 819 - 625 lignes par une simple touche actionnant un commutateur réalisant toutes les corrections utiles pour le passage d'un standard à l'autre.
- Sensibilité image de 15 μ V, pour une tension de crête à crête de 10 V sur le tube cathodique, permettant de la classer dans la catégorie des téléviseurs «grande distance».
- Antiparasites image et son adaptables.
- Stabilisation automatique des dimensions de l'image.
- Tube cathodique plat à grand angle de 65 cm de diagonale.
- Utilisation d'un module am-

plificateur FI image et son, précablé et préréglé (sans circuit imprimé), équipé de trois lampes à grille cadre EF 184, de deux diodes au germanium vidéofréquence et son, et de leurs circuits associés. Ce module est simplement fixé sur le châssis principal et relié par support, bouchon et fiche aux autres éléments.

Le tuner UHF à transistors, ainsi que le rotacteur VHF à deux lampes ECC189 et ECF801 sont précablés et préréglés. Ils sont reliés aux autres éléments du châssis par des bouchons.

Dans ces conditions, le câblage d'un tel téléviseur devient d'une simplicité enfantine grâce à son nombre réduit d'éléments et d'autre part à ses parties les plus délicates, nécessitant des appareils de mesure précablés et préréglés. La réduction du nombre de lampes a permis d'autre part d'obtenir un prix de revient équivalent à celui d'un téléviseur avec tube de 59 cm bien que le tube soit de 65 cm.

Les fonctions des tubes et transistors équipant «L'Indépendant» sont les suivantes :

- AF139 transistor amplificateur haute fréquence en UHF ;
- AF139 transistor oscillateur (mélangeur modulateur) en UHF ;
- ECC189 double triode à grille cadre amplificatrice HF cascade du rotacteur VHF ;
- ECF801 triode pentode oscillatrice mélangeuse du rotacteur VHF ;
- Deux EF184, pentodes à grille cadre amplificatrice FI image du module FI ;
- EF184, pentode amplificatrice FI son du module FI ;

SFD104 diode au germanium, détectrice vidéofréquence ;

SFD110 diode au germanium, détectrice son ;

EL84, pentode amplificatrice vidéofréquence ;

ECL82, triode pentode préamplificatrice BF et amplificatrice finale BF ;

ECF80, triode pentode avec partie pentode séparatrice et partie triode pentode en comparateur ;

ECL82, triode pentode oscillatrice blocking (partie triododidé- z trice blocking image (partie triode) et amplificatrice finale image (partie pentode) ;

ECC82, double triode, oscillatrice lignes ;

EL502 pentode amplificatrice finale lignes.

EY88, diode de récupération ; protection.

DY86 diode redresseuse THT Deux 40J2, diodes au silicium montées en doubleuses de tension ;

Tube cathodique 25MP4 de 65 cm de diagonale, à écran plat et autoprotégé.

SCHEMA DE PRINCIPE

Sur le schéma de principe de la figure 1, le tuner à transistors et le sélecteur VHF, précablés et préréglés sont remplacés par des rectangles, avec câblage des bouchons de liaison. Bien que le module FI soit également précablé et préréglé, son schéma, correspondant à la partie entourée de pointillés, est représenté, ainsi que son bouchon de liaison, vu, comme ceux du tuner et du rotacteur, du côté câblage.

Les supports correspondants de ces trois bouchons sont également représentés du côté câblage, ce qui facilite les vérifications. Un quatrième bouchon, avec support, sert

au raccordement du clavier à une touche 819-625 lignes.

Bien que le tuner UHF soit équipé de transistors, permettant d'obtenir le meilleur rapport signal/souffle, la tension d'alimentation est bien de 200 V. Un diviseur de tension est en effet monté sur ce tuner, qui ne se trouve alimenté que sur la position 625 lignes par le circuit L₁ du commutateur du clavier. Le condensateur de découplage de la résistance série d'alimentation HT (1,5 k Ω - 2 W) est également monté sur le tuner.

Le rotacteur VHF est le modèle universel que nous avons déjà présenté dans ces colonnes. Il peut être équipé de barrettes nécessaires à la réception des différents canaux pairs et impairs du standard français (bandes I et III) et ne comporte pas de circuit imprimé. Les barrettes doubles ont, pour deux canaux consécutifs les mêmes bobinages d'accord, mais un bobinage oscillateur pour chaque canal.

Le gain du rotacteur est de 35 dB. Il est équipé d'une double triode ECC189 montée en amplification HF cascade neutrodynée, avec circuit d'entrée en π et filtres de bande. L'oscillatrice mélangeuse est une triode pentode ECF801.

Sur la position 625 lignes, le circuit L₁ du commutateur du poussoir 819-625 lignes supprime l'alimentation haute tension de l'étage cascade ECC189. L'ECF801 se trouve toujours alimentée étant donné que la partie pentode de cette lampe sert sur cette position de première amplificatrice MF vision et son. L'alimentation en continu s'effectue par le câble coaxial de sortie MF du rotacteur marqué «sortie FI» sur le schéma et relié au point «entrée FI» de la platine FI. Ce point est porté à une tension positive par la résistance de découplage de 1,2 k Ω de la ligne HT.

La sortie du rotacteur s'effectue en basse impédance. La moyenne fréquence correspondant à la porteuse image est de 28 MHz en 819 lignes VHF et de 32,70 MHz en 625 lignes UHF français. La moyenne fréquence correspondant à la fréquence son est de 39,15 MHz.

LA PLATINE AMPLIFICATRICE FI SON ET IMAGE

Cette platine ne comporte que trois pentodes à grille cadre EF184.

RÉALISATION DE "L'INDÉPENDANT"

Voir ci-dessus description de ce téléviseur

Complet, en ordre de marche 1.390,00

En pièces détachées, avec ébénisterie 1.095,00

TERAL-26^{bis} 26^{ter}, rue Traversière, Paris-12^e

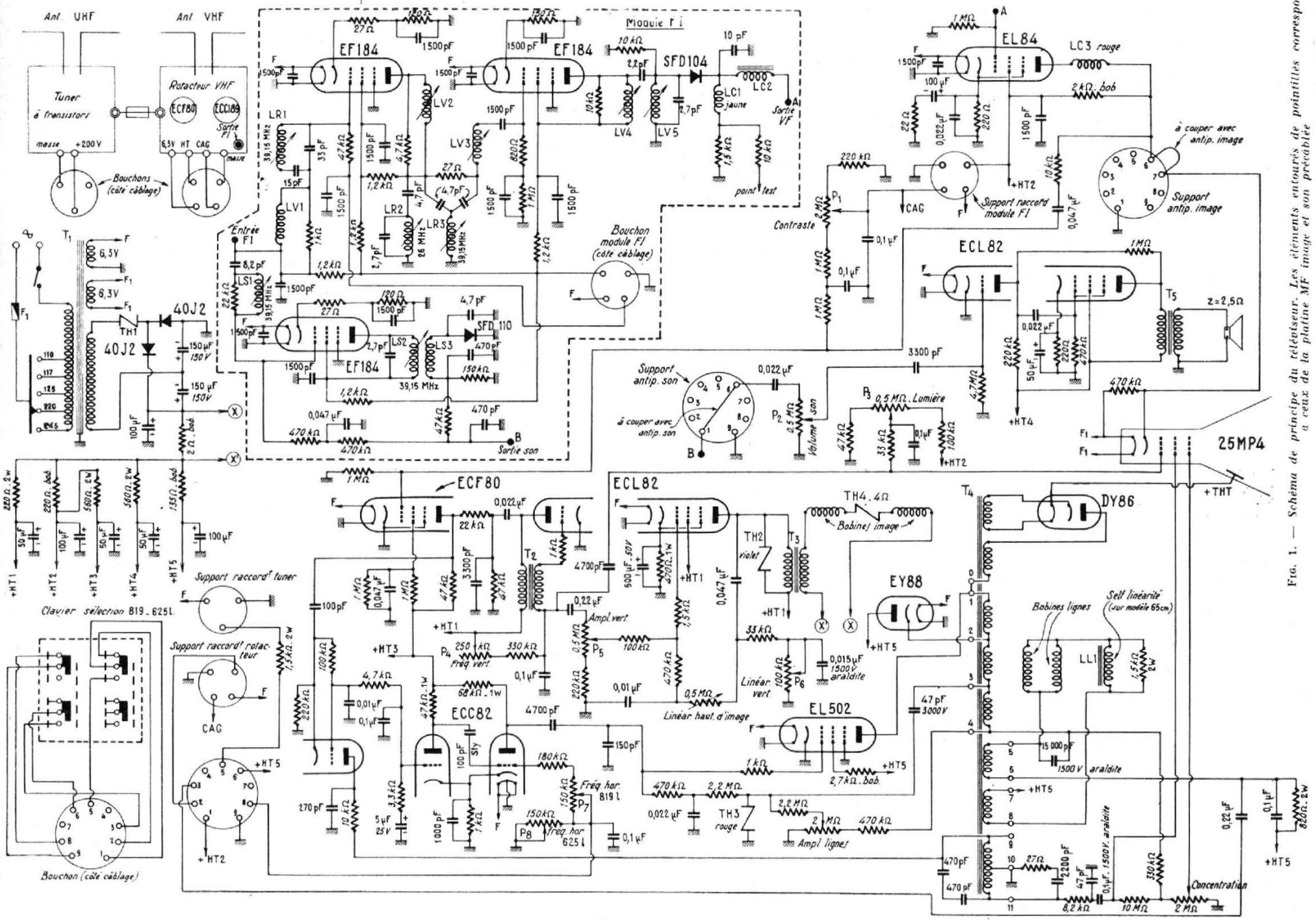


Fig. 1. — Schéma de principe du récepteur. Les éléments entourés de pointilles correspondent à ceux de la platine MF image et son préalable. N° 1 091 ★ Page 43

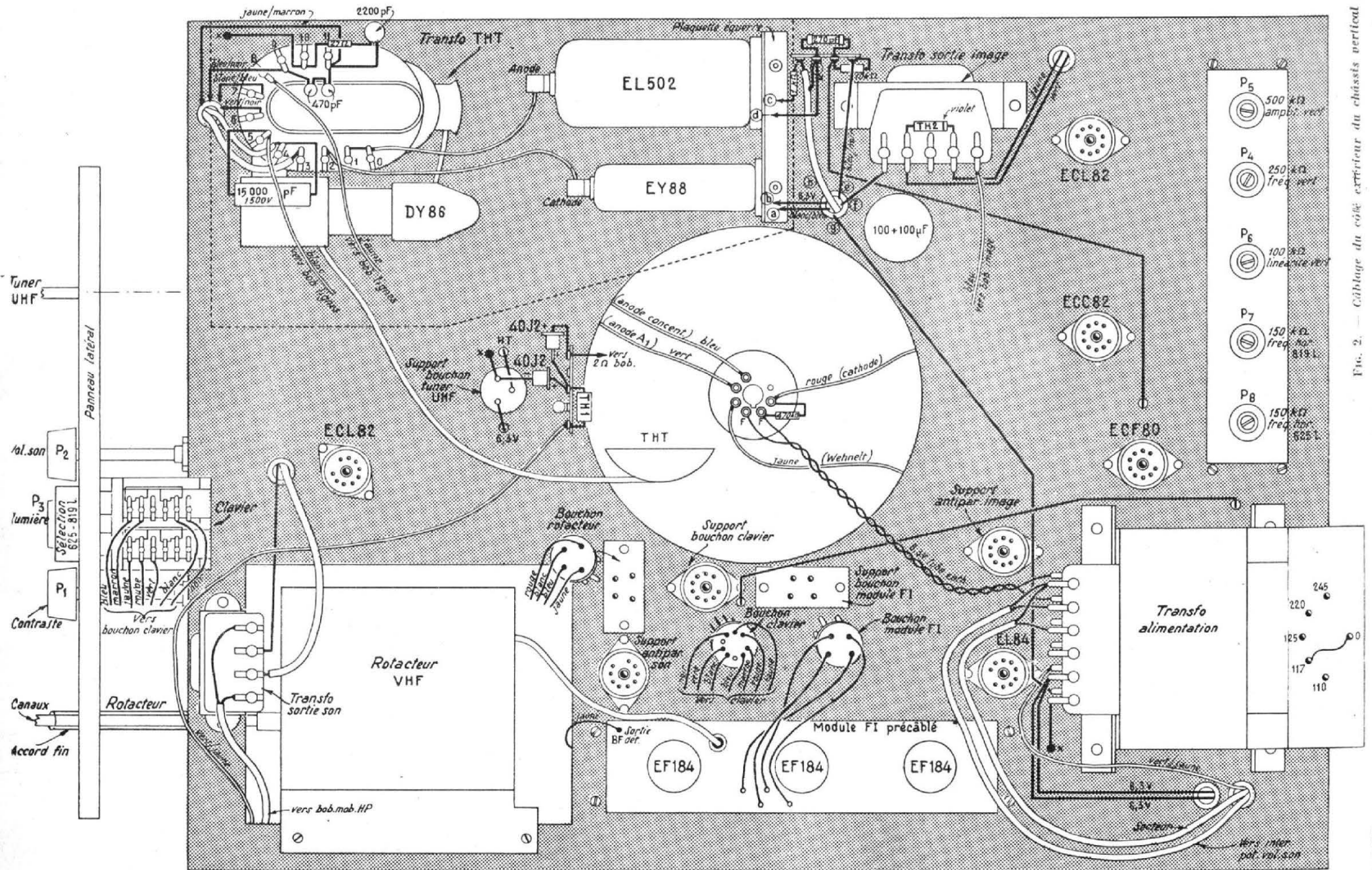


Fig. 2. — Câblage du côté extérieur du châssis vertical pivotant

Les deux pentodes supérieures sont montées en amplificateurs MF vision 28 MHz (819 lignes) ou 32,70 MHz (625 lignes), le rétrécissement de bande sur la position 625 lignes étant obtenu par le rotacteur. Dans les deux cas, la MF son est de 39,15 MHz. On remarque dans la chaîne amplificatrice image les filtres de bande avec les deux rejecteurs sur 39,15 MHz, le premier constitué par un circuit bouchon en série dans la liaison à la grille de la première EF184 et le second dans le circuit de liaison entre les deux EF184, ainsi que les rejecteurs pour canaux adjacents.

La commande automatique de gain ou contraste est appliquée sur la grille de la première amplificatrice FI image par une résistance de 47 k Ω . Pour éviter l'effet des variations de capacité selon la polarisation, la première résistance de cathode de l'EF184, de 27 Ω n'est pas découplée.

Les tensions de commande automatique de gain sont prélevées sur la grille de la partie pentode séparatrice ECF80, extérieure au module FI. Ces tensions sont appliquées après filtrage par 1 M Ω - 0,1 μ F au pont comprenant une deuxième résistance de 1 M Ω , un potentiomètre P₁ de 2 M Ω et une résistance de 220 k Ω . Ce potentiomètre P₁, dosant les tensions négatives disponibles, règle le contraste. Les tensions de CAG sont appliquées également au rotacteur, la ligne CAG se trouvant reliée à la cosse CAG du support du bouchon de raccordement du rotacteur.

La diode détectrice vidéo fréquence SFD104 est montée à la sortie du dernier filtre de bande MF image LV₁-LV₂ avec condensateur de couplage de 2,2 pF. La résistance de détection de 1,5 k Ω est montée avec un circuit correcteur LC, en série, le deuxième circuit étant constitué par LC₂.

La liaison entre la cathode de la diode détectrice et la grille de l'amplificatrice vidéo fréquence EL84 (point A) est directe. Le sens de branchement de la diode VF est tel que les tensions détectées sont positives afin d'être négatives sur la sortie anode EL84 pour l'attaque de la cathode du tube cathodique.

A la sortie FI du rotacteur, un circuit extracteur de son permet d'appliquer les tensions de 39,15 MHz sur la grille de la troisième EF184 amplificatrice MF son unique, indépendante de la chaîne image. Les tensions de CAG image ne modifient pas en conséquence le volume sonore. Cet étage est soumis à une commande automatique de gain, les tensions négatives étant prélevées sur la résistance de détection, de 150 k Ω , de la diode détectrice SFD110, et appliquées après filtrage sur la résistance de fuite de grille de 470 k Ω .

Comme dans le cas de l'EF184 amplificatrice image, une partie de la résistance cathodique n'est pas découplée afin d'éviter les variations de capacité.

Après filtrage MF par 47 k Ω - 470 pF les tensions détectées sont appliquées par la liaison B au support de l'antiparasite son, facultatif, et au potentiomètre de volume sonde P₂, de 0,5 M Ω . Dans le cas de l'utilisation d'un bouchon antiparasite son, la liaison entre les cosse 1 et 6 du support correspondant doit être supprimée.

L'AMPLIFICATEUR BF SON

L'amplificateur BF son extérieur au module FI est équipé d'une triode pentode ECL82 dont la partie triode est montée en préamplificatrice BF, avec polarisation par courant grille dans la résistance de fuite de 4,7 M Ω , et la partie pentode en amplificatrice finale. Une contre-réaction aperiodique est utilisée pour améliorer la courbe de réponse. Elle comprend une résistance de 1 M Ω entre les deux anodes.

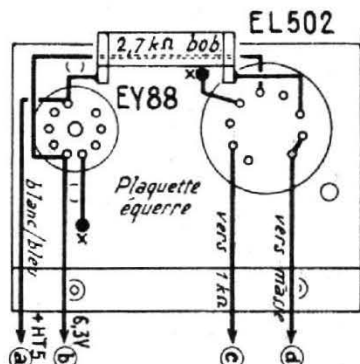


Fig. 4. — Câblage de la plaque équerre (voir figure 2) supportant les tubes EL502 et EY88

L'amplificateur BF son est alimenté à la sortie de la cellule 560 Ω - 50 μ F par le + HT₁.

L'AMPLIFICATEUR VIDEOFREQUENCE

L'amplificateur vidéofréquence, également extérieur au module FI est équipé d'une pentode EL84 polarisée par une résistance de 220 Ω , découplée par un condensateur de faible capacité (22 000 pF) afin de favoriser les tensions VF de fréquences élevées. Cet ensemble shunté par l'ensemble série de correction 100 pF - 22 Ω selon un schéma classique.

L'écran est alimenté directement à partir du + HT₁ et découplé par un condensateur de 15 000 pF. La résistance de charge d'anode VF, bobinée, est de 2 k Ω . Elle est montée en série avec une seule self de correction LC₃ relevant l'amplificateur des fréquences élevées.

La liaison à la cathode du tube cathodique s'effectue soit directement par les cosse 6 et 7 du support de l'antiparasite image facultatif, soit par l'intermédiaire de cet antiparasite monté sur son bouchon. Dans ce cas, la liaison entre les cosse 6 et 7 du support est à supprimer.

LA SEPARATRICE ET LE COMPAREUR DE PHASE

Les tensions VF de phase négative, disponibles sur le circuit ano-

dique de l'EL84 sont prélevées entre la self de correction LC₃ et la résistance de charge et appliquées par l'ensemble série 10 k Ω - 0,47 μ F sur la grille de la séparatrice constituée par la partie pentode d'une triode pentode ECF80. Cette pentode a son écran alimenté sous une faible tension par le pont de deux résistances de 1 M Ω entre + HT₃ et masse. Elle est polarisée par courant grille et seules les impulsions de synchronisation qui constituent les parties les plus positives du signal VF sur le circuit plaque EL84 débloquent la lampe, ce qui permet de recueillir sur son anode des impulsions de tension négatives appliquées au comparateur, sur la cathode de la partie triode ECF80, par un condensateur série de 100 pF. La résistance de fuite à la masse de cette cathode est de 220 k Ω . Elle se trouve également reliée à la grille par une résistance de 100 k Ω .

Les impulsions de retour de lignes, prélevées sur l'enroulement 9-10 du transformateur THT sont appliquées par une résistance série de 10 k Ω , découplée par un condensateur de 270 pF sur l'anode de la même triode. Le comparateur est du type à coïncidence. Lorsque la base de temps du récepteur tend à être en avance; une tension de commande positive, appliquée sur la grille du multivibrateur par la cellule 10 000 pF - 4,7 k Ω - 0,1 μ F, diminue la fréquence du multivibrateur. De même, la tension de correction est négative dans le cas d'un retard, et nulle lorsque la fréquence du multivibrateur correspond à celle des impulsions de synchronisation.

L'OSCILLATEUR LIGNES ET L'AMPLIFICATEUR DE PUISSANCE

Une double triode ECC82 est montée en multivibrateur oscillateur de lignes à couplage cathodique. La fréquence d'oscillation est de 20 475 c/s en 819 lignes et de 15 625 c/s en 625 lignes. La fréquence est réglée par P₁ en 819 lignes et P₂ en 625 lignes, qui modifient la constante de temps du circuit grille du deuxième élément triode. Le réglage doit être d'abord réalisé en 819 lignes par P₁, position pour laquelle P₂ se trouve court-circuité par le commutateur T₃ du poussoir et ensuite, sur la position 625 lignes, par P₂, se trouvant alors en série avec P₁.

Le multivibrateur lignes est alimenté à partir du + HT₃. Les tensions d'anode du deuxième élément sont transmises par un condensateur de 4700 pF sur la grille de l'amplificatrice de puissance EL502. La polarisation automatique de cette grille est assurée par une résistance VDR à laquelle on applique par un condensateur de 47 pF les impulsions de balayage lignes.

Le potentiomètre de 2 M Ω applique une tension positive, ce qui diminue la polarisation négative et permet de régler l'amplitude lignes à sa largeur optimum. Ce po-

tentiomètre est ajustable étant donné qu'il est réglé une fois pour toutes grâce à la stabilisation automatique de largeur d'image. L'écran de l'EL502 est alimenté à partir du + HT₅ par une résistance bobinée de 2,7 k Ω , non découplée.

La diode de récupération EY88 a son anode reliée au + HT₅ et sa cathode à la sortie n° 2 du transformateur de lignes et THT, de marque Oréga (réf. 8 070 C 81).

La diode redresseuse THT DY86 est précablée sur ce transformateur. Les bobines de déviation lignes, de basse impédance, sont montées en parallèle sur le déviateur de même marque, en série avec une self de linéarité lignes (1) et branchées entre les sorties 5 et 8 du transformateur.

LA BASE DE TEMPS IMAGE

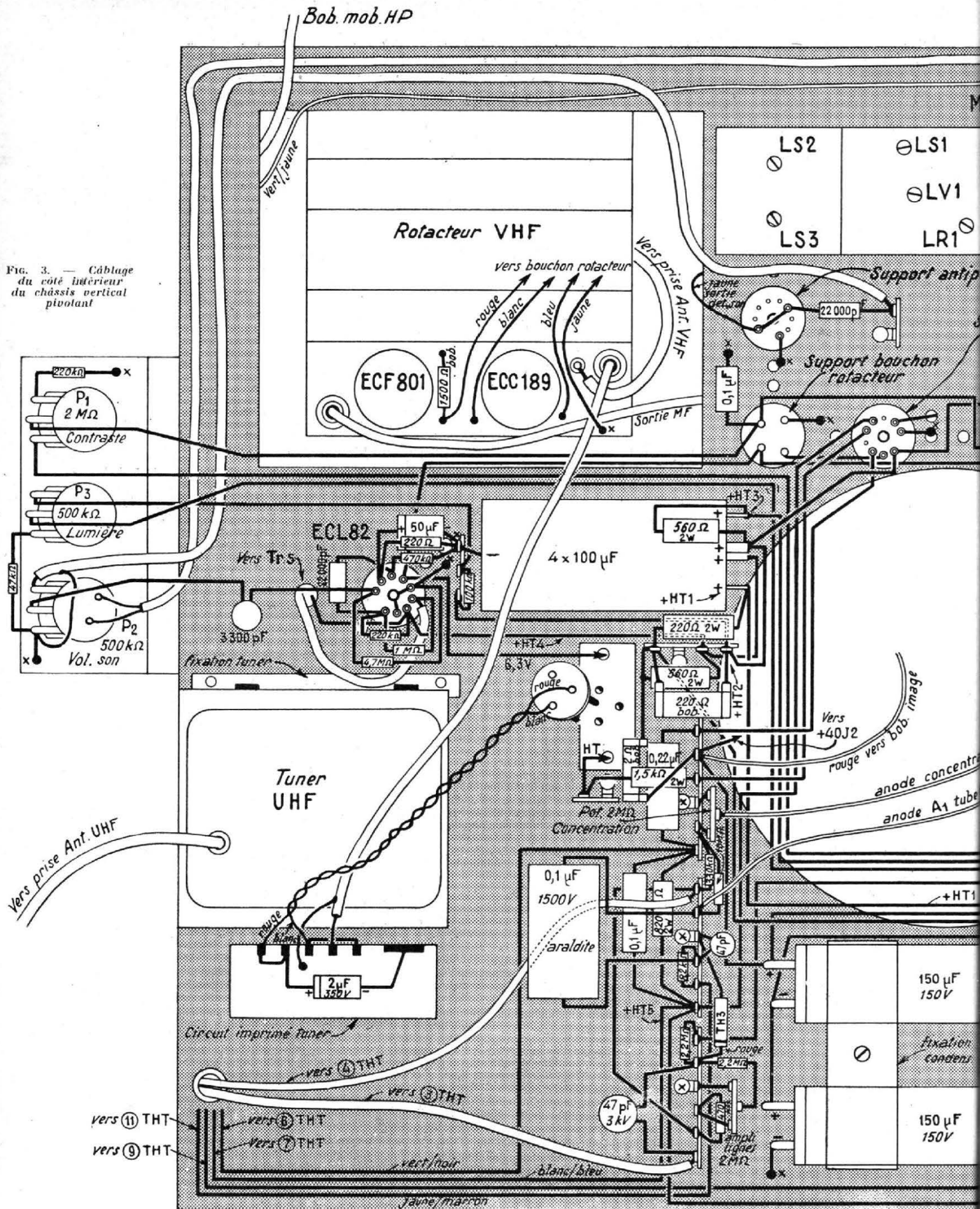
A la sortie de la partie pentode séparatrice ECF80 les impulsions sont appliquées à un réseau intégrateur comprenant les résistances de 22 k Ω - 47 k Ω et le condensateur de 3 300 pF shuntant cette dernière résistance. Les impulsions de synchronisation image sont appliquées par un condensateur de 22 000 pF sur l'anode de la partie triode ECL82 montée en oscillatrice blocking sur 50 c/s. Le primaire du transformateur blocking T₂ est alimenté par la ligne + HT₁ et l'extrémité inférieure du secondaire revient au même point par l'intermédiaire de la résistance de 330 k Ω en série avec le potentiomètre de 250 k Ω réglant la fréquence. Le condensateur de charge est de 0,1 μ F. Un condensateur de 4 700 pF transmet sur le wehnelt les impulsions négatives de la suppression de la trace de retour d'image. Ce wehnelt a une résistance de fuite de 330 k Ω , découplée par un 0,1 μ F et retournant au dispositif potentiométrique (100 k Ω - P₃ - 47 k Ω) réglant la tension continue positive donc la lumière. La cathode du tube cathodique est portée à une tension positive supérieure par suite de sa liaison directe à l'anode du tube vidéofréquence EL84.

La haute tension après récupération, disponible sur la sortie 4, sert à alimenter la première anode, par une résistance série de 10 M Ω et l'électrode de concentration par un potentiomètre ajustable de 2 M Ω . Les impulsions négatives de suppression de la trace de retour sont prélevées sur l'enroulement 10-11 du transformateur de lignes et appliquées sur l'anode du tube cathodique.

Le circuit L₂ du commutateur à poussoir 819-625 lignes relie sur 625 lignes en parallèle sur le condensateur de 0,1 μ F entre la sortie 6 et le + HT₅, un deuxième condensateur de 0,22 μ F, destiné à la correction de géométrie (condensateur de S).

(1) Cette self n'est utilisée que sur les téléviseurs avec tube de 65 cm.

Fig. 3. — Câblage du côté intérieur du châssis vertical pivotant



Les SECRETS DE LA RADIO ET DE LA TÉLÉVISION dévoilés aux débutants

N° 149

LA CONSTRUCTION ET LE MONTAGE MODERNES RADIO - TV - ÉLECTRONIQUE LES PROBLÈMES PRATIQUES DES TRANSFORMATEURS DE LIGNE ET DE SORTIE

DANS les études précédentes, nous avons montré comment se posent les différents problèmes d'adaptation des haut-parleurs distincts ou en groupe, et indiqué comment il faut établir, en conséquence, les différents types de transformateurs, et comment il faut les utiliser dans les différents cas.

Le problème est évidemment plus complexe, lorsqu'il s'agit de relier à l'amplificateur un certain nombre de haut-parleurs de puissances et de types différents ; aussi, pour bien préciser encore la question, et pour terminer cette série d'articles dans ce domaine, il nous semble nécessaire de donner encore des précisions de caractère spécialement pratique.

UN GRAPHIQUE UTILE ET SON EMPLOI

Le cas le plus difficile à résoudre est, sans doute, celui de la détermination et du calcul des transformateurs de ligne en fonction de la longueur de la ligne, et des caractéristiques des amplificateurs ; fort heureusement, ce problème peut être simplifié, en pratique, en utilisant les notions que nous avons données précédemment, des tableaux de caractéristiques, et même des graphiques, du genre de celui de la fig. 1, que nous rappelons ci-contre.

Ce graphique est établi pour fournir une solution rapide des problèmes qui se posent lorsque des haut-parleurs à bobine mobile sont reliés à une ligne de transmission. Il faut alors considérer l'impédance de la ligne, comme nous l'avons déjà noté, sa longueur, la section ou le diamètre du fil conducteur, la fréquence limite la plus élevée à transmettre, la capacité de cette ligne, et la caractéristique indiquant la variation de l'impédance, en fonction de la fréquence pour les haut-parleurs considérés.

Pour simplifier, on suppose, cependant, la capacité de la ligne constante et indépendante de la section du fil conducteur, cette capacité étant de l'ordre de 1 à 2 pF par centimètre.

On suppose aussi, comme c'est le cas général, que les haut-par-

leurs considérés ont une caractéristique fréquence - impédance, qui s'élève vers les sons aigus. Ces facteurs permettant de déterminer un groupe de longueurs de ligne et des courbes d'impédance indiquant les limites supérieures de fréquences pour lesquelles la transmission est réduite dans un rapport de 3 dB, par rapport à celle qu'on obtient pour les basses fréquences.

La longueur de la ligne ne doit pas dépasser la valeur correspondant à l'impédance particulière de ligne sur la courbe limite de la fréquence supérieure choisie, ou pour la transmission à haute fréquence qui est prévue.

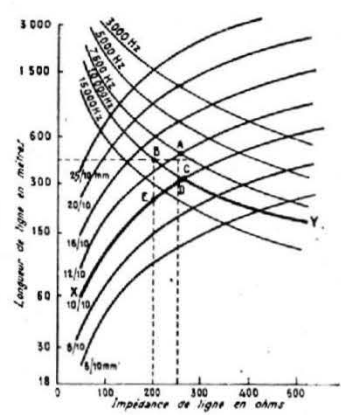


Fig. 1

D'un autre côté, le rendement trop faible de la ligne ne doit pas entraîner une perte trop grande d'énergie dans les conducteurs, perte qui ne doit pas être supérieure à un seuil raisonnable. Cette perte est limitée à une valeur de 5 % pour la famille de courbes indiquant ainsi la longueur de la ligne par rapport à l'impédance de ligne pour les différents types habituels de conducteurs.

Comme on le verra plus loin, les résultats obtenus avec une ligne peuvent ainsi être prévus à l'avance au moyen de ce graphique, en tenant compte des conditions limites imposées, à la fois, par la fréquence supérieure limite désirée, et par les pertes de lignes.

L'EMPLOI PRATIQUE DU GRAPHIQUE

Ce graphique permet de résoudre un très grand nombre de problèmes distincts, et l'on peut d'abord se demander, dans de nombreux cas, quelle est la ligne la plus économique que l'on peut adopter, c'est-à-dire celle qui exige le conducteur de diamètre le plus réduit.

Quelle est, par exemple, la ligne la plus économique, qui permet d'obtenir une transmission sur des fréquences jusqu'à 7500 Hz et d'une longueur de 450 mètres ?

Considérons, sur l'axe vertical du graphique, le point qui correspond à cette valeur de 450 mètres et traçons une ligne horizontale vers la droite, qui vient couper la courbe correspondant à la fréquence limite de 7500 Hz.

La valeur d'impédance standard la plus rapprochée, que l'on peut déterminer sur l'axe horizontal en traçant une ligne verticale descendante, est de 250 ohms, et le diamètre du conducteur qui convient le mieux est de 12/10 mm, comme l'indique l'intersection au point A avec la courbe correspondante.

Le problème peut se poser d'une façon différente, lorsque l'impédance de ligne est fixée à l'avance d'après les caractéristiques du circuit de sortie de l'amplificateur, qui possède déjà un transformateur déterminé.

Supposons ainsi l'impédance de sortie de l'amplificateur de 200 ohms, quel sera l'effet obtenu avec une ligne de 200 ohms et quelle sera la fréquence limite des signaux que l'on pourra ainsi transmettre ?

Considérons encore notre graphique ; l'intersection des lignes tracées par les points correspondant à 450 mètres et à 200 ohms sur les axes respectivement vertical et horizontal du graphique, se rencontrent au point B, sur la courbe correspondant à une fréquence limite de 10000 Hz. Ainsi, cette ligne peut transmettre des fréquences supérieures à celles qui étaient envisagées dans le cas précédent de 7500 Hz.

Le point B, pourtant, indique un diamètre de conducteur de l'ordre de 14/10 mm, pour une perte de li-

gne de 5 %, et il est donc plus coûteux que le fil de 12/10 indiqué précédemment pour une transmission avec une fréquence limite de 7500 Hz seulement, nécessaire pour assurer la ligne la plus économique et qui est déterminée par le point A, correspondant à une impédance de 250 ohms.

POUR TOUS VOS TRAVAUX MINUTIEUX

- ★ EN MONTAGE
- ★ SOUDURE
- ★ BOBINAGE
- ★ CONTROLE A L'ATELIER
- ★ AU LABORATOIRE

LOUPE UNIVERSA

Condensateur rectangulaire de première qualité. Dim. 100x130 mm
 Lentille orientable donnant la mise au point, la profondeur de champ, la luminosité.
 Dispositif d'éclairage orientable fixé sur le cadre de la lentille.
 4 gammes de grossissement suivant l'utilisation.

Montage sur rotule à force réglable raccordée sur flexible renforcé.
 Longueur 50 cm.
 Fixation sur n'importe quel plan horizontal ou vertical par étou à vis avec prolongateur rigide.

CONSTRUCTION ROBUSTE
 Documentation gratuite sur demande

Ets JOUVEL

OPTIQUE ET LOUPES DE PRECISION
 86, rue Cardinet, PARIS (17°)
 Téléphone : WAG. 46-69

USINE : 42, av. du Général-Leclerc
 BALLANCOURT (Seine-et-Oise)
 Téléphone : 142

TRANSFORMATEURS DE LIGNE ET DE SORTIE (Suite de la p. 67)

Si l'on emploie ainsi du fil de 16/10 mm, le prix de revient sera plus grand, et la perte de ligne sera réduite par exemple, à 3,97 % ; du fil de 12/10 sera moins coûteux, mais la perte de ligne sera alors de l'ordre de 6,03 %, perte admissible seulement si

360 mètres ; quelle est la perte de ligne ?

Pour une ligne de 200 ohms, la longueur assurant une perte de ligne de 5 % est de 227 mètres, comme le montre le point E, intersection de la courbe correspondant à la section du fil avec la droite ver-

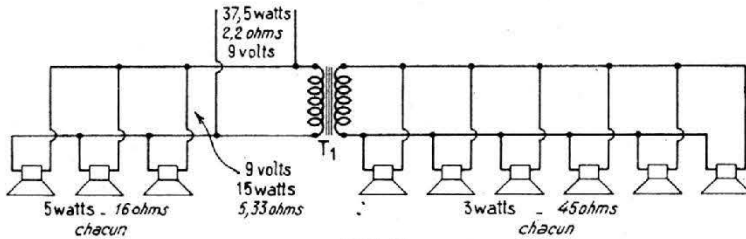


Fig. 2

l'amplificateur est prévu avec une marge de puissance suffisante.

Considérons, maintenant, un autre problème, qui concerne la longueur maximale de ligne admissible ou désirable. Quelle est ainsi la longueur maximale désirable pour une ligne réalisée avec un fil de 10/10 mm et qui doit transmettre des oscillations sur une fréquence limite de 10 000 Hz ?

Considérons la courbe de gauche correspondant à cette section de fil, et suivons-la jusqu'à son intersection avec la courbe correspondant à la fréquence de 10 000 Hz. Ces deux courbes se coupent en un point C représentatif, qui nous indique rapidement une longueur de ligne admissible de 300 mètres, et une impédance de 270 ohms.

Pour une impédance de 250 ohms, correspondant au point B, la longueur maximale serait de 291 mètres ; pour toute autre impédance, la longueur maximale admissible serait indiquée par la courbe indiquée en traits forts X C Y. Pour 100 ohms, la longueur serait ainsi de 117 mètres, pour 200 ohms, de 220 mètres, pour 500 ohms, de 180 mètres, etc... Bien entendu, toute longueur inférieure au maximum indiqué peut toujours être adoptée.

Un autre problème se pose en ce qui concerne la perte de ligne ; comment la détermine-t-on ? Ainsi, une ligne d'une impédance de 200 ohms, réalisée avec du fil de 10/10 de mm a une longueur de

ticale correspondant à l'impédance de la ligne. Pour une ligne de 360 mètres, la perte sera proportionnellement plus grande, c'est-à-dire :

$$\frac{360}{227} \times 5 \% = 7,6 \%$$

Déterminons maintenant la puissance à appliquer sur l'entrée de la ligne. La puissance d'entrée de ligne est égale, évidemment, à la puissance nécessaire sur la charge divisée par le rendement de la ligne. Dans l'exemple donné plus haut, le rendement de la ligne est ainsi de :

$$1 - 0,076 = 0,924, \text{ soit } 92,04 \%$$

Si, par exemple, la puissance totale utile à l'extrémité de la ligne est de 20 watts, la puissance d'entrée fournie doit être de :

$$20 : 0,924 = 21,66 \text{ watts}$$

La puissance totale de la charge à l'extrémité d'une ligne correspond, d'ailleurs, à la puissance totale nécessaire pour les haut-parleurs plus la perte de puissance dans les transformateurs, et la perte dans un transformateur auxiliaire, s'il existe. Dans les calculs précis de puissance, ces pertes doivent entrer en ligne de compte ; de la même manière, la valeur de 21,06 watts, indiquée plus haut, est inférieure à la puissance de sortie nécessaire de l'amplificateur, si l'on tient compte de la puissance perdue dans un transformateur auxiliaire utilisé entre l'amplificateur et l'entrée de la ligne.

Nous donnerons plus loin quelques précisions à cet égard.

TRANSFORMATEURS UNIVERSELS ET TRANSFORMATEURS A IMPEDANCE CONSTANTE

La très grande variété des montages de haut-parleurs et de circuits correspond à une multiplicité des caractéristiques des transformateurs. C'est ainsi, comme nous l'avons déjà noté, que pour des applications bien déterminées et très fréquemment considérées, on peut utiliser des transformateurs d'impédance déterminée prévue par les constructeurs de haut-parleurs et de transformateurs.

Pour assurer la souplesse des montages, dans des cas très différents, avec des variétés limitées de transformateurs, on a réalisé, comme nous l'avons déjà fait remarquer, des transformateurs universels ou réglables. On peut se demander quels sont les mérites relatifs de ces différents types de transformateurs.

En raison de leurs enroulements, qui présentent toujours une résistance électrique et de leur circuit magnétique, qui produisent de l'hystérésis et des pertes par courants de Foucault, le rendement de tous les transformateurs est évidemment inférieur à 100 %. Un maximum de 90 % peut être seulement espéré la plupart du temps, pour les haut-parleurs et lorsqu'on est amené à considérer l'emploi d'éléments de petites dimensions de prix réduit, ce rendement peut même s'abaisser aux environs de 50 %.

Dans les installations de grande puissance, dont les haut-parleurs exigent une puissance d'entrée totale de l'ordre de 100 watts sur les bobines mobiles, l'utilisation de ce genre de transformateurs peut ainsi nécessiter un amplificateur de 200 watts, tandis que l'adoption de modèles de meilleur rendement de 85 % pourrait permettre de réduire la puissance de l'amplificateur nécessaire à 118 watts seulement.

Dans un cas de ce genre, la dépense additionnelle provenant de l'utilisation de transformateurs de meilleur rendement est ainsi plus

que compensée par la diminution du prix de l'amplificateur.

En fait, on ne peut établir des transformateurs universels comportant un certain nombre de prises sur leur enroulement qui fournissent un rendement exactement équivalent à tous les éléments distincts correspondants à rapport fixe. Cette différence est due à la présence sur l'enroulement de parties non actives, qui ne sont pas mises en circuit. Sans doute, ne peuvent-elles produire directement des pertes proprement dites ; mais, cependant, elles occupent un emplacement, qui serait utilisé autrement par le constructeur pour établir des enroulements actifs avec des fils de section plus forte, ce qui, par suite, permettrait de réduire les pertes dans le cuivre de l'enroulement.

Si les prises sont prévues pour assurer des niveaux réglables, ce rendement plus faible ne présente pas une grande importance puisqu'il est habituellement nécessaire de prévoir une capacité suffisante pour faire fonctionner les haut-parleurs au niveau maximum utile.

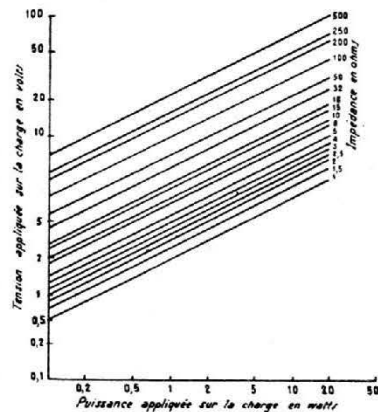
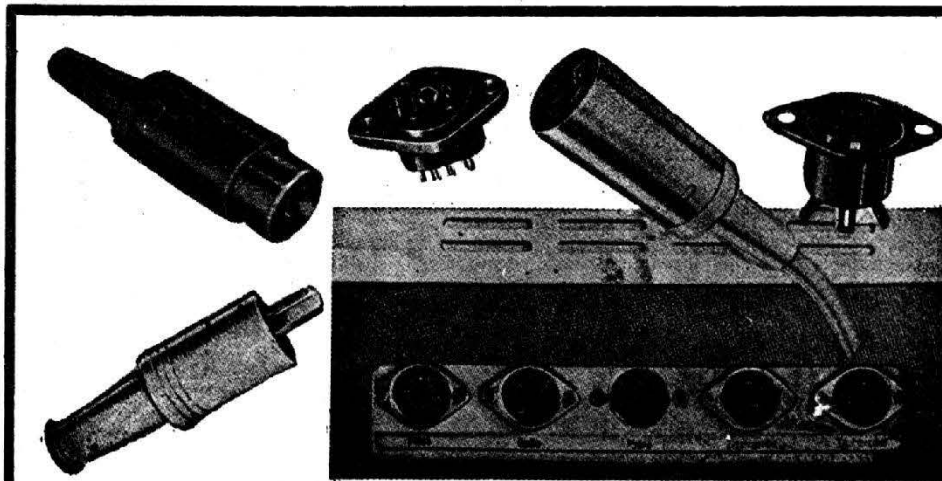


Fig. 3 a

Lorsque les prises sont prévues pour fournir un certain nombre d'impédances, le rendement maximum est généralement obtenu en choisissant une ou deux de ces prises, et avec toutes les autres, ce rendement diminue.

Dans les installations sonores de caractère temporaire, il est généralement désirable d'installer un amplificateur avec une marge de puissance assez grande, et les



STANDARDISEZ!!

par FICHES et PRISES
NORMALISÉES

LUMBERG

Documentations et tarif sur demande

AGENT EXCLUSIF
DISTRIBUTEUR

RENAUDOT

46, bd de la Bastille et 17, rue Biscornet
PARIS-XII^e - NAT. 91-09 - DID. 07-40

Détail chez votre fournisseur habituel

transformateurs réglables constituent, ainsi, comme nous l'avons déjà montré, un moyen rationnel pour adapter l'installation des haut-parleurs standard. Par exemple, si les haut-parleurs sont équipés avec des transformateurs, comportant des prises primaires de 500, 1 000, 1 500 et 2 000 ohms, il devient possible de connecter directement de un à quatre haut-

trôle où se trouvent les amplificateurs est de l'ordre de 900 mètres. Chaque groupe est alimenté au moyen d'une ligne individuelle et les haut-parleurs doivent être reliés en parallèle ; le système doit permettre une transmission effective au moins jusqu'à 5 000 Hz.

Quelle doit, dans ces conditions, être la disposition du circuit pour chaque groupe de haut-parleurs, et quelles sont les caractéristiques de la ligne de transmission, et de tous les transformateurs nécessaires. Comment calculer la puissance et la tension qui doit être fournie par l'amplificateur à la ligne de transmission ?

L'impédance en parallèle totale du groupe de trois éléments de 16 ohms est évidemment de : $16/3$ soit = 5,33 ohms.

La puissance totale nécessaire est de $5 \times 3 = 15$ W, et la tension peut être trouvée d'après le graphique de la figure 3, que nous rappelons ci-contre, et qui indique la tension aux bornes de la charge par rapport à la puissance en watts avec indication de l'impédance en ohms. Cette tension pour une puissance de 15 watts et une impédance de 5,33 ohms, est de 9 volts.

De la même manière, considérons le groupe des 6 haut-parleurs de 3 watts et de 45 ohms chacun ; l'impédance parallèle est de $45/6 = 7,5$ ohms et la puissance de $6 \times 3 = 18$ watts.

Quant à la tension, nous la trouvons encore, en consultant le graphique de la figure 3, qui nous fournit, pour une puissance de 18 watts, et une impédance de 7,5 ohms, une valeur de tension pratique de 11,05 volts.

Étudions maintenant l'alimentation du groupe de 9 volts au moyen d'un transformateur de charge, qui doit répartir la puissance disponible, comme on le voit sur la figure 2, et en supposant un rendement de 80 %.

La puissance nécessaire pour le primaire est de $18/0,8 = 22,05$ W, et l'impédance primaire peut encore être déterminée en examinant le graphique de la figure 3. Pour une tension de 9 volts, et une puissance de 22,05 watts l'impédance réfléchie dans le primaire peut avoir une valeur de 3,6 ohms.

Dans ces conditions, la puissance totale nécessaire pour l'alimentation à 9 volts est de :

$$15 + 22,05 = 37,05 \text{ watts}$$

L'impédance totale de la charge pour une tension de 9 volts et une puissance de 37,05 watts est encore déterminée de la même manière que précédemment, et on trouve une valeur de 2,02 ohms.

La longueur de la ligne de transmission a été fixée à 900 mètres et on exige une fréquence maximale de 5 000 Hz. En utilisant le graphique précédent de la figure 1, nous pouvons constater que l'impédance de charge admissible maximale est de 200 ohms, et que le conducteur de ligne doit avoir un diamètre de l'ordre de 20/10 mm pour assurer une perte de puissance qui ne dépasse pas 5 %. Ces différentes valeurs sont indiquées sur le schéma de la figure 4.

transformateur est déterminée encore sur le graphique de la figure 3 ; pour une puissance de 46,8 watts et une impédance de 200 ohms, elle est de 91 volts.

La puissance à l'entrée de la ligne, égale à la puissance à la sortie de l'amplificateur, est de l'ordre de $46,8/0,95$, soit 49,3 watts, et nous pouvons adopter un modèle de 60 watts pour avoir une marge de sécurité suffisante.

Enfin, la tension d'entrée de ligne, égale à la tension de sortie de l'amplificateur, toujours d'après le graphique de la figure 3, pour une puissance de 49,3 watts et une impédance de 200 ohms est de l'ordre de 100 volts.

En résumé, nous utiliserons ainsi un transformateur T₁, ayant un primaire de 3,06 ohms, un secondaire de 7,05 ohms et une puissance minimale de 25 watts.

Le transformateur T₂ aurait un primaire d'une impédance de 200 ohms, un secondaire de 2 ohms et une puissance nominale de 75 watts.

L'amplificateur de puissance devra fournir une puissance minimale sans distorsion de 60 watts ; l'impédance de sortie sera de

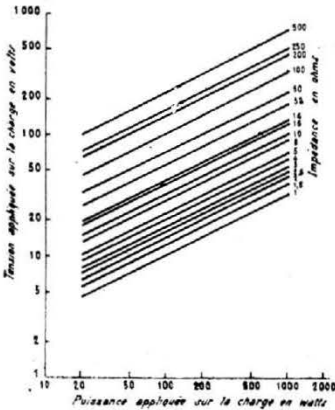


FIG. 3 b

parleurs à la sortie de l'amplificateur de 500 ohms. De cinq à dix haut-parleurs équipés avec ces mêmes transformateurs peuvent être adaptés à l'amplificateur, en choisissant la prise convenable et en utilisant un transformateur auxiliaire de 200 à 500 ohms à la sortie de l'amplificateur.

UN PROBLEME INTERESSANT

Considérons ainsi une installation comportant six groupes de haut-parleurs, comme le montre la figure 2, chaque groupe consistant en trois haut-parleurs de 5 watts-16 ohms et 6 haut-parleurs de 3 watts-45 ohms. Les haut-parleurs de chaque groupe sont placés relativement près les uns des autres, et la distance du centre du groupe le plus éloigné à la salle de con-

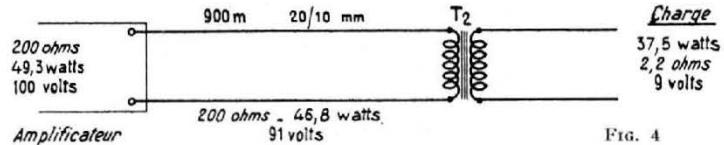


FIG. 4

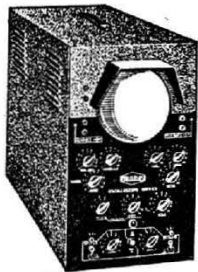
Considérons maintenant la puissance, qui doit être fournie au primaire du transformateur, et égale à la puissance de sortie de la ligne.

Si nous supposons encore un transformateur d'un rendement de 80 %, cette énergie doit être de $37,05/0,8$, soit 46,08 watts, ce qui amène à adopter un amplificateur possédant cette puissance nominale, ou une puissance supérieure.

La tension appliquée à l'extrémité de la ligne sur l'entrée du

200 ohms ; enfin, la ligne à deux conducteurs sera réalisée avec du fil de 20/10 mm de diamètre.

Cet exemple pratique se rapporte, évidemment, à une installation étendue et puissante, qui présente un caractère semi-professionnel. Il nous montre, en tous cas, qu'on peut toujours trouver, dans les conditions les plus difficiles, la solution rationnelle des problèmes posés, en utilisant des graphiques évitant d'effectuer des calculs plus ou moins complexes.



OSCILLO « LABO »

Tube de 16 cm
5 gammes de fréquences
Bande passante 4 MHz
Sensibilité bases de temps de 10 Hz à 400 KHz
Relaxateur incorporé
Coffret, châssis, plaque avant, etc. **267,50**
PRIX EN « KIT » **585,00**
EN ORDRE DE MARCHÉ : **705,00**

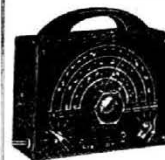
465 x 400 x 250 mm

OSCILLO PORTATIF MABEL 63

Tube 7 cm
6 gammes de fréquences
Bande passante 2 MHz
Sensibilité bases de temps de 10 Hz à 120 KHz
Relaxateur incorporé
Coffret, châssis, plaque avant, etc. **91,00**
EN « KIT » ... **350,00**
EN ORDRE DE MARCHÉ : **420,00**



230 x 210 x 145 mm



HETERODYNE MINIATURE

Gammes couvertes : GO, PO, DC, MF. Double sortie HF, 110 V.
Fonctionne en 220 V avec bouchon ...
PRIX **132,00**

NOUVEAU MODELE DE POCKET TRACING POUR TOUS VOS DEPANNAGES

Analyseur dynamique pour BF - TRANSISTORS RADIO - FM TELEVISION
Livré avec cordon et pointe de touche.

Dim. : 220 x 18 mm
Complet en ordre de marche **54,00**

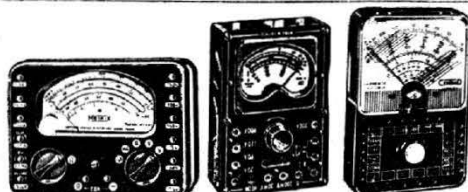
Catalogue contre 5 timbres à 0,30 F

Mabel TOUTES LES PIECES DETACHEES RADIO, TELE

35, rue d'Alsace - PARIS-10^e
NORD 88-25 - 83-21
Métro : gares Est et Nord
C.C.P. 3246-25 - PARIS

EN SUS : Port et emballage - Taxe 2,83 %

Fermé DIMANCHE et LUNDI MATIN
Ouvert de 9 à 12 h. et de 14 à 19 h.



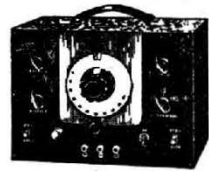
Housse cuir **27,00**
VOC MINIATURE, indiquer le voltage à la commande, 110 ou 220 V **51,00**
METRIX 460 10 000 Ω par V. 28 calibres. **148,00**
462 20 000 Ω **187,00**
CENTRAD 517, 20 000 Ω par V av. housse **178,50**

MIRE PORTATIVE EN COFFRET

décrit dans le H.-P. du 15-2-65
Sorties : VHF bande 3 - UHF bande 4 - Sorties vidéo : 819/625 lignes - Atténuateur 4 positions, signaux blanking.

Coffret, châssis, plaque avant, oscillateur, câblé, réglé avec lampe, etc. **156,00**

ABSOLUMENT COMPLET EN « KIT » **385,00**
Cette mire peut être montée dans une valise. Supplément **50,00**



Tous nos appareils de mesure sont livrés avec Schémas et Plans de Câblage

LES CELLULES PHOTORESISTANTES

en télévision
et en radio

LES cellules photoélectriques ont des applications nombreuses et variées. Elles existent en différentes variétés : cellules à vide, cellules à gaz, cellules photovoltaïques, photodiodes et cellules photorésistantes. Elles correspondent à des usages différents, mais toutes transforment en variations d'intensité ou en différences de potentiel les variations de l'intensité de la lumière qui les frappe.

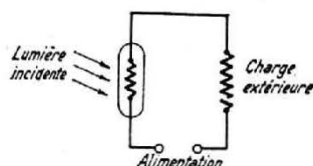


Fig. 1

Parmi ces différents types, les cellules photorésistantes, si elles ne possèdent pas une réponse rapide, ont pour elles l'avantage d'une grande sensibilité qui leur permet, par exemple, d'actionner directement un relais électromagnétique. De plus, elles sont peu onéreuses. Elles conviennent pour les systèmes d'alarme, le comptage, le contrôle automatique de dosage, les lampes clignotantes utilisées en publicité... Parmi les mille et un usages de ces cellules, il faut aussi compter les radiotechniciens, c'est pourquoi nous rappelons ce qu'est l'effet photoconducteur sur lequel sont fondées les cellules photorésistantes.

L'EFFET PHOTOCONDUCTEUR

L'effet photoconducteur se caractérise par un accroissement important de la conductivité de certains cristaux semi-conducteurs lorsqu'ils sont irradiés par les photons d'une source lumineuse. Le germanium et le silicium possèdent cette propriété qui est exploitée dans les photodiodes. Mais d'autres composés, comme le sulfure de plomb et le sulfure de cadmium, offrent aussi une importante variation de résistance en fonction de l'éclairement. Ce sont ces substances que l'on utilise pour la confection des cellules photorésistantes, appelées aussi cellules photoconductrices.

Pour traduire en variations de courant les fluctuations de la conductivité de la cellule, celle-ci doit être branchée avec une source de courant comme le représente la figure 1. Lorsque la lumière incidente frappe la cellule sa résistance, maximale dans l'obscurité, s'abaisse et, en conséquence, l'intensité dans le circuit de charge augmente. Le passage du courant est indépendant de la polarité de la source car la cellule est une résistance pure ; elle peut donc être

alimentée en courant continu ou en courant alternatif.

L'effet photoconducteur est différent de l'effet photovoltaïque base des cellules du même nom (que l'on trouve notamment dans les luxmètres). La photoconduction provoque une différence d'intensité dans un circuit où circule un courant, alors que l'effet photovoltaïque se manifeste par une différence de potentiel, de ce fait un courant circule dans le circuit de charge relié directement aux électrodes de la cellule. C'est pourquoi, contrairement aux cellules photorésistantes, les cellules photovoltaïques ne demandent pas de source extérieure de courant.

CONSTITUTION DES CELLULES PHOTORESISTANTES

La technologie des cellules photorésistantes diffère suivant qu'elles utilisent le sulfure de plomb ou le sulfure de cadmium. Et, parmi ces dernières, nous nous bornerons à la description des cellules LDR (Light Dependant Resistors) qui trouvent leur emploi en télévision et en radio.

Ces cellules sont formées d'un disque sur lequel a été déposé du sulfure de cadmium pur auquel a été ajouté un activateur (mélange de gallium et de cuivre). Leurs électrodes de sortie sont en argent et elles sont enfermées dans des ampoules de verre assurant leur protection mécanique. Leur résistance dans l'obscurité totale est de 10 M Ω et s'abaisse entre 75 et 300 Ω pour une lumière incidente

laquelle elles ont été envisagées et le contrôle automatique du contraste des images en fonction de la lumière ambiante.

LE CONTROLE AUTOMATIQUE DU CONTRASTE EN TELEVISION

On connaît le développement du perfectionnement introduit sur les téléviseurs par les cellules qui assurent le contrôle automatique du contraste en fonction de l'éclairage

automatique le contraste. Quant à la luminance, son réglage se trouve commandé par le diviseur de tension formé de R_3 et R_4 , influencé lui aussi par les variations de résistance de la cellule ; on obtient ainsi une diminution ou une augmentation automatique du niveau du noir.

LA COMMANDE A DISTANCE

La commande à distance des téléviseurs est une autre application

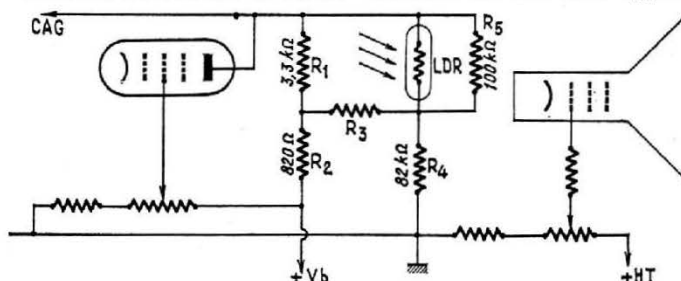


Fig. 3

rage ambiant et que l'on trouve actuellement sur tous les téléviseurs de luxe en supplément du réglage manuel.

En général, ce contrôle automatique s'obtient en faisant agir les variations de résistance de la cellule, correspondant aux fluctuations de la lumière ambiante, sur la polarisation des étages RF et FI. Le schéma de la figure 2 fournit un exemple d'application.

Cependant un autre montage, illustré par la figure 3, est adopté. Il consiste à brancher la cellule entre la cathode du tube à image

des cellules photorésistantes. Dans ces dispositifs de commande la cellule fonctionne « en tout ou rien », c'est-à-dire qu'elle a simplement la mission de transmettre une information correspondant à l'apparition ou à la disparition d'une source de lumière.

Cette information, traduite par une variation d'intensité, agit sur un relais dont la bobine, comme le représente la figure 4, est branchée en série dans les montages les plus simples avec la source et la cellule. Le relais ouvre ou ferme un circuit, on actionne un servomoteur.

En braquant une lampe torche sur une cellule dont la partie sensible se trouve à l'avant du téléviseur, il est donc possible de réaliser une commande sans fil à quelques mètres de l'appareil.

Ce mode de télécommande connaît bien d'autres applications, notamment celle des modèles réduits.

REGLAGE DE VOLUME SILENCIEUX POUVANT ETRE COMMANDE A DISTANCE

Les potentiomètres de réglage ont souvent l'inconvénient, dès qu'ils prennent un peu d'âge ou sont malpropres, de provoquer de désagréables crachements quand on déplace leur curseur. Les cellules photorésistantes permettent de supprimer cet organe et d'éviter ainsi les ennuis qu'il engendre.

Dans cette application la cellule doit être branchée en diviseur de tension comme l'illustre la figure 5.

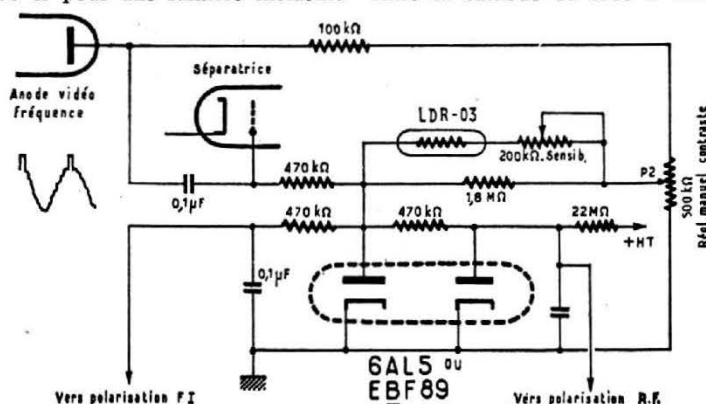


Fig. 2

de 1 000 lux. Elles supportent une température ambiante maximale de 60° C et une tension d'alimentation maximale de 110 V.

Les cellules LDR sont remarquables par leurs petites dimensions (longueur sans les broches : 15 mm ; diamètre : 15 mm). Elles conviennent pour différents usages mais l'application principale pour

et l'anode du tube vidéo de sortie, elle-même réunie à l'alimentation anodique par l'intermédiaire des résistances R_1 et R_2 . La cellule et la résistance R_3 forment un diviseur de tension en parallèle avec R_4 et, de ce fait, la cathode du tube à image reçoit un signal dont les fluctuations suivent celles de l'éclairage ambiant et corrigent au-

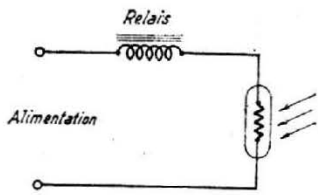


Fig. 1

l'éclairage est commandé par une résistance variable (Rh). Suivant l'intensité lumineuse de la lampe la résistance de la cellule varie et permet d'obtenir dans le circuit, sans aucun déplacement de contact, une résistance variable ne produisant aucun bruit fâcheux.

La résistance variable peut être éloignée sans inconvénient de la cellule et lui être reliée par un

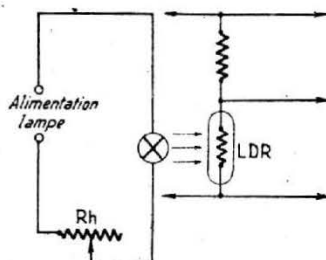


Fig. 5

conducteur de quelques mètres, afin d'obtenir une commande à distance si on le désire.

Par rapport aux multiples applications de la photoélectricité celles qui intéressent le matériel radio-électrique sont peu nombreuses. Elles contribuent cependant à son perfectionnement.

M. D.

CINÉ-PHOTO-RADIO - J. MULLER

14, rue des Plantes, PARIS (14^e) - FON. 93-65 - CCP Paris 4638-33

Matériel garanti neuf et offert à des prix sans concurrence

POUR F 445,00

(Franco c/ mandat de 465,00 F)

CE PROJECTEUR

8 mm « EUROP » (Valeur 930,00)



Très lumineux et silencieux. Lampe bas voltage 8 volts 50 watts. Sélecteur 110 à 240 volts. Vitesse variable de 10 à 24 I.S. Débiteurs à 12 dents, entraînés par pignon nylon. Marche avant et arrière. Prise lampe de salle et synchro. Bras pour bobines de 35 mm. Objectif 1,5 de 25 mm. Cadrage sur griffes.

Lampe de rechange supplémentaire 23,50
Supplément pour ZOOM 15 à 25 mm 70,00

MONTEZ VOUS-MÊME CE PROJECTEUR POUR F 69,50

(Franco c/ mandat de 80,00 F)



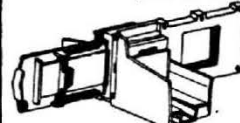
Fonderie alu sous pression, peinture martelée - Pour vues 18 x 24 - 24 x 36 - 28 x 40 et 4 x 4 en carton 5x5. Objectif bleuté Boyer 85 mm ; sur demande 100 mm - Condensateur doublé asphérique, verre anticalorique. Livré complet, avec plan de montage, en pièces détachées (KIT). Sans lampe.

LE PROJECTEUR TOUT MONTE : 105 F

(Franco 115 F)

Suppléments facultatifs :

Lampes de projection (bien spécifier le voltage à la commande) :
125 ou 220 volts, 200 watts 15,00
125 ou 220 volts, 300 watts 19,50
Ce projecteur peut être branché sur accu de 12 volts. L'équiper d'une lampe 12 volts, 100 watts 13,50
Moteur soufflerie 110/220 volts (s'adapte dans la lanterne) avec répartiteur de tension et schéma. (Franco 38,00). En magasin 35,00
Transfo 110/220 V, sortie 12 V, 150 w (fco 50) 45,00
Valise de transport en fibre (franco 20,00) 15,00



PASSE-VUE SEMI-AUTOMATIQUE

sans panier, contient 50 vues qui se reclassent automatiquement - S'adapte sur tous modèles (fco 50,00) 45,00

Boîte plastique Karo-class pour classement de 500 vues (franco 25,00) 20,00

PASSE-VUE avec nez tournant pour film en bande 24 x 36 et 18 x 24. En « KIT » (franco 50,00) 45,00

PROJECTEURS CINEMA

d'occasion, révisés

CINER 9,5 mm. Monofilm 110 volts 400,00
SUPERSON HEURTIER. Tri-film muet 110 V 750,00
Même modèle en sonore, magnétique, 110 volts. Complet avec ampli et HP 1.500,00
DITMAR 8-16 mm, 110 volts 400,00
SPECTO 16 mm, 110 volts 400,00
PATHE-JOINVILLE 16 mm, 110 volts 550,00
DEBRIE MB 15, sonore avec ampli incorp. 1.500,00
R.D. 16 mm, sonore 800,00
R.C.A. 16 mm, sonore 1.200,00
PAILLARD 16 mm, sonore 900,00
CINERIC, en valise 1.500,00
CEMICHEN, 16 mm, sonore 600,00

BANDES MAGNETIQUES N'AYANT SERVI QU'UNE SEULE FOIS

Les 5 bobines : Ø 180 mm 50,00 - Ø 127 mm 30,00



POUR F 295,00

(Franco c/ mandat 305,00)

CETTE CAMERA 9,5

à chargeur magazine de 15 m, monovitesse, vue par vue. Livrée avec 1 objectif Berthiot 1,9 de 20 mm, mise au point (Valeur : 477,50).

Même modèle à cellule semi-automatique, livrée sans optique (Valeur : 463,00). Prix 310,00

Franco : 320,00.

Chargeur plein, développ. compris Kodak Plus-X 11,40
Super XX 11,60 - Kodachrome II 26,00

CAMERA PATHE LIDO 4 VITESSES

duplex, à transformer en 9,5 mm. Avec plan et pièces détachées (Fco : 140,00) 135,00
(Pour bricoleurs adroits)

Modèle en 9,5 ou 16 mm (Fco 215,00) 210,00

CAMERAS 16 mm PAILLARD, WEBO M.
en stock, neuf ou occasion

POUR COLLECTIONNEURS :

FILMS 9,5 MUETS PATHE d'édition en bobines de 100 m. La bobine 25,00
Pas de liste. A voir sur place

Lampes 125 volts, 400 watts, culot à ailettes P28. Valeur 28,00. A l'unité : 18,00 - Par 10 : 150,00

OPTIQUES DE PRISES DE VUES POUR 8 MM

BERTHIOT, téléobjectif de f 1,9 de 35 mm. (Valeur 166,00). Net 100,00
ANGENIEUX, 1,8 de 6,5 mm. Net 100,00
CINOR BERTHIOT, 1,8 de 10 mm à mise au point fixe. Net 80,00
Grand angulaire BERTHIOT, 1,9 de 6 mm. Net 100,00

POUR 9,5 MM

CINOR 1,9 de 20 mm à mise au point, nouveau modèle. Net 160,00

OBJECTIFS POUR PROJECTION

Spécial SADAR f 25 mm
Diamètre 27 mm. Net 30,00
f 35 mm, diamètre 27 mm. Net 30,00
f 50 mm, diamètre 32,8 mm. Net 40,00
f 40 mm, diamètre 26 mm. Net 21,00
f 50 mm, diamètre 52,5 mm. Net 30,00
ANGENIEUX ZOOM f de 15 à 25 mm.
Diamètre 27 mm (Valeur 100,00). Net 60,00
f 60 mm, diamètre 32,8 mm. Net 60,00
BOYER, diamètre 42,5 mm. Focale 85 mm ou 100 mm pour projection fixe 30,60
TOPAZ-BOYER, 2,8 de 45 mm. Pose B au 1/250^e. Convient pour 24 x 36 ou agrandisseur. (Franco 32). Prix 30,00
Lentille plan convexe :
60 mm ép. 12,5 mm 6,40 - 60 mm ép. 30 mm 25,00
63 mm ép. 15 mm 7,00 - 51,5 mm ép. 21 mm 18,00
Verre anticalorique rond, diamètre 60 mm, épaisseur 3 mm 19,00
Pour tous ces articles : frais d'envoi en sus

MOTEUR SAPMI



alternatif, 50 périodes 110/220 volts 12 watts. 60 tours-minute. Poids : 650 g. Frein électromagnétique pour arrêt instantané. Peut fonctionner en permanent. Applications multiples pour télécommande et autres usages (Franco 28 F) 25,00

Pensez dès maintenant à vos cadeaux

DE NOEL et JOUR DE L'AN

Pour Petits et Grands... Faites du rodéo sur route et sans risques ! Circuit routier double piste pour 2 voitures avec transformateur pour 110 ou 220 volts. Modèle N° 1 : Circuit de 1 m 60 + 2 voitures + transfo. Valeur : 99,00. NET 32,00

Modèle N° 2 : Circuit de 4 m 60 + 2 voitures + transfo + poignées accélérateur. Valeur : 149,00. NET 42,00

Complément N° 3 : Circuit routier seul de 3 m 90. NET 20,00

Complément N° 4 : Circuit + 2 voitures Karting, sans transfo. NET 25,00

Ces compléments s'ajoutent aux modèles 1 et 2. Voiture de rechange, complète 5,00

Tous ces modèles sont livrés dans un très élégant coffret et peuvent faire l'objet d'un très beau cadeau de fin d'année pour arbres de NOEL, etc.

Attention : Pas d'envoi, pas de documentation A VOIR ET A PRENDRE SUR PLACE AU MAGASIN

POUR F 380,00

(Franco contre mandat de 385,00)

Cette caméra 8 mm, 4 vitesses, vue par vue et pose. pour bobines de 7,50 à 15 mètres. Livrée avec 3 objectifs : 1,8 de 10 mm, 1,9 de 6 mm et télé 1,9 de 35 mm.

POUR F 192,00

(Franco contre mandat de 197,00 F)

CETTE CAMERA

« AMBASSADOR »

(Fabrication U.R.S.S. - MOSCOU)

Caméra 8 mm électrique. Fabrication métallique. Poignée revolver amovible. Objectif T.40 1 : 2,8. F = 10 mm. Foyer fixe. Vitesse 16 images-seconde. Vendue avec 2 filtres. Poignée sac fourre-tout.

CETTE CAMERA EST GARANTIE 1 AN

LE « ZORKI 6 », fabrication U.R.S.S.

POUR F 330,00

(Franco c/ mandat de 335,00 F)

Prix exceptionnel de lancement

PRECISION

et FIDELITE



24 x 36 Objectifs interchangeables - Télémètre couplé - Obturateur à rideaux vitesses de 1/30 à 1/500 de seconde - Prise pour flash - Retardement - Objectif 6 lentilles, traité, 1 : 2 - F : 50 mm - Correction à votre vue dans le viseur. Livré avec un sac cuir.

Objectifs supplémentaires s'adaptant sur l'appareil :

Jupiter 9X, f2 : 85 mm (val. 500,00). Net 400,00
Jupiter 11X, f4 : 135 mm (val. 387,00). Net 310,00
Jupiter 12X, f2,8 de 35 mm (val. 462,00). Net 370,00

POUR F 59,00

(Franco c/ mandat de 65,00 F)

Cet appareil photo 6 x 9

ALSAPHOT

permettant l'emploi en

noir et couleur, de 12 vues format 6 x 6. Vitesses de 1 seconde à 1/300^e de seconde. Objectif bleuté BOYER-TOPAZ. Mise au point des distances de 1,5 m à l'infini par bague crantée (nouvelles graduations). Prise pour flash. Livré avec sac cuir grand luxe. Flash magnésique complet av. pile 22 V (utilise lampe PFI ou AF1) 27,00



TOUTES NOS OFFRES ANTERIEURES SONT TOUJOURS VALABLES

DOCUMENTATION CONTRE 2 TIMBRES A 0,30 — OFFRE VALABLE JUSQU'À EPUISEMENT DES STOCKS

BONNANGE - SEPTEMBRE 65

LES CIRCUITS IMPULSIONNELS A TRANSISTORS

(Suite voir n° 1090)

Nous n'avons pratiquement jusqu'ici examiné que le comportement de transistors ayant des charges résistives au collecteur, c'est-à-dire ayant des points de fonctionnement (I_c , V_{ce}) sur une droite de charge. Nous allons maintenant étudier des montages comportant des selfs ou même des transformateurs au collecteur.

On sait en général que de tels montages présentent souvent des surtensions dont il faut se méfier, mais on ne comprend pas toujours la cause physique de ces surtensions ; aussi allons-nous parler assez longuement des phénomènes de base de l'induction.

L - INDUCTION SELF - TRANSFORMATEUR

Rappelons quelques définitions très simples, mais fondamentales et qu'il faut toujours avoir à l'esprit.

Un générateur est un élément ayant à ses bornes une différence

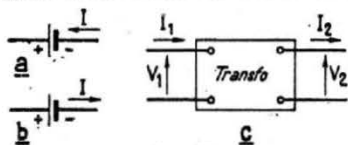


FIG. 50

de potentiel E et parcouru par un courant I qui le traverse du pôle - au pôle + (figure 50 a) (la valeur de ce courant est fonction de la charge du générateur) $E = RI$.

Un récepteur est un élément ayant à ses bornes une d.d.p. E et parcouru par un courant qui le traverse du pôle + au pôle - (figure 50 b).

Cette bobine a une résistance r propre, faible et une self L .

Parcourue par un courant i une self présente à ses bornes une tension V donnée par :

$$V = ri + L \frac{di}{dt}$$

Si le courant i est constant la self se comporte comme une résistance r , cela résulte de l'équation ci-dessus.

Transformateur. Élément constitué par deux bobines enroulées sur un même noyau, servant à transférer de l'énergie de son entrée à sa sortie. Il faut noter que le transformateur ne transfère que de l'énergie fournie par des courants variables.

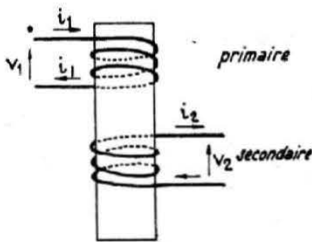


FIG. 51 a

Le transformateur se comporte en effet différemment suivant qu'il est alimenté à son entrée (bobine primaire) en courant continu ou en courant d'amplitude variable.

Parcouru par un courant continu, il se comporte comme résistance propre de son primaire et on ne peut rien recueillir à son secondaire.

Parcouru par un courant variable, il se comporte comme un transporteur d'énergie de son entrée à sa sortie. L'énergie fournie par un générateur est recueillie par le primaire qui se comporte comme un récepteur (d'où les sens relatifs des variations de tension V_1 et de courant i_1 à son entrée figure 50 c) et est fournie à un récepteur par son secondaire qui joue le rôle de générateur (d'où les sens relatifs des variations de tension V_2 et de courant i_2 à la sortie).

Notons que pour qu'il y ait transfert d'énergie il faut que primaire et secondaire soient parcourus par un courant, mais si le secondaire n'est par fermé sur une impédance, il ne peut évidemment pas être parcouru par un courant. Mais il peut très bien présenter une tension V_2 variable à sa sortie.

Les figures 51 a et b donnent les sens relatifs des variations de tensions et courants à l'entrée et à la sortie suivant les deux sens possibles d'enroulement du primaire et du secondaire l'un par rapport à l'autre.

Rappelons que si n_1 et n_2 sont les nombres de tours des enroulements primaire et secondaire, on a :

$$\frac{v_2}{v_1} = \frac{i_1}{i_2} = \frac{n_2}{n_1} = n$$

le rapport n étant défini par cette relation. Cette relation est valable tant que le noyau du transformateur n'est pas saturé, c'est-à-dire tant que le nombre :

$n_1 I_1 \mp n_2 I_2 + n_1 i_1 - n_2 i_2$ ne dépasse pas une valeur dépendant de la nature du noyau choisi, avec les conventions suivantes :

● I_1 = valeur instantanée du courant continu parcourant le primaire.

● I_2 = valeur instantanée du courant continu parcourant le secondaire.

● Le signe + de la formule

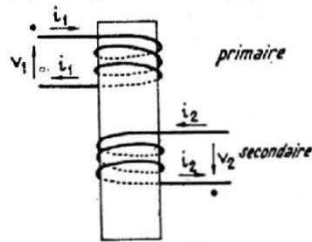


FIG. 51 b

étant à utiliser si I_1 et I_2 tournent dans le même sens autour du noyau, le signe - dans le cas contraire.

On peut alors considérer que pour le générateur qui l'alimente le transfo est équivalent au schéma de la figure 52, c'est-à-dire à la self L_1 de son primaire mise en parallèle avec la charge R de son secondaire divisé par n^2 .

Nous arrêtons là ces rappels, mais pour plus de détails nos lecteurs sont invités à se rapporter aux numéros du Haut-Parleur parus ces dernières années ayant des pages roses consacrées aux transformateurs.

M - L'OSCILLATEUR BLOCKING (ou oscillateur bloqué)

M1 - Définition

L'oscillateur bloqué est un montage comprenant essentiellement un transistor et un transformateur, ce dernier servant à introduire une réaction :

— soit entre émetteur et base, et dans ce cas on a un montage à collecteur commun ;

— soit entre collecteur et base, et dans ce cas on a un montage à émetteur commun ;

ment serait du même genre pour un NPN.

L'interrupteur étant fermé, le collecteur du transistor est au potentiel $-V_{ce}$ et l'émetteur et la base du transistor sont à la masse. Le transistor est bloqué.

Remarquons que la mise sous-tension du circuit ne déclenche

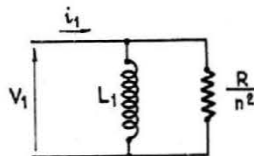


FIG. 52

théoriquement pas l'oscillateur puisqu'aucun courant ne peut passer dans le primaire le transistor étant initialement bloqué (émetteur et base à la masse, et que par suite aucune tension ne peut être induite au secondaire donc sur la base, ce qui laisse émetteur et base à la masse et par suite le transistor bloqué.

Pour débloquent le transistor injections une impulsion de tension négative sur la base du transistor par l'intermédiaire de C et R_1 . Un courant parcourt alors R_1 de

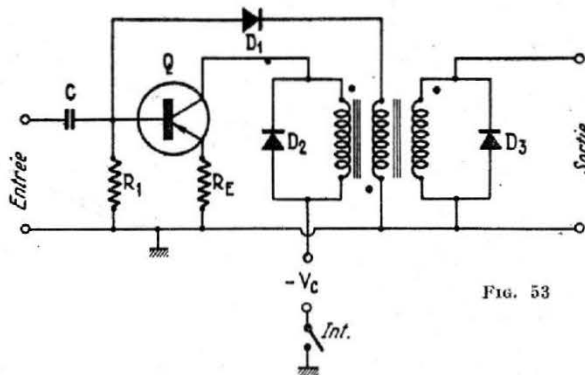


FIG. 53

— soit entre collecteur et émetteur auquel cas on a un montage en base commune.

D'autre part, suivant que pendant le fonctionnement du montage le transformateur est saturé à certains moments ou ne l'est jamais on a affaire à un oscillateur bloqué saturé ou à un oscillateur bloqué.

Nous examinerons d'abord le fonctionnement de l'oscillateur bloqué avec réaction entre collecteur et base, c'est-à-dire à émetteur commun.

M2 - Fonctionnement de l'oscillateur bloqué à émetteur commun

Le schéma de ce type de blocking est donné figure 53 (ici avec un transistor PNP, le raisonne-

la masse vers C, par suite la base est négative par rapport à l'émetteur de Q. Le transistor se débloquent alors. Son courant collecteur prend naissance, ainsi que son courant émetteur. La croissance du courant collecteur crée une d. d. p. aux bornes du primaire et une d. d. p. aux bornes du secondaire (le potentiel étant le plus élevé à l'extrémité de l'enroulement qui porte un point, revoir les figures 51 a et b qui montrent aussi les sens relatifs des enroulements primaire et secondaire). Le signe de la d. d. p. au secondaire est tel que la base devient encore plus négative par rapport à l'émetteur. Par suite, le courant collecteur croît encore, etc... Une réaction en chaîne se produit et le transistor se sature en un

temps égal à son temps de montée.

Ce déblocage se produit donc en un temps extrêmement court. Ceci revient à dire que le courant varie très rapidement dans le transistor. Par suite, si nous regardons la charge au collecteur du transistor, celle-ci est formée de la self du primaire avec ramenée en parallèle sur elle la résistance équivalente R_b entre base et masse pour le transistor, divisée par n^2 (voir la figure 52 et voir la figure 54).

Si :

r_b = résistance propre de base du transistor,

r_e = résistance propre d'émetteur du transistor,

R_b = résistance équivalente entre base et masse,

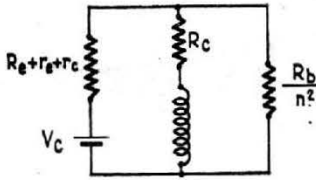


FIG. 54

on a :

$$R_b = \frac{R_c (r_b + r_e + R_e)}{R_c + r_b + r_e + R_e}$$

les valeurs des résistances propres du transistor étant bien entendu celles correspondant à la saturation du transistor.

Comme dans la self et dans la résistance $\frac{R_b}{n^2}$, la tension est la

même ; comme d'autre part la variation de courant est très rapide, on peut admettre qu'au déblocage tout le courant passe

dans la résistance $\frac{R_b}{n^2}$, il vaut par suite :

$$I_c = \frac{V_c}{R_b} n^2$$

et seulement si la somme R des résistances

$$R_e + r_e + r_b + R_c = R$$

est négligeable devant $\frac{R_b}{n^2}$.

r_e étant la résistance propre de collecteur du transistor à la saturation, R_c celle du primaire du transformateur.

Dans le cas où R n'est pas négligeable devant $\frac{R_b}{n^2}$, on a :

$$I_{c0} = \frac{n^2 V_c}{R_b + n^2 R}$$

Quand le temps de montée du transistor est passé et que le courant collecteur a atteint la valeur ci-dessus, le courant monte dans la self pour aller vers la valeur

$$I_{c1} = \frac{V_c}{R}$$

valeur qu'il atteindra quand le courant ne variera plus dans la self (la tension développée à ses

bornes étant alors nulle dans la self) du primaire, c'est-à-dire quand le transformateur ne jouera plus que le rôle d'une résistance de valeur égale à celle de son primaire, donc négligeable ici.

On peut alors montrer que la variation de I_c est de forme exponentielle et qu'à chaque instant on a la formule 1 du tableau ci-dessous, avec r résistance équivalente de R et n^2

mises en parallèle, soit :

$$r = \frac{RR_b}{R_b + Rn^2}$$

En admettant maintenant que la résistance R_1 est nettement supérieure à la somme des résistances :

$$R_c + r_e + r_b$$

on peut admettre qu'à la fin du déblocage du transistor (un temps égal au temps de montée du transistor après l'envoi de l'impulsion négative sur la base de celui-ci) le courant I_b est produit par la tension nV_c , puisqu'aux bornes du primaire existe alors la tension V_c et qu'on sait que tant qu'il existe une variation de courant au primaire le rapport entre tension secondaire et primaire est n .

On a donc :

$$I_{b0} = \frac{nV_c}{R_b}$$

Calculons maintenant la valeur du courant de base quand I_c a atteint sa valeur maximale c'est-à-dire qu'il ne varie plus.

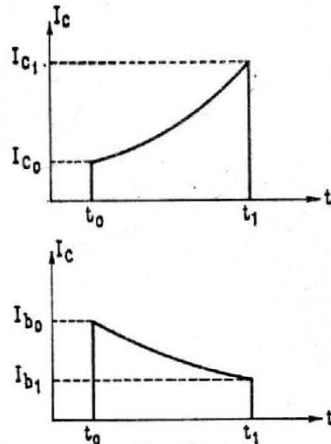


FIG. 55

Le calcul que nous allons faire n'est que grossièrement approché. En effet, le transistor n'est plus saturé quand le courant I_c atteint sa valeur maximale puisque toute la tension V_c est appliquée entre collecteur et émetteur.

En admettant que le rapport des résistances

$$\frac{R_c + r_e}{R}$$

est le même en saturé et en non saturé on a alors :

$$I_{b1} = -V_c \frac{R_c + r_e}{R R_b}$$

Alors le courant de base décroît suivant une loi exponentielle (formule 2 du tableau).

M3 - Formules simplifiées

Il faut remarquer que nous avons raisonné jusqu'ici comme si I_c et I_b pouvaient varier librement, sans être liés par le coefficient β gain en courant du transistor ; ceci suppose donc que le transistor fonctionne en saturé.

Par suite, nos formules sont valables pour nous donner les valeurs de I_b et I_c tant que le transistor reste saturé, c'est-à-dire tant que

$$\frac{I_c}{I_b} \leq \beta$$

β étant le gain en émetteur commun du transistor.

Quand arrive le moment où I_c est égal à βI_b , le transistor n'est plus saturé. Alors le courant collecteur ne peut plus croître, il est obligé de se mettre à décroître pour suivre la décroissance de I_b . Cette décroissance du courant collecteur produit une f.e.m. dans le primaire du transformateur telle que son sens soit : négatif près du point marqué sur la figure, positif près de $-V_c$.

Le collecteur du transistor va donc être soumis à une tension supérieure à $-V_c$ si la diode D_2 n'existe pas. Voilà pourquoi on place une diode D_2 aux bornes du primaire qui limite alors la tension aux bornes du primaire à quelques dixièmes de volts.

De toute manière, une petite tension ayant le sens indiqué plus haut, se produit qui engendre une tension au secondaire qui remonte la tension de la cathode et tend à bloquer la diode D_1 , donc empêche le courant de base de passer par D_1 .

Le courant de base passe donc par R_1 , ce qui rend positif le potentiel de la base du transistor par rapport à la masse et a fortiori par rapport à l'émetteur, puisque ce dernier est à un potentiel négatif (par le courant d'émetteur qui circule dans R_E). Donc le transistor se bloque. Il suffit alors d'une nouvelle impulsion sur la capacité C pour déblocer à nouveau le transistor.

Nous savons maintenant comment marche un blocking à émetteur commun non saturé. Donnons-en des formules simplifiées permettant un calcul approché du temps pendant lequel fonctionne le transistor une fois qu'il a été déblocé, c'est-à-dire la durée de l'impulsion produite.

Ces formules supposent que I_b et I_c varient linéairement (formules 3 et 4 du tableau).

La durée de l'impulsion se calcule en posant que $I_c = \beta I_b$ et en résolvant l'équation obtenue par rapport à t .

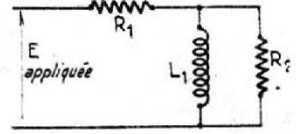


FIG. 56

Signalons que notre approximation de calcul ne sera valable que si la durée t trouvée vérifie les conditions

$$t \leq \frac{L_1}{r}$$

$$t \leq \frac{L_2}{R_b}$$

M4 - Inconvénient du blocking non saturé

Nous venons de voir que la durée de l'impulsion dépend de la valeur du coefficient β du transistor. Par suite étant donnée la plage de β généralement assez large pour un transistor de type déterminé, il n'est pas possible de réaliser une largeur d'impulsion bien déterminée si l'on ne mesure pas soi-même le gain en courant continu β du transistor.

M5 - Fonctionnement de l'oscillateur

bloqué saturé en émetteur commun

Le fonctionnement et le calcul de l'oscillateur bloqué saturé est exactement le même que celui de l'oscillateur bloqué, mis à part que la durée de l'impulsion t n'est plus déterminée par le fait que le transistor se désature, mais par le fait que le noyau du transformateur se sature.

En effet, dans le blocking non saturé, on calcule le transformateur pour qu'il ne soit jamais saturé. Ici c'est tout le contraire que l'on cherche. On calcule le transformateur pour qu'il se sature avant que le courant I_c ne soit égal à βI_b (on prend évidemment le β minimum garanti par le constructeur).

On sait que pendant la saturation du noyau magnétique la self

formule 1	$I_c = \frac{V_c}{R} \left[1 - \left(1 - \frac{Rn^2}{R_b + Rn^2} \right) e^{-\frac{rt}{L_1}} \right]$
formule 2	$I_b = V_c \left[e^{-\frac{R_1 t}{L_1}} \left(\frac{R_c + r_e}{R R_b} + \frac{n}{R_b} \right) - \frac{R_c + r_e}{R R_b} \right]$
formule 3	$I_c = V_c \frac{n^2}{R_b + Rn^2} + r \frac{t}{L_1} \left[\frac{V_c}{R} - V_c \frac{n^2}{R_b + Rn^2} \right]$
formule 4	$I_b = -n - \frac{R_b}{L_2} t V_c \left[\frac{R_c + r_e}{R R_b} + \frac{n}{R_b} \right]$

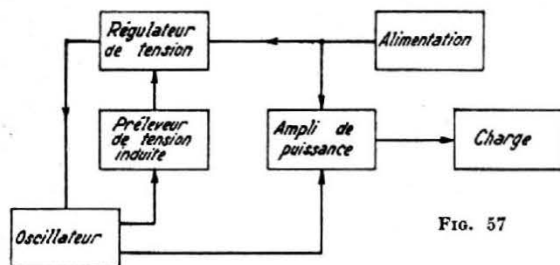


FIG. 57

de l'enroulement primaire diminue beaucoup. Par suite, le courant collecteur augmente rapidement et très vite le transistor se désature, ce qui bloque le transistor par le même processus que celui étudié plus haut pour le blocking non saturé.

Il faut noter que le calcul d'un blocking saturé est rendu difficile par l'imprécision de certains paramètres. En particulier la valeur du nombre d'ampères-tours déterminant la saturation du noyau magnétique est difficile à apprécier.

Nous donnerons des formules de calcul dans le prochain paragraphe.

N - LES CONVERTISSEURS CONTINU-ALTERNATIF (Inverters)

Nous appellerons par la suite les convertisseurs continu-alternatif, de leur nom anglais « inverter ». Comme leur nom l'indique,

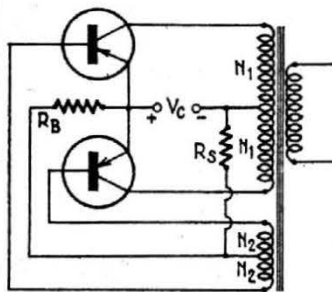


FIG. 58

ils servent à transformer en alternatif un courant continu. Les plus simples délivrent des ondes carrées et beaucoup d'équipements pourront fonctionner avec des courants carrés, mais parfois un filtre dans le secondaire s'avérera nécessaire pour supprimer des harmoniques non tolérables.

Notons en passant que l'harmonique fondamentale d'une onde carrée, c'est-à-dire l'onde sinusoïdale quasi pure que l'on recueillera en filtrant convenablement au secondaire, a une valeur maximale égale à celle de l'onde carrée divisée par 1,11. Ainsi, si l'on veut une tension sinusoïdale de 115 volts, le transformateur doit donner 128 volts à la sortie, plus les pertes dans le filtre qui suit.

Dans un inverter, la variation de la fréquence des oscillations avec la charge et la valeur exacte de celle-ci sont importantes à connaître et à limiter. La fré-

quence des oscillations des circuits habituellement utilisés dépend de la saturation du noyau d'un transformateur et dépend de la tension par la formule :

$$E = 4 B_{\max} f N_1 S p 10^{-8}$$

où

- E = valeur crête de la tension carrée aux bornes de la moitié du primaire à prise médiane, en volts.
- B_{\max} = champ maximum d'induction magnétique, en gauss, du noyau quand il est saturé.
- f = fréquence des oscillations en hertz ou cycles par seconde.
- N_1 = moitié du nombre total de spires au primaire.
- S = section du noyau en cm^2 .
- p = facteur de perte dû à l'enroulement à prise intermédiaire.

L'équation donnée ci-dessus montre que pour un noyau donné la fréquence dépend de la tension uniquement puisqu'alors toutes les autres valeurs sont fixées. On contrôlera donc f en contrôlant la tension d'entrée. Le circuit équivalent d'un transformateur donné figure 56 montre que la fréquence peut être contrôlée par le contrôle de la tension induite qui vaut :

$$E \text{ induite} = E \text{ appliquée} \frac{R_2}{R_1 + R_2}$$

où R_1 est la résistance de l'enroulement primaire et R_2 la charge du secondaire divisée par n^2 n étant le rapport des nombres de tours secondaire sur primaire. On peut toujours essayer de diminuer R_1 au maximum en utilisant du gros fil pour l'enroulement primaire ce qui tend à égaliser tension induite et tension appliquée.

Mais ceci ne compense pas les variations de la tension de saturation du transistor (tension au coude d'une caractéristique I_c, V_{ce}) avec le courant, qui sont causes d'une variation de la fréquence avec la charge.

Si la tension d'entrée est bien constante, la fréquence peut être fixée à $\pm 2\%$ près en utilisant du très gros fil au primaire du transformateur à noyau saturé.

Stabilité en fréquence

Si un contrôle plus parfait de la fréquence est nécessaire, il est évident qu'une méthode de mesure de la tension induite ou plutôt de ses variations doit être

utilisée, pour compenser celles-ci en ajustant la tension d'alimentation.

La figure 57 donne un bloc diagramme d'un inverter de puissance à fréquence stable.

La fréquence de fonctionnement de l'oscillateur à noyau saturé dépend de la tension induite dans le transformateur oscillateur. Cette tension induite est détectée par un circuit qui change la tension de sortie du régulateur pour garder constante la tension induite dans le transfo et par suite stabilise la fréquence.

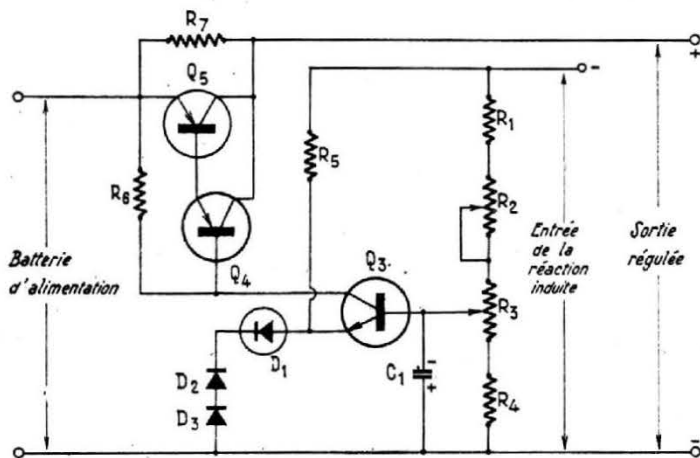


FIG. 60

L'oscillateur est couplé par transformateur à l'amplificateur de puissance qui fournit la puissance à la charge. Seul l'oscillateur doit avoir une alimentation régulée ; aussi l'amplificateur de puissance est connecté directement à la tension d'alimentation.

L'oscillateur à noyau saturé. L'oscillateur est un inverter utilisant un transformateur à noyau saturable. Son circuit est donné figure 58.

Circuit préleveur de tension induite. Ce circuit est connecté (voir figure 59) à chaque demi-primaire pendant qu'il est hors-circuit. La tension vue par le circuit préleveur est presque identique à la vraie tension induite

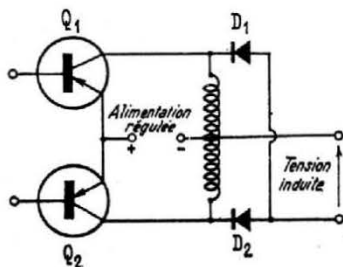


FIG. 59

à cause de la forte impédance d'entrée du circuit régulateur.

Régulateur de tension. Il est donné figure 60. La tension induite est négative suivant le pôle négatif de la batterie d'alimentation et conduit la base de Q_3 . Si la tension induite décroît Q_3 conduit plus à cause du taux de ten-

sion de référence à l'émetteur à la tension appliquée à la base. Les transistors Q_4 et Q_5 montés en série accroissent la tension d'alimentation de l'oscillateur à noyau saturable. Par suite, la tension induite croît approximativement jusqu'à sa valeur initiale.

Les diodes D_2 et D_3 fournissent une compensation pour les variations en température des tensions de la diode D_1 fonctionnant en avalanche et du transistor Q_3 . La capacité C_1 abaisse la réponse en fréquence de l'ampli régulateur vers les hautes fréquences. La ré-

sistance R_7 fournit une tension de sortie suffisamment régulée pour créer des oscillations quand on applique l'alimentation.

L'amplificateur de puissance

Il est donné par la fig. 61 et est conduit par l'oscillateur. Il s'alimente directement sur la batterie. S'il lui faut une tension de sortie régulée, un transistor régulateur peut être intercalé entre l'alimentation et l'ampli.

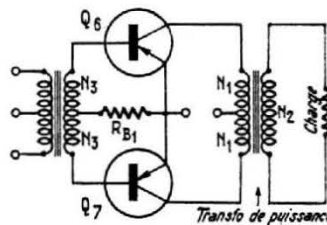


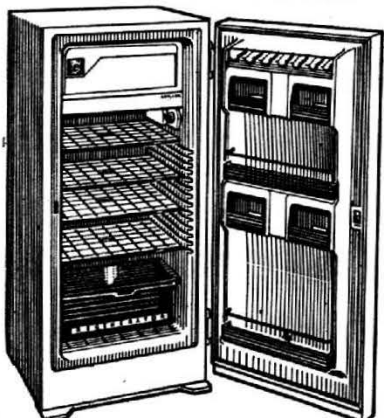
FIG. 61

Le transfo de puissance est enroulé avec un nombre de tours suffisant pour fournir une tension de sortie en onde carrée à la fréquence considérée. Le courant crête dans le transistor de puissance sera le courant crête ramené au primaire de la charge. Le courant magnétisant sera toujours petit puisque le noyau du transfo n'est jamais saturé.

Dans notre prochain article, nous calculerons un convertisseur continu-alternatif 12,6 volts continu, alternatif 50 Hertz 200 watts, 115 volts en onde carrée.

● RÉFRIGÉRATEURS ●

PROFITEZ DES PRIX « AVANT SAISON »



APPAREILS
GRANDE MARQUE
GARANTIS 5 ANS

Equipés du
GROUPE TECUMSEH
U.S.A.

Carosserie tôle d'acier
émailée au four
PORTES AMENAGÉES
Clayettes amovibles

210 LITRES → 680,00
Cuve plastique

270 LITRES → 780,00
Cuve plastique

(+ Port S.N.C.F.)

● THERMOSTAT ●

S'adapte facilement sur tous
les types de réfrigi-
gérateurs 35,00

● GROUPES COMPRESSEURS ●

Hermétiques « TECUMSEH »
Vendus en l'état.
EXCEPTIONNEL 25,00
(Port en plus)

POUR VOTRE RESIDENCE SECONDAIRE...

FAITES L'ACQUISITION D'UN TELEVISEUR

A UN PRIX IMBATTABLE
MULTICANAUX

Matériel de démonstration
en parfait état
de fonctionnement

Tube 43 cm - Déviation 90°
PRIX
EXCEPTIONNEL .. 350,00
(Port et emballage compris)

MULTICANAUX
Tube 43 cm - Déviation 70°
En parfait état de marche
PRIX
EXCEPTIONNEL .. 250,00
(Port et emballage compris)

Tube 54 cm - Déviation 90° - MULTICANAUX
PRIX EXCEPTIONNEL 500,00
(Présentation sensiblement identique au modèle ci-dessus)

DERNIERE MINUTE
QUANTITE LIMITEE

TELEVISEUR 49 cm
110 degrés
UNE AFFAIRE
A PROFITER .. 500,00
59 cm, 110° 600,00

NOS TELEVISEURS PEUVENT FONCTIONNER DANS TOUTE LA FRANCE



ROTACTEUR
12 CANAUX
(PCC189 -
PCF86)
LIVRE SANS
LAMPES

Soldé : 12,00
(Franco c/ mand-
at ou timbres-
poste)



● TUNER UHF ●

Permet la réception de
la 2^e chaîne sur n'im-
porte quel type de
Téléviseur

Livré sans lampes

FRANCO
c/ MANDAT 20,00

● FILTRE
ANTIPARASITE ●
Grande Marque

Convient à tous les
secteurs 110 ou 220 V.
Branchement direct

FRANCO
c/ MANDAT 5,00

A PROFITER ! Quantité limitée

● RECEPTEUR PORTATIF A TRANSISTORS ●

6 transistors
2 GAMMES
(PO-GO)

Cadre
Antipar-
asites
Prise
Antenne

Auto
Alimen-
tation :

2 piles 4V5
Dimens. :

265 x 195 x 90 mm
SACRIFIE

99,00

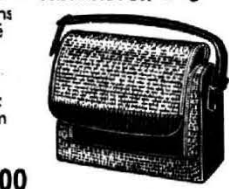
(Port et Emballage : 10,00)

● SAC pour « TRANSISTOR » ●

Plastique 2 tons
fond renforcé
4 pieds
Fermeture
« Eclair »

Dimensions :
27x21x8,5 cm
Multiples
usages

FRANCO
c/ Mandat 5,00



GRANDE VENTE DE VULGARISATION

APPAREILS GRANDE MARQUE
NEUFS et GARANTIS
derniers Modèles

★ ROYER/SAVOY 3 B Objectif 2,8 de 50
Viseur collimaté à Cadre lumineux
du 1/30^e au 300^e - Pose - Prise Flash.
PRIX
EXCEPTIONNEL 120,00

APPAREILS PHOTO

24 x 36



★ ROYER/SAVOY 3 BS
MEMES CARACTERISTIQUES, mais de la seconde au 1/300^e,
Pose - Prise flash 140,00

ROYER/SAVOY 3 FLASH Mêmes caractéristiques
FLASH INCORPORE

Du 1/30^e au 1/300^e - Distances lues dans le viseur
Lampe et Batterie incorporées à l'appareil
Témoin de contrôle de la batterie
A PROFITER 160,00



● SAC CUIR, « Tout prêt », modèle luxe, intérieur
velours - Avec courroie.
(Convient indifféremment aux trois
appareils ci-dessus) 30,00

HATEZ-VOUS !...
Quantité limitée

● ELECTROPHONE CHANGEUR ●



Amplificateur puissance 4 watts 5
Alimentation par transfo 110/220 V
3 HAUT-PARLEURS { 1 HP de 19 cm
1 elliptique
1 HP de 9 cm
Contrôle « Graves » - « Aiguës »
Platine 4 VITESSES « MELODYNE »
Changeur automatique sur 45 tours
Cellule Stéréo
Elégante mallette bois gainé 2 tons
Dim. : 465 x 330 x 190 mm

PRIX A PROFITER 285,00
(Port et Emballage : 11,00)

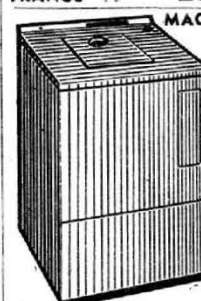
● VISIONNEUSE ANIMEE ●

Permet la vision ani-
mée, instantanée, sans
installation spéciale de
tous les
films 8 mm
noir ou
couleur
LIVREE
AVEC
1 FILM



PRIX
FRANCO .. 20,00

MACHINE A LAYER PRINZESS



Tambour horizontal
Inverseur de
sens de marche
Moteur
commutable
110/220 V

Pompe de vi-
dange à moteur
séparé commu-
table. Machine
sur roulettes
Chauffage gaz
ville ou butane

Dim. : 830 x 530 x 590 mm
PRIX
EXCEPTIONNEL 900,00

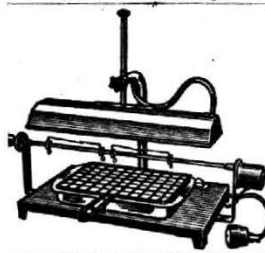
● TOURNEBROCHES ●

Chaufage infra-rouge par rampe bi-voltage
(110 ou 220 V) - Réglage en hauteur par
colonne) - Moteur bi-voltage (110/220 V) -
Livré complet avec plat « Pyrex » et grill pour
grillades.

● MODELE 1 PIECE 150,00
(Port et Emballage : 10,00)

● MODELE 2 PIECES 180,00
gravure ci-contre
(Port et Emballage : 12,00)

APPAREILS NEUFS EN EMBALLAGE D'ORIGINE



REGULATEUR AUTOMATIQUE DE TENSION

«SABIR-MATIC»
Entrée : 110 ou
220 - Sortie ré-
gulée à 220 V
± 1,8 %
Tension
de sortie
sinusoïdale
Dim. : 240 x
205 x 120 mm.

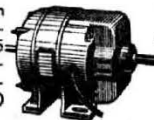
Poids 9 kg. PRIX 120,00
(Port et emballage : 6,00)



MOTEURS ELECTRIQUES

de récupération - En
parfait état de mar-
che 1/4 CV - 1425
tours-minute - Uni-
versel 110-220 V -
Axes Ø 15 et 20
mm - L 45 mm.

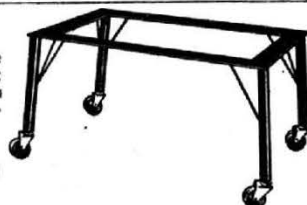
A PROFITER 50,00



● PIETEMENT FER FORGE ●

monté sur roulettes - Double rangée de
billes, modèle luxe lettonnes - Dimensions :
565 x 385 x hauteur 300 mm - Permet la
réalisation de : Table basse - Support télé-
viseur - Meubles, etc.

Livré avec boulons.
SACRIFIE 20,00
(Port et Emballage : 5,00)



RADIO
COMPTOIR
ELECTRIQUE

243, RUE LAFAYETTE
PARIS (10^e)

Dans la cour (Parking assuré)
Métro : Jaurès, Louis-Blanc
ou Stalingrad

Téléphone : NOR. 47-88

Pour toutes commandes : adresser 20 % du montant
Solde contre remboursement

EXPEDITIONS dans TOUTE LA FRANCE - C.C. Postal 20.021-98 - PARIS
TOUS NOS PRIX S'ENTENDENT « NETS » - (Port et Emballage en sus)
(Sauf stipulation spéciale)



Postez le bon ci-dessus, et dans 48 heures vous saurez

**comment
vous pouvez devenir
en quatre mois seulement
par la méthode E.T.N.
ce dépanneur T.V. hautement qualifié
et hautement payé!**

Oui, les dépanneurs formés par l'E.T.N. gagnent de 1200 à 1800 francs mensuels. Certains, devenus agents techniques, cadres ou installés à leur compte ont vu leurs revenus grimper jusqu'à 3 000 francs.

Et voici votre propre chance : Fred Klinger, professeur à l'E.T.N. vous offre d'apprendre en quelques semaines ce que d'autres ont mis des années à connaître. Devenez grâce à sa méthode le dépanneur efficace recherché dans les laboratoires, l'industrie et le commerce T.V.

DÉPENSE RÉDUITE : MOINS D'UNE SEMAINE DE SALAIRE
ESSAI GRATUIT A DOMICILE PENDANT UN MOIS

CERTIFICAT DE SCOLARITÉ

SATISFACTION FINALE GARANTIE OU REMBOURSEMENT TOTAL

Nouveau!

PAS DE MATHÉMATIQUES
PAS DE CHASSIS A CONSTRUIRE...

... mais des notions simples et pratiques applicables immédiatement. Vous connaîtrez tous les montages existant actuellement en France - 2^e chaîne comprise - et les plus intéressants montages étrangers.

Vous apprendrez:

- les règles d'or du dépannage,
 - les 8 pannes - types
 - les "quatre charnières" (une exclusivité E.T.N.)
- bref, la pratique complète et systématique du dépannage selon le principe "diviser pour... dépanner".



M. Fred KLINGER
créateur de ce Cours
spécialiste connu, suivra vos progrès pas à pas, et vous offre son assistance pendant et après vos études.



ÉCOLE DES TECHNIQUES NOUVELLES
FONDÉE EN 1946

20, rue de l'Espérance - PARIS XIII^e

BON pour la notice
n° 4701 gratuite
et sans engagement sur le
COURS DE DÉPANNAGE T.V.
de M. Fred Klinger.

NOM

Prénom

Adresse

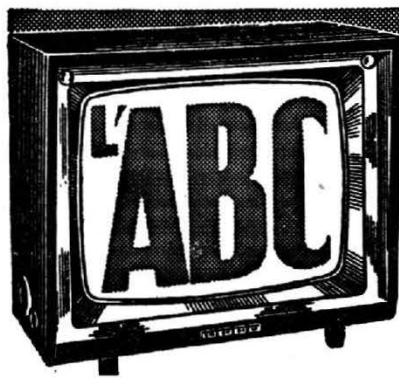
PLUS DE
1.400 ÉLÈVES SATISFAITS
ONT DÉJÀ PROFITÉ DE CE NOUVEAU
COURS E.T.N. (par correspondance)

Voici ce qu'ils écrivent:

*Je suis très heureux de vous
témoigner ma satisfaction d'avoir
suivi votre enseignement par
correspondance.....*
A. M.....
AIX-EN-PROVENCE

*ce cours très explicite se bornant
essentiellement à des procédés mé-
thodiques et progressifs permet la
maîtrise des pannes les plus com-
plexes d'appareils quelconques.*
J. COSTE
44, avenue d'Avignon
SORGUE (Vaucluse)
(médaillé d'or des inventeurs)

*Je n'ai qu'à me louer de l'étude
de ce cours qui m'a apporté
beaucoup de clarté.....*
R. WATELIN
123, Bd Jean-Jaurès
CLICHY (Seine)



DE LA TÉLÉVISION

LES CIRCUITS DE BALAYAGE

GENERALITES

L'IMAGE qui se forme sur l'écran du tube cathodique est due à deux actions effectuées sur le spot lumineux :

- variation de luminosité du spot ;
- mouvement composé constituant la trame.

$N = 819$, on trouve $f_L = 20\,475$ Hz. Pour $N = 625$ on trouve $f_L = 15\,625$ Hz.

SYSTEMES DE BALAYAGE

Pour balayer horizontalement (lignes) et verticalement (image) l'écran d'un tube à déviation ma-

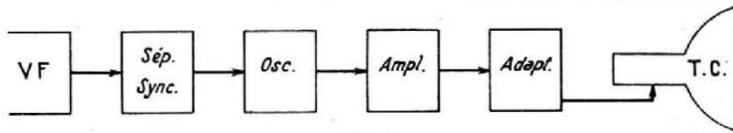


Fig. 1

Cette trame, c'est-à-dire l'ensemble des lignes parallèles horizontales est créée par deux mouvements du spot : horizontal et vertical.

Le mouvement horizontal donne les lignes et celui vertical permet de passer d'une trame à la suivante.

gnétique, il faut deux ensembles de balayage distincts nommés bases de temps qui produisent les courants en dents de scie traversant des bobines de déviation.

Les deux bases de temps sont réalisées d'après le même principe : chacune se compose des circuits suivants :

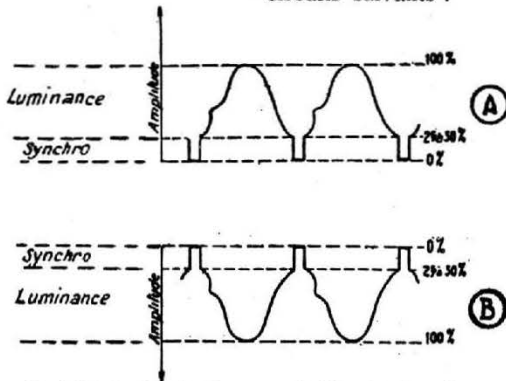


Fig. 2

Comme on l'a déjà indiqué, il y a deux trames par image, les lignes d'une trame étant intercalées avec celle de la trame suivante. Une image complète, composée de deux trames (ou demi-images) dont l'une est la trame impaire et l'autre la trame paire, se produit tous les 1/25 de seconde, donc, la fréquence des trames est 50 Hz et leur durée est 1/50 de seconde.

Le nombre total des lignes est déterminé par le standard : 819, 625, 405 en Europe ou 550 aux USA, Japon et autres pays.

Le nombre total, par exemple 819 lignes, s'entend par image, donc pendant la durée d'une image complète qui est en Europe de 1/25 s.

Il en résulte que la fréquence de ligne est $f_L = 25 \cdot N$.

N étant le nombre des lignes caractérisant le standard. Pour

- Circuit de séparation et synchronisation ;
- Circuit générateur de tensions en dents de scie ;
- Circuit d'amplification de ces tensions ;
- Circuit spécial de sortie et d'adaptation.

La figure 1 montre un ensemble de base de temps précédé du circuit VF.

L'amplificateur VF fournit les signaux de synchronisation desti-

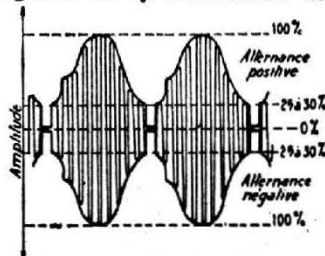


Fig. 3

nés à synchroniser les oscillateurs des deux bases de temps.

Le circuit de séparation élimine les signaux VF luminosité et ne laisse substituer que ceux de synchronisation image et lignes. Dans le même montage, on trouve des dispositifs qui fournissent les signaux synchro-lignes et les signaux synchro-image séparés.

Le signal synchro convenable est alors transmis à l'oscillateur qui, dans ces conditions, fonctionnera à la même fréquence que celui de l'émetteur, 50 ou 20 475 (ou 15 625) hertz.

Le signal synchronisé de l'oscillateur est appliqué à l'amplificateur qui lui donne la forme convenable.

A la sortie de l'amplificateur, on trouve un transformateur permettant, principalement, de fournir à la bobine de déviation le courant de balayage.

Les divers circuits de la figure 1 peuvent être à lampes ou à transistors.

Nous décrivons d'abord ceux à lampes. Voici d'abord quelques indications sur le signal VF.

SIGNAL VIDEO-FREQUENCE

Une tension vidéo-fréquence de forme quelconque, obtenue à la sortie détectrice, se présente, comme l'indiquent les figures 2A et 2B, la MF appliquée à la détectrice ayant la forme indiquée par la figure 3, valable pour les standards français.

La figure 4 rappelle deux schémas d'une lampe détectrice diode précédée d'un organe de liaison MF à transformateur, par exemple, et suivie de la liaison VF série-shunt. En A, le secondaire du transformateur attaque la cathode de la diode V, tandis que sa plaque est reliée à la liaison VF composée de L_1 , R_1 , L_2 et C_1 .

La diode n'est conductrice que pour les alternances négatives de la MF (fig. 3, partie intérieure), car seules celles-ci rendent la cathode négative par rapport à la plaque.

Dans ces conditions, la VF est de forme telle que les signaux de brillance sont dirigés vers le bas, donc négatifs, et ceux de synchronisation vers le haut, donc positifs.

Lorsque la diode est inversée : cathode du côté VF et plaque du côté MF, comme on le voit sur la

figure 4B, seule l'alternance positive est transmise, correspondant à une plaque positive par rapport à la cathode et la VF obtenue est du type « positif » : signaux de luminosité dirigés vers le haut et de synchronisation vers le bas.

Il est évident que cette représentation exprime, lorsque le signal se dirige vers le haut, qu'il y a augmentation de tension à l'électrode de sortie, et, lorsqu'il se dirige vers le bas, qu'il y a diminution de tension.

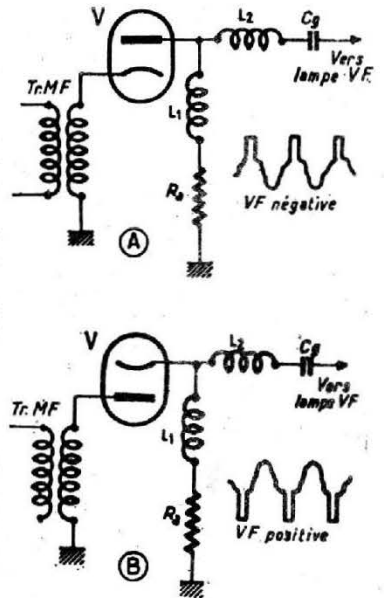


Fig. 4

Les signaux VF après amplification sont prélevés en un point convenable de l'amplificateur. Ils conservent les formes de la figure 2. Par rapport aux signaux sortant de la détectrice, ceux amplifiés ont une amplitude généralement supérieure et une polarité semblable ou inversée selon les inversions ou non-inversions produites par les étages amplificateurs.

Considérons un signal VF complet destiné à la séparation.

Il s'agit maintenant de séparer le signal complet de la partie « luminosité », pour ne conserver que la partie « synchronisation ».

La figure 5 montre la courbe d'une lampe triode ou pentode, qui indique la variation du courant plaque en fonction de la tension appliquée à la grille. On voit

que toute tension grille supérieure à -3 V donne lieu à un courant plaque, tandis que toute tension grille inférieure à -3 V, par exemple $-5,5$ V, supprime tout courant plaque.

Appliquons une tension comme celle de la figure 2 B à la grille de la lampe V_s de la figure 6.

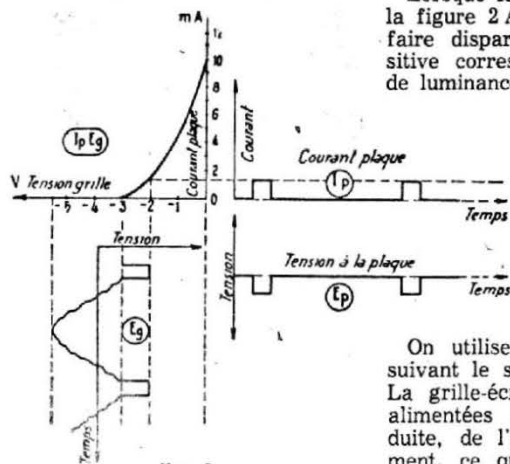


FIG. 5

Polarisons la grille de cette lampe de telle façon que le signal de synchronisation qui est positif corresponde à une variation de tension grille de -3 V à -2 V et que le signal de luminance, d'une variation de tension de -3 V, ait une valeur plus négative que -3 V, par exemple $-5,5$ V (voir figure 5).

Dans ces conditions, d'après ce qui vient d'être dit plus haut, il

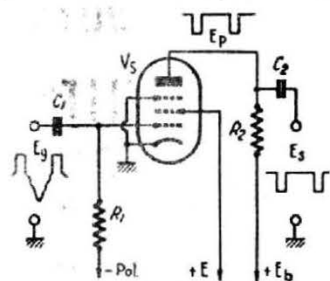


FIG. 6

n'y a variation du courant plaque que pour les tensions supérieures à -3 V, donc uniquement pour le signal de synchronisation.

Sur la figure 5, la tension et le courant plaque sont représentés par E_g et I_p .

On voit que le courant varie entre 0 mA et 1,5 mA dans le cas de cet exemple.

Ce courant traverse la résistance R_2 de la figure 6.

Lorsque le courant augmente, la tension à la plaque de V_s diminue. Cette tension a la forme E_p des figures 5 et 6.

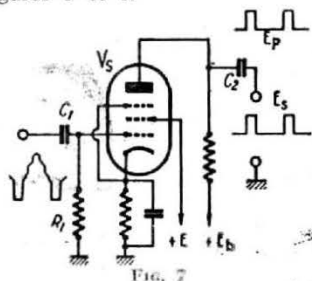


FIG. 7

La tension E_p est transmise aux bornes de sortie du séparateur par le condensateur C_2 et conserve la même forme si ce condensateur est de valeur suffisamment grande.

Nous l'indiquons par E_s sur la figure 6.

Lorsque le signal a la forme de la figure 2 A, il est nécessaire de faire disparaître l'alternance positive correspondant aux signaux de luminance.

On utilise un montage réalisé suivant le schéma de la figure 7. La grille-écran et la plaque sont alimentées sous une tension réduite, de l'ordre de 40 V seulement, ce qui permet, dans certaines conditions, d'obtenir une courbe comme I_p , E_p de la figure 8.

On voit que, pour toute tension grille supérieure à -1 V, le courant plaque I_p ne varie plus, sa valeur se maintenant à 8 mA.

Appliquons à la grille la tension VF dite positive, de telle façon que le signal de synchronisation négatif corresponde à une variation de tension de grille de -2 à -1 V et le signal de luminance à une tension grille supérieure à -1 V.

Dans ces conditions, il n'y aura aucune variation de courant plaque que pour le signal positif de luminance.

Le courant plaque I_p ne contiendra que les signaux de synchronisation dirigés vers le bas, tandis que la tension à la plaque de V_s (voir figure 7) présentera des impulsions positives.

DEFORMATION DES SIGNAUX SYNCHRO

Ayant obtenu les signaux synchro débarrassés de ceux de luminance, il s'agit maintenant de leur donner la forme convenant à leur emploi. Pour cela, on les déforme, ou terme plus élégant, on procède à leur mise en forme.

Les signaux à impulsion E_s des figures 6 et 7 sont destinés à synchroniser les bases de temps lignes.

Pour que cette fonction soit bien remplie, on doit les déformer de façon que les paliers horizontaux soient remplacés par des pointes et des fronts arrière.

Ceci est obtenu à l'aide de montages à résistances et capacités dits circuits différentiateurs. La figure 9 montre comment, grâce à ces circuits, la tension de synchronisation E_s , à impulsions positives ou négatives, prend la forme voulue. La tension A devient A' et la tension B, B'.

Les tensions A' et B' peuvent être traitées comme les tensions VF à l'aide de lampes sépara-

trices, de façon que l'on supprime l'alternance négative de A' et l'alternance positive de B'.

On obtient les tensions A' et B' de la figure 10 qui conviennent parfaitement à la synchronisation des bases de temps lignes. Ces signaux sont inversés en raison de l'utilisation d'une lampe séparatrice.

Certaines bases de temps nécessitent une tension à impulsions positives comme B'; d'autres une tension à impulsions négatives comme A'. Sachant quelle est la forme de la tension de synchronisation dont on a besoin, on peut décider du choix du montage de la détectrice.

EXEMPLE

On monte dans le téléviseur une base de temps lignes telle que les signaux de synchronisation doivent être à impulsions comme ceux de la figure 10 A'. Les signaux A' correspondent aux signaux A' et A de la figure 9 et est positif. Sur cette dernière fi-

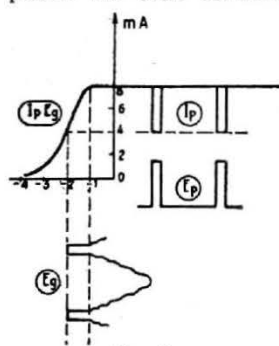


FIG. 8

au signal E_s de la figure 7, qui, on voit que la tension VF appliquée à la grille est du type « positif » : signaux de luminance positifs et signaux de synchronisation négatifs.

Si l'amplificateur vidéo-fréquence du téléviseur comporte une seule lampe, le signal sera inversé par cette lampe, d'où, finalement, on voit que la détectrice doit être du type indiqué par la figure 4 A. La figure 11 montre

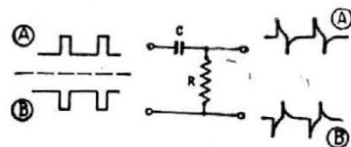


FIG. 9

la succession des circuits et la forme des signaux dans le cas de cet exemple.

Dans le cas des transistors on notera que seul le montage à émetteur commun inverse les tensions, les deux autres : base commune et collecteur commun n'inversent pas.

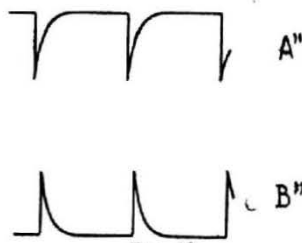


FIG. 10

OSCILLATEURS EN DENTS DE SCIE

Pour réaliser le balayage des tubes cathodiques, qu'ils soient à déviation électrostatique ou à déviation électromagnétique, il est nécessaire de commander leurs dispositifs de déviation à l'aide de tensions de forme différente de la sinusoïde et qui se rapprochent des tensions dites « en dents de scie », parce que leur forme rappelle le profil d'une scie.

Cette forme est indiquée par la figure 12.

On voit que la tension comporte des branches obliques montantes et des branches verticales descendantes.

On dit que les branches montantes correspondent au temps d'aller et les branches descendantes au temps de retour.

La tension de la figure 12 est nommée « en dents de scie parfaite » parce que le retour est vertical, donc à durée nulle.

La durée totale d'une dent de scie, correspondant à un aller et à un retour instantané, est T.

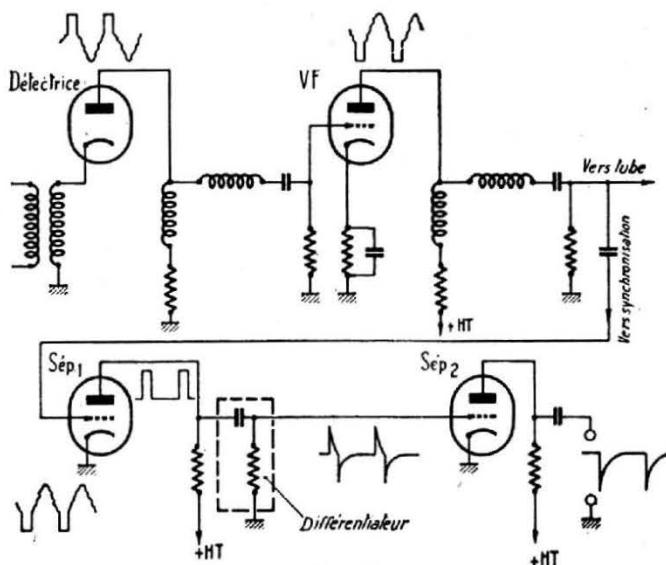
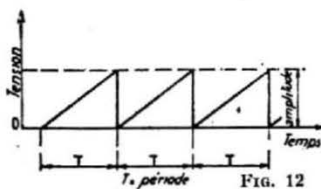


FIG. 11



Nous savons que dans le standard français la durée de l'aller et du retour d'une ligne est 1/20 475 de seconde, ce qui correspond à 49 microsecondes environ, la microseconde étant égale à un millionième de seconde.

En pratique, la durée du retour n'est pas nulle, sa valeur étant de l'ordre de 10 à 18 % de celle de l'aller.

SIGNAUX SYNCHRO IMAGE

La formation d'une image sur l'écran d'un téléviseur nécessite

synchronisation d'image (ou verticaux) sous la forme indiquée par les figures 13 A et 13 B, chacune montrant les signaux correspondant à l'une des deux demi-images constituant l'image complète qui se reproduit tous les 1/25 de seconde.

Considérons, par exemple, le signal de la figure 13 B. On voit que la modulation de lumière est supprimée pour les lignes N à N + M, de sorte que sur ces lignes le spot reste éteint.

On sait d'ailleurs que l'amplitude de la VF est égale ou inférieure à 25 ou 30 % de l'amplitude totale lorsque la modulation de lumière est supprimée, comme le montre la figure.

EMPLOI DES CIRCUITS DIFFÉRENTIEURS

Lorsque ce signal est appliqué à un circuit différentiateur, dont

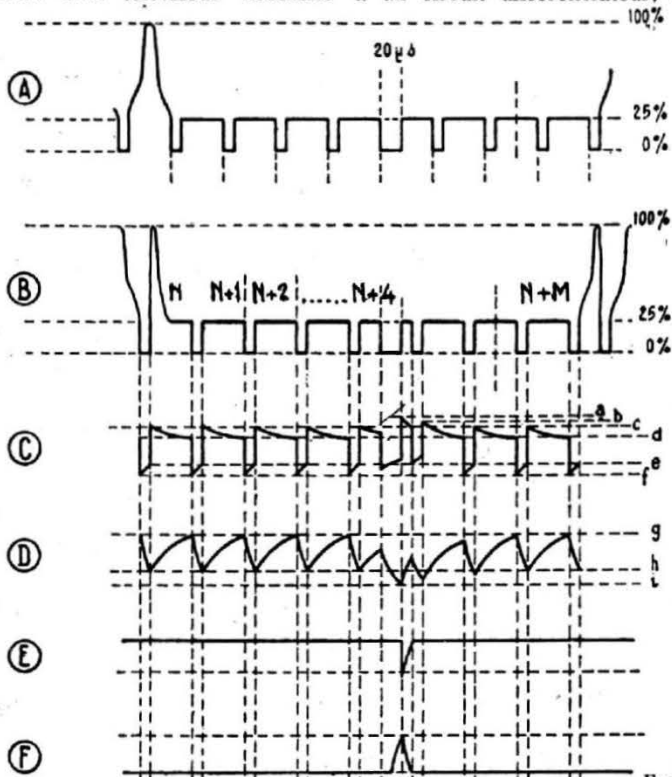


FIG. 13

un balayage horizontal, permettant le traçage des lignes.

Pour que les lignes se placent les unes au-dessous des autres, il faut que le rayon cathodique soit animé également d'un mouvement vertical s'effectuant suivant des dents de scie, dont la période est 1/50 seconde, c'est-à-dire de fréquence 50 hertz.

Ce mouvement est évidemment synchronisé avec celui de l'émetteur. Il est donc indispensable de prévoir des signaux de synchronisation destinés à la base de temps verticale qui produit le mouvement du spot à 50 Hz.

Les signaux d'image s'effectuent tous les cinquantièmes de seconde.

Ils sont intercalés dans ceux de lignes. On les sépare en même temps que ces derniers, suivant les procédés indiqués précédemment. Finalement, la vidéo-fréquence, débarrassée des signaux de luminance, se présente, au moment du passage des signaux de

nous avons déjà parlé plus haut (voir figure 9), la tension obtenue à la sortie du circuit est déformée. Cette déformation est d'autant plus grande que le produit des éléments R et C du différentiateur est faible.

Lorsque le différentiateur est utilisé pour le signal de lignes, la déformation exigée est très grande et le produit est faible. Pour dégager le signal d'image, la déformation exigée est moins prononcée et le produit RC plus élevé.

En fait, le signal d'image consiste en une modification du signal de ligne qui peut s'effectuer sur une seule ligne (standard 819 français) ou plusieurs.

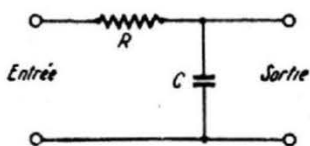
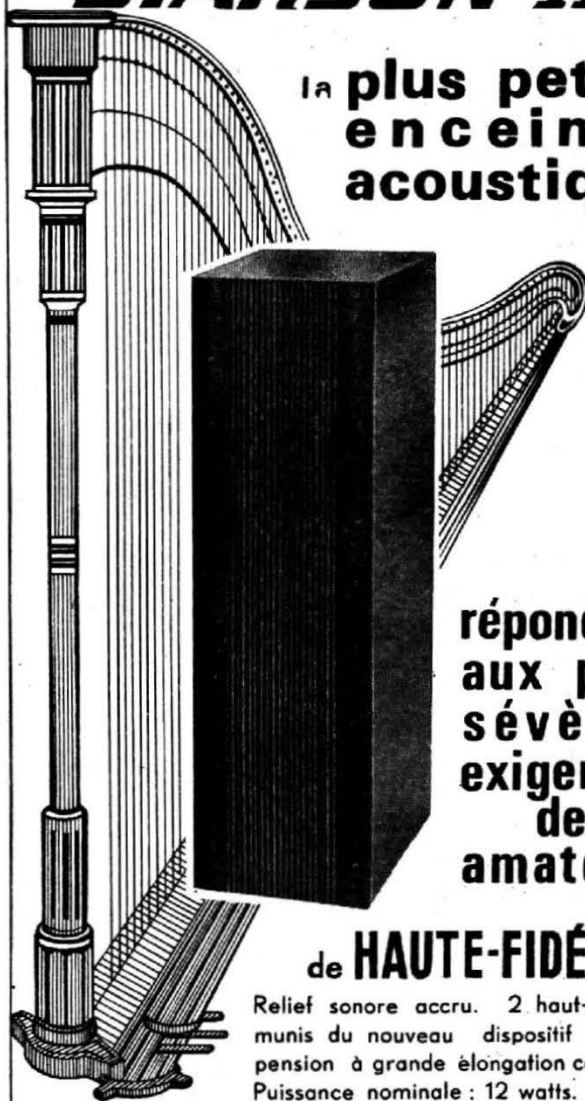


FIG. 14

la Haute Qualité Musicale

SIARSON X2

la plus petite
enceinte
acoustique



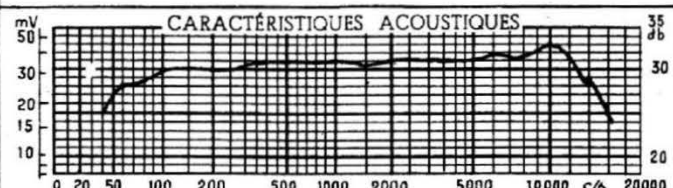
répondant
aux plus
sévères
exigences
des
amateurs

de HAUTE-FIDÉLITÉ

Relief sonore accru. 2 haut-parleurs munis du nouveau dispositif de suspension à grande elongation contrôlée. Puissance nominale : 12 watts. Puissance de crête : 15 watts. Impédance standard : 4/5 ohms.

Raccordement par bornes à vis. Coffret bois palissandre. Dimensions : haut. 520 mm - prof. 240 mm - larg. 155 mm

Spécialement étudiée pour les chaînes Haute Fidélité, mais peut être utilisée également sur Récepteurs radio, Téléviseurs, Electrophones monau et Stéréophoniques dont elle améliore les qualités musicales.



DOCUMENTATION SUR DEMANDE

S.I.A.R.E.

17 et 19, rue La Fayette SAINT-MAUR (Seine) Tél BUF. (283) 84-40+

En vente chez tous les grossistes revendeurs et grands magasins
Distributeur officiel pour la région parisienne :
DIREX, 58, rue Armand-Carrel - Montreuil-sous-Bois - DAU. 45-19

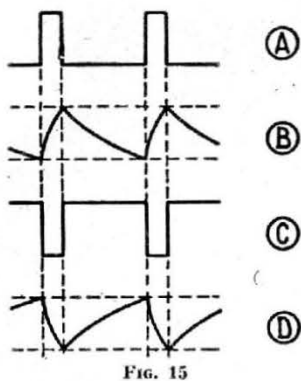


FIG. 15

Si l'on examine la figure 13 B, on voit que le signal de la ligne N + 4 est différent des autres, car au lieu de se composer d'une impulsion négative brève et d'une impulsion positive longue (les deux ensemble durent 49 μ s environ dans le standard 819 lignes français), on trouve une impulsion courte, une impulsion positive de 20 μ s environ, une autre impulsion négative de 20 μ s éga-

A la sortie, on obtient des tensions comme celles des figures 15 B et 15 D.

Lorsque le signal de synchronisation de la figure 13 B (analogue à celui de la figure 15 C pour les lignes) est appliqué à l'entrée d'un circuit intégrateur dont les valeurs de R et C sont convenablement établies, le signal de sortie prend la forme indiquée par la figure 13 D.

On voit qu'en raison de la forme particulière du signal d'image correspondant à la ligne N + 4, il se produit une pointe négative, qui dépasse le niveau normal h pour atteindre le niveau i.

La tension de sortie du circuit intégrateur peut être soumise à une nouvelle déformation de façon que la pointe négative d'image reste seule.

Pratiquement, on fait une nouvelle fois appel à une lampe séparatrice qui fournit à la sortie un signal amplifié et inversé comme celui de la figure 13 F. Des résultats identiques sont obtenus

est à « polarité positive », donc avec les signaux synchro dirigés vers le bas. Après amplification VF à une lampe, les signaux synchro sont dirigés vers le haut.

Appliquons-les à un circuit séparateur pour éliminer les signaux de luminance.

On obtiendra à la sortie des signaux synchro avec les impulsions brèves dirigées vers le bas. Après passage dans un circuit intégrateur, le signal d'image sera dirigé vers le bas.

En l'appliquant à une nouvelle séparatrice, il se présentera finalement sous forme d'une seule impulsion positive par demi-image.

EXEMPLE DE CIRCUIT DE SEPARATION ET SYNCHRONISATION

D'après les indications que nous venons de donner, on voit qu'il est possible de réaliser de nombreux montages de circuits de séparation disposés entre la lampe vidéo-fréquence finale et les entrées des bases de temps.

Le schéma de la figure 16 peut

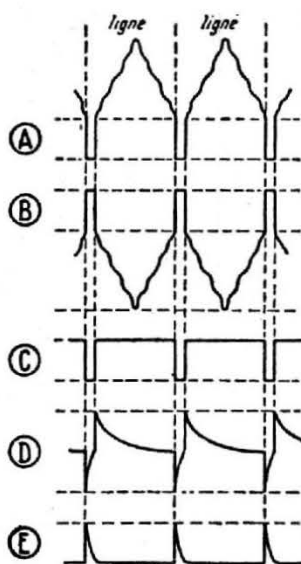


FIG. 17

A la sortie, au point E, ces dernières sont inversées et amplifiées, comme on le voit sur la figure 17 E.

On peut les appliquer à une base de temps lignes qui se synchronise avec des signaux à impulsions positives.

Considérons maintenant les signaux d'image. Pendant leur durée, il n'y a pas de modulation de lumière. Ils se présentent donc à la sortie détectrice comme le montre la figure 18 A (point A de la figure 16). La lampe V_2 les amplifie et les inverse (fig. 18 B).

La séparatrice agit de même (fig. 18 C). A partir du point C on trouve une voie destinée aux signaux d'image. Elle commence par le circuit intégrateur $R_4 C_4$.

Le condensateur C_6 de forte valeur sert simplement à empêcher que la haute tension du point C parvienne à la grille de V_3 .

D'autre part, la résistance R_{12} qui shunte C_{10} sert de résistance de fuite pour la grille de la lampe V_5 .

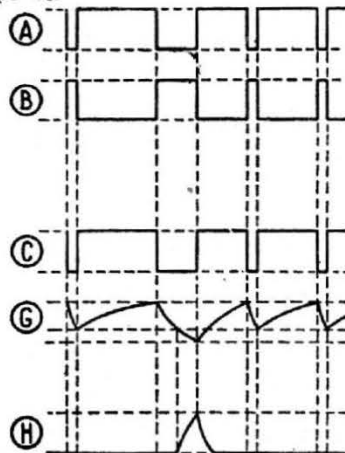


FIG. 18

Grâce à la déformation obtenue à l'aide du circuit intégrateur, la tension au point G a la forme de la figure 18 G, sur laquelle on remarquera la petite surtension négative. La lampe séparatrice V_3 ne laisse passer que cette pointe constituant le signal d'image obtenu au point H. Ce signal amplifié est positif.

F. J.

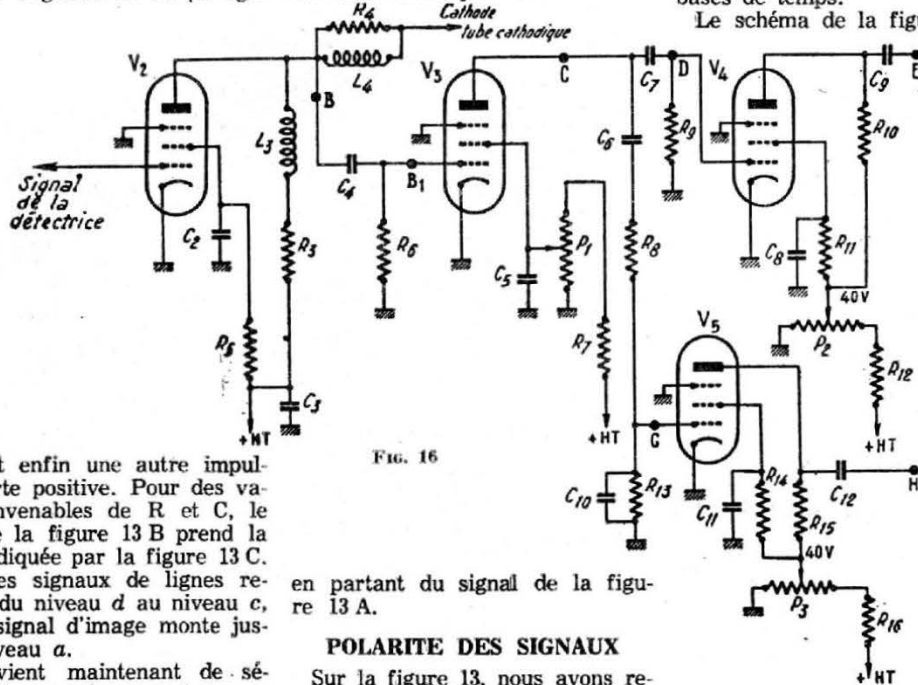


FIG. 16

lement et enfin une autre impulsion courte positive. Pour des valeurs convenables de R et C, le signal de la figure 13 B prend la forme indiquée par la figure 13 C.

Tous les signaux de lignes remontent du niveau d au niveau c, mais le signal d'image monte jusqu'au niveau a.

Il convient maintenant de séparer cette « pointe » qui ne se produit que tous les cinquantièmes de seconde.

A cet effet, on utilise un circuit séparateur comme ceux décrits dans les précédents paragraphes.

Il ne reste que le signal d'image que représente la figure 13 E.

Ce signal est évidemment inversé et amplifié en raison de l'utilisation de la lampe.

EMPLOI DES CIRCUITS INTEGRATEURS

Il existe également un autre circuit qui permet d'obtenir la déformation du signal de synchronisation permettant de dégager le signal d'image.

Il s'agit du circuit intégrateur dont le schéma est indiqué par la figure 14.

On peut lui appliquer des tensions à impulsions brèves, positives ou négatives, comme celles des figures 15 A et 15 C respectivement.

en partant du signal de la figure 13 A.

POLARITE DES SIGNAUX

Sur la figure 13, nous avons représenté des tensions vidéo-fréquence dites « à polarité positive » parce qu'une augmentation de tension correspond à une augmentation de luminance.

Cette VF positive donne lieu, comme on vient de le voir, à des signaux d'image qui sont, avant séparation par lampe, positifs dans le cas de l'utilisation d'un circuit différenciateur, et négatifs dans le cas d'un circuit intégrateur.

Le signe (ou la polarité) change si la VF est négative, c'est-à-dire avec les signaux de luminance dirigés vers le bas et ceux de synchronisation lignes vers le haut.

Enfin, après passage par une lampe séparatrice montée normalement (entrée à la grille, sortie à la plaque), le signe des signaux images est encore une fois inversé et les signaux sont amplifiés généralement. Voici un exemple. On part d'une détectrice diode à sortie par la cathode. La VF obtenue

convenir au cas de l'exemple cité plus haut.

La sortie détectrice (non indiquée sur le schéma) s'effectue sur la cathode.

La tension VF à la cathode de la détectrice a la forme A figure 17.

Après amplification par V_2 , la tension est inversée et a l'aspect indiqué par la figure 17 B.

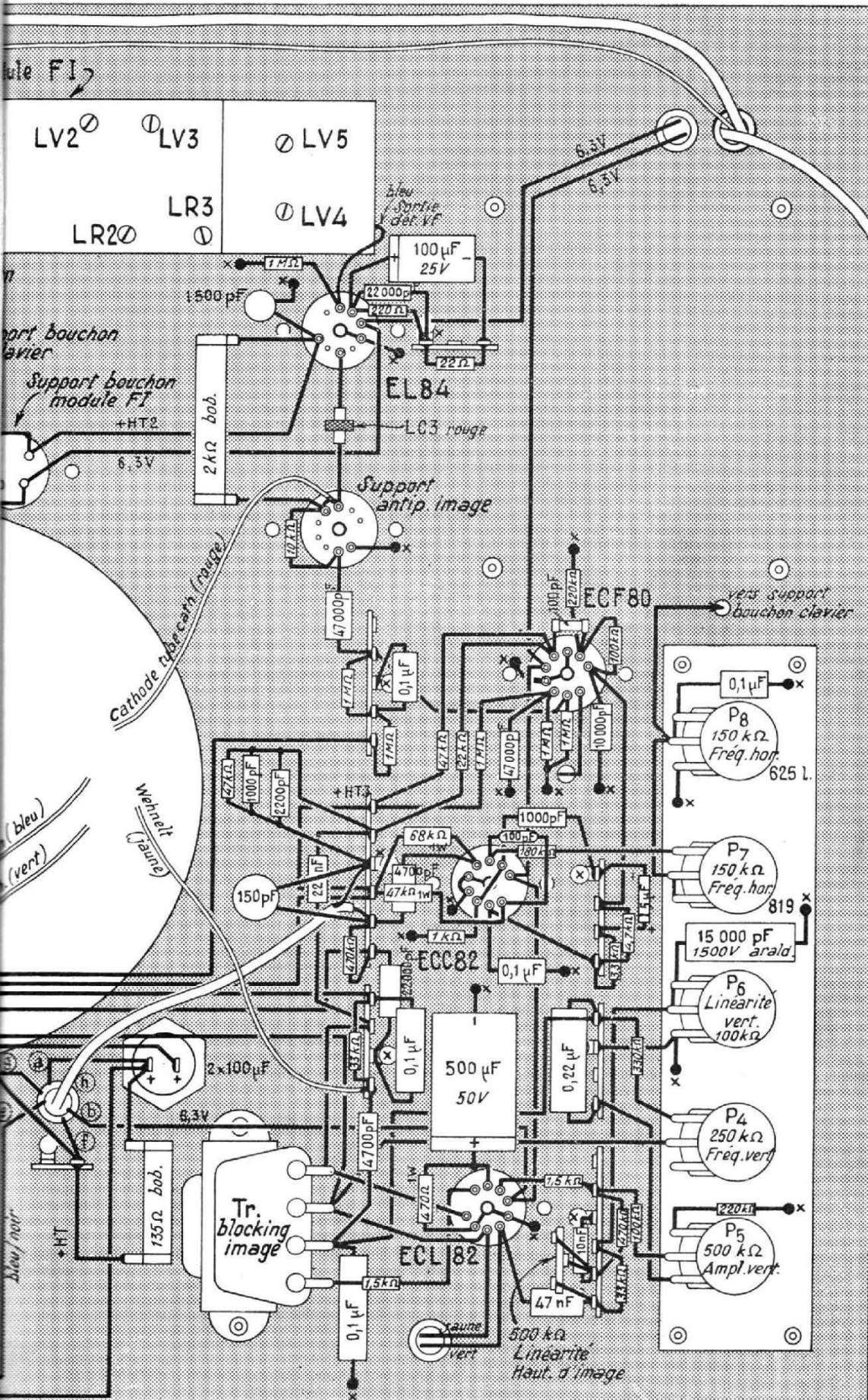
La lampe V_3 est la séparatrice. Elle doit faire disparaître l'alternance négative de la tension de la figure 17 B.

Après séparation, amplification et inversion, la tension ne contient plus que des impulsions négatives que montre la figure 17 C.

Le circuit différenciateur $C_7 R_7$ déforme ces tensions de sorte qu'au point D elles ont la forme indiquée par la figure 17 D.

Les signaux utiles sont ceux dirigés vers le bas. La lampe V_4 permet d'éliminer les impulsions positives et de ne laisser subsister que les impulsions négatives.

(Suite de la page 65)



La partie pentode ECL82 est montée en amplificatrice de puissance image avec polarisation cathodique par l'ensemble $220\ \Omega - 500\ \mu\text{F}$, dosage des tensions d'attaque de grille (hauteur d'image) par P_1 et réseau de contre-réaction réglable entre anode et grille, afin de régler la linéarité. Une résistance ajustable de $0,5\ \text{M}\Omega$ règle la linéarité dans le haut de l'image et le potentiomètre P_2 , de $100\ \text{k}\Omega$, la linéarité générale. Ce dernier potentiomètre est protégé par un condensateur de $15\ 000\ \text{pF} - 1\ 500\ \text{V}$ à l'araldite.

Le transformateur d'adaptation T_3 est alimenté avant filtrage par la ligne + HT. Son primaire est shunté par une thermistance TH2 de stabilisation. Le secondaire est relié aux bobines de déviation image du bloc montées en série avec une résistance CTN à coefficient de température négatif qui compense l'augmentation de résistance des bobines de déviation résultant de l'élévateur de température et stabilise en conséquence la hauteur d'image.

La correction de cadrage vertical est obtenue par une résistance bobine de $2\ \Omega$, en série avec les bobines de déviation image. Cette résistance se trouve traversée par le courant anodique total du téléviseur (lignes + HT1 à + HT5).

ALIMENTATION

Le transformateur d'alimentation a un primaire permettant l'adaptation sur secteurs alternatifs de 110-117-125-220-245 V, deux secondaires 6,3 V dont un sert à l'alimentation filament du tube cathodique et un secondaire haute tension relié à un doubleur équipé de deux redresseurs au silicium 40J2. On remarquera la présence de la thermistance de stabilisation TH1. Les deux condensateurs électrochimiques de $150\ \mu\text{F} - 150\ \text{V}$ sont spéciaux pour doubleur de tension. Aucune self de filtrage n'est utilisée, mais plusieurs cellules en dérivation $220\ \Omega - 50\ \text{pF}$ (+ HT1) ; $220\ \Omega - 100\ \mu\text{F}$ (+ HT2) ; $560\ \Omega - 50\ \mu\text{F}$ (+ HT4) ; $135\ \Omega - 100\ \mu\text{F}$ (+ HT5). La cellule + HT3 ($560\ \Omega - 50\ \mu\text{F}$) est montée en série avec la ligne + HT2.

MONTAGE ET CABLAGE

Le châssis utilisé, monté verticalement à l'intérieur de l'ébénisterie et pivotant, afin de faciliter un dépannage éventuel, est de $490 \times 370 \times 15\ \text{mm}$. La figure 3 montre les éléments de la partie supérieure de ce châssis, c'est-à-dire de son côté arrière, lorsqu'il est fixé à l'ébénisterie par ses deux cornières inférieures. Fixer

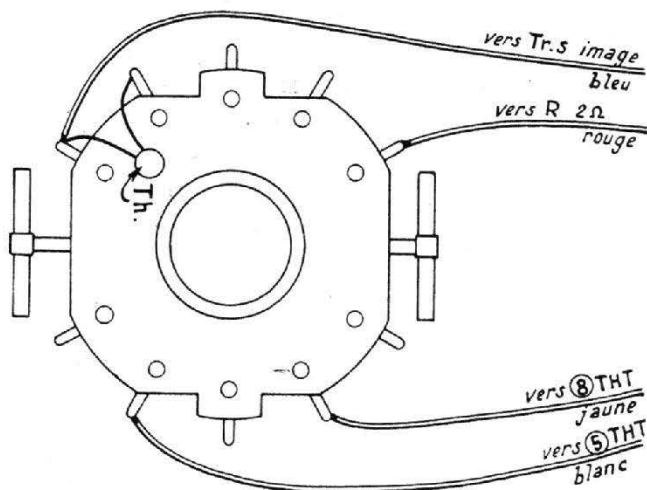


Fig. 5. — Câblage du bloc de déviation

sur ce côté le transformateur d'alimentation par deux cornières, les supports de tubes, le transformateur de sortie son, le transformateur de sortie image avec, pour ce dernier, une plaquette de caoutchouc amortisseur évitant les vibrations à 50 Hz. Le rotacteur est fixé par une équerre. Les supports des bouchons clavier, module FI, rotacteur, antiparasites son et image sont fixés sur ce même côté. Par contre, le support du bouchon tuner est fixé du côté opposé. Le condensateur de $2 \times 100 \mu\text{F}$ est isolé du châssis par une rondelle. Le transformateur lignes et THT est monté dans l'orientation représentée. Le pointillé correspond au blindage antiparasite recouvrant toute la THT.

Le branchement des cosses du transformateur THT ne présente aucune difficulté étant donné qu'elles sont repérées par des numéros de 0 à 11 en regard de ces cosses. Prévoir un souplis isolant pour les conducteurs traversant le châssis et reliées à la THT. Certaines liaisons (cosses 3 et 4) doivent être réalisées par des conducteurs de fort isolement au polythène.

L'EL502 et l'EY88 ont leurs supports montés sur une petite équerre dont l'emplacement est indiqué sur la figure 2 et le câblage sur la figure 4. Les quatre liaisons au châssis sont repérées : a correspond au + HT5 ; b au 6,3 V ; c à la résistance de $1 \text{ k}\Omega$ du circuit de grille et d à la masse.

On remarquera sur la même figure 2 représentant la partie supérieure du châssis le câblage des deux redresseurs au silicium 40J2 avec la thermistance TH1 se présentant sous l'aspect d'un cylindre de 16 mm de longueur, 10 mm de diamètre, avec ses deux côtés rouges.

Le clavier « sélection » est fixé par deux vis à bois au panneau latéral en bois.

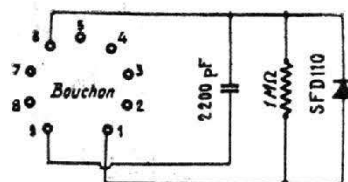


Fig. 6. — Schéma du bouchon antiparasite son

Pour ne pas surcharger le plan, les liaisons entre les bouchons clavier et rotacteur ne sont pas entièrement représentées. Les liaisons au rotacteur sont visibles sur la vue de dessous de la figure 3. Elles sont mentionnées à titre indicatif, le rotacteur ainsi d'ailleurs que la platine étant fournis avec leurs bouchons respectifs câblés.

Les éléments à fixer sous le châssis (fig. 3) sont le tuner UHF, par l'intermédiaire d'une équerre avec caoutchoucs amortisseurs, le module FI, le transformateur bloc king image, la plaquette supportant les trois potentiomètres P_1 , P_2 et P_3 , perpendiculaire au châssis, la plaquette supportant les potentiomètres P_4 , P_5 , P_6 , P_7 , P_8 . Cette dernière est maintenue à 10 mm du fond du châssis par quatre entretoises.

Les deux condensateurs de $150 \mu\text{F}-150 \text{ V}$ du doubleur sont fixés par un collier. La cosse + de ces condensateurs est celle qui est la plus longue.

Un condensateur sous boîtier alu est de $4 \times 100 \mu\text{H}$, chacune des 4 cosses correspondant à $100 \mu\text{F}$.

Les emplacements des bobinages du module FI sont indiqués sur la figure 3. Rappelons que ce module est préréglé et qu'en conséquence les réglages de ces noyaux ne sont pas à modifier.

La figure 5 montre le branchement des cosses du bloc de déviation vu par derrière. La thermistance TH4 doit être glissée sous les bobines images pour que la conduction thermique soit assurée.

Les schémas pratiques de câblage des deux bouchons antiparasites son et image, facultatifs, sont donnés par les figures 6 et 7. Rappelons que les liaisons 1-6 du support de l'antiparasites son et 6-7 du support de l'antiparasites images sont à couper dans le cas de l'utilisation de ces antiparasites.

TELEVISEUR TELECOMMANDE PAR CELLULES PHOTORESISTANTES ET FAISCEAU LUMINEUX

Un téléviseur de ce type, conçu par le même constructeur, est équipé d'une télécommande par faisceau lumineux dont il nous a été permis de vérifier l'excellent fonctionnement. La Télécommande est assurée par une lampe torche à une distance maximum de l'ordre de 6 mètres. Trois cellules, avec transistors amplificateurs et relais, sont disposées sous l'ébénisterie, la hauteur des pieds étant suffisante. La première commande l'arrêt et la marche, la seconde la commutation 1^{re} 2^e chaîne et la troisième le volume sonore, pouvant être réglé à deux niveaux différents. Un voyant de mise en route et deux voyants au néon 1^{er}

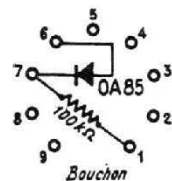


Fig. 7. — Schéma du bouchon antiparasite image

et 2^e chaîne permettent de contrôler à distance les commutations réalisées. Les commandes normales par poussoir peuvent, bien entendu, être utilisées. Il existe une position d'attente, correspondant uniquement à la mise sous tension de l'amplificateur à transistors de la télécommande, dont la consommation est insignifiante, ce qui permet la mise en service du téléviseur par le faisceau lumineux. Le téléviseur peut être laissé sans inconvénient dans la journée sur cette position et mis en service à distance par la télécommande, autant de fois qu'on le désire,

Téledisc

Marcel BESSONNAUD

Créateur du marché permanent du matériel HI-FI d'occasion vous permet de résoudre avantagusement vos problèmes électro-acoustiques de Haute-Fidélité.

ENCEINTES, PREAMPLIS, AMPLIS, TABLES DE LECTURE, TUNERS, MAGNETOPHONES, H.P., BRAS, CELLULES, etc.

Parmi les meilleures productions mondiales.

Notre matériel est rigoureusement **sélectionné, contrôlé, garanti**

Assistance technique assurée Avant et Après Vente

Service d'installations, réparations et mises au point

REFERENCES : Amateurs avertis, Personnel des Grandes Administrations (O.R.T.F. - E.D.F. - S.N.C.F. - Commissariat Général de l'énergie atomique - Air-France, etc.).

Personnel des Industries de l'Électronique (C.S.F., Thomson-Houston, Ribet-Desjardins, etc.).

Professeurs et élèves des lycées et collèges d'enseignement technique, etc.

Amateurs de HI-FI vous êtes cordialement invités

Téledisc

à nous rendre visite

Démonstration tous les jours de 12 h. à 20 h. (sauf dimanche et lundi) et sur rendez-vous. SAMEDI OUVERT de 9 h. à 20 h.

Expédition en province

24, rue Bagnole
PARIS-XX^e - MEN. 32-25



UN BOUM SUR LA TÉLÉVISION !

LES PLUS FORTES REMISES...

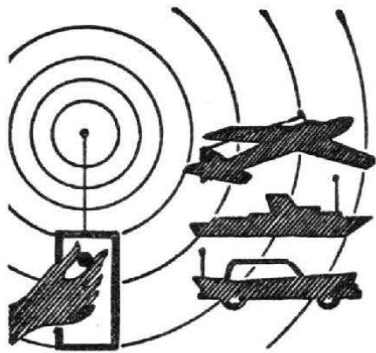
Rien que des GRANDES MARQUES dont TELEFUNKEN

Un exemple : VISSEAUX "RELAXE"
Prix net : 1.130 F.

Dépannage rapide

EMY-RADIO

17-19, RUE DE L'ANCIENNE-COMÉDIE - PARIS-6^e — Métro : ODÉON
Tél. : 326-63-05



La Page des F.1000

RADIO COMMANDE

★ des modèles réduits

ENSEMBLE MONOCANAL SIMPLE 27,12 MHz

Émetteur onde pure ou modulée MONOTRON 3 T — Récepteur onde pure ou modulée SIMPLIFIX

CET ensemble monocanal simple travaillant sur 27,12 Mc/s (72 Mc/s sur demande) est tout indiqué pour la radiocommande à faible distance de modèles réduits, tels que bateaux ou voitures. Il est caractérisé par des dimensions miniaturisées, l'émetteur et le récepteur mesurant 73 x 45 x 25 mm. Ils sont tous deux présentés dans le même boîtier en matière plastique transparente, l'émetteur comportant sur son couvercle supérieur un bouton poussoir de commande. L'antenne est constituée par un fil souple d'une longueur de 1,50 m. La portée de cet ensemble est d'environ 100 à 150 mètres.

L'ÉMETTEUR MONOTRON 3 T

Le schéma de l'émetteur monotron 3 T est indiqué par la fig. 1. L'alimentation s'effectue par une pile de 9 V incorporée, dont la consommation est de 5 mA. Il

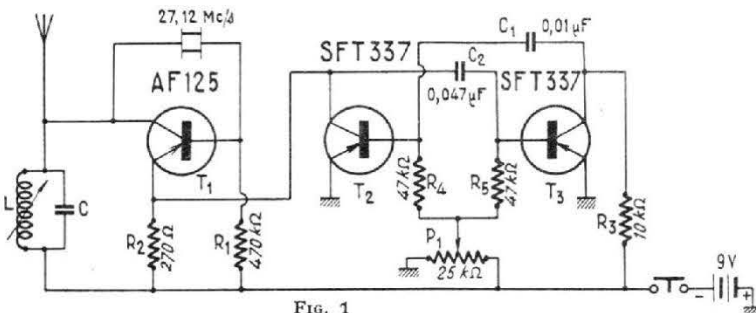
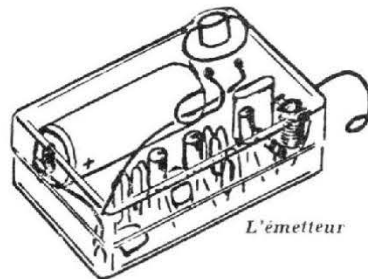


FIG. 1

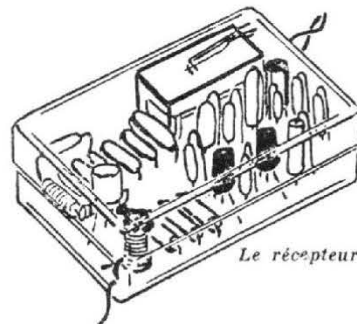
s'agit d'un émetteur modulé piloté par quartz, la fréquence de modulation pouvant varier de 900 à 1500 c/s. Il se compose d'un oscillateur HF AF125, piloté par un quartz 27,12 Mc/s. Sa base est polarisée négativement par une résistance R_1 de 470 k Ω retournant au - 9 V. Le collecteur est relié directement au négatif par l'intermédiaire d'un circuit accordé sur 27,12 Mc/s. Le quartz est disposé entre collecteur et base. Comme modulateur un multivibrateur est utilisé, la polarisation est réglable ce qui change la fréquence. Les collecteurs du multivibrateur T_2 , T_1 sont alimentés négativement l'un par 10 k Ω et l'autre par 270 Ω ; à noter que l'émetteur de l'AF125 est relié au collecteur du transistor T_2 SFT 337. Les capacités du multivibrateur entre base de l'un et



collecteur de l'autre sont de 47 000 pF et 10 000 pF. La fréquence d'oscillateur peut varier entre 900 et 1 500 c/s. Pour d'autres fréquences, il suffit de modifier les capacités des condensateurs.

MONTAGE ET CABLAGE

Fixer toutes les résistances et condensateurs verticalement sauf pour le condensateur C qui sera disposé horizontalement. La bobine L est fournie toute bobinée



sera branchée selon les polarités indiquées. Aucun réglage n'est nécessaire pour cet émetteur. On pourra agir sur le réglage du potentiomètre ajustable pour le maximum de portée de l'émetteur, ou s'accorder avec la fréquence du filtre si le récepteur en est muni. Comme antenne, un simple bout de fil souple de 1 m à 1,50 m suffit.

La figure 2 montre la disposition des éléments sur la partie supérieure du circuit imprimé de 40 x 70 mm monté à l'intérieur du boîtier de l'émetteur.

Le bouton poussoir est monté sur le couvercle et relié d'une part au négatif de la pile 9 V par bouton pression et, d'autre part, à la ligne négative de l'émetteur, le fil correspondant traversant le circuit à proximité de R_1 .

La place est suffisante à l'intérieur du boîtier pour loger une pile miniature de 9 V.

LE RÉCEPTEUR

« SIMPLIFIX » MONOCANAL

Ce récepteur alimenté sous 9 V comprend un détecteur à superréaction d'une sensibilité de 5 μ V. Il est équipé d'un AF125 et de trois RT10C ou équivalents (AC125, OC71, etc.), le troisième RT10C commandant le relais incorporé.

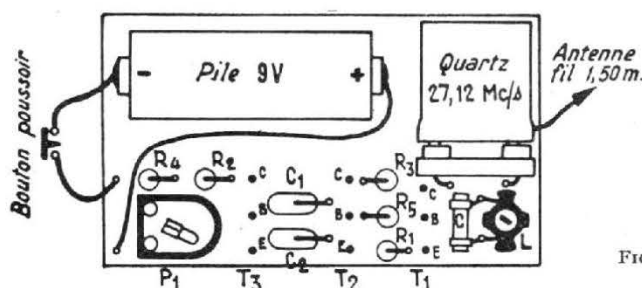


FIG. 2

La figure 3 montre le schéma de principe du récepteur travaillant avec émetteur en onde pure ou modulée et la figure 3 bis la variante de schéma de l'étage de sortie actionnant le relais, dans le cas de l'emploi d'un filtre BF accordé, l'émetteur étant modulé par une fréquence BF correspondant à l'accord de ce filtre.

Le premier transistor AF125 est monté en détecteur à superréaction. La résistance ajustable en série avec 2,2 k Ω règle le maximum de sensibilité du récepteur. Dans le circuit émetteur une self de choc est montée en série avec la résistance de 2,2 k Ω découplée par deux condensateurs de 1 000 pF. Dans le circuit collecteur, un bobinage est accordé sur 27,12 Mc/s. Ce collecteur est alimenté négativement par 2,2 k Ω découplée par 0,1 μ F. A noter que l'étage HF est alimenté par un découplage constitué par 150 Ω et 10 μ F. La réaction se fait entre collecteur et émetteur par un condensateur de 27 pF. Un filtre composé de 2,2 k Ω et 22 000 pF bloque la HF qui pourrait subsister, la tension BF détectée est transmise par 2 μ F à la base du premier RT10C; une résistance de 330 k Ω règle la tension de polarisation de la base.

PRIX DES ENSEMBLES

décrits ci-dessus

RÉCEPTEUR ET ÉMETTEUR
Complets en pièces détachées avec plan de câblage. **128,00**
Prix
L'ensemble complet en ordre de marche. **149,50**

LE RÉCEPTEUR « SIMPLIFIX » SEUL
En pièces détachées **59,90**
En ordre de marche **77,50**

L'ÉMETTEUR « MONOTRON » SEUL avec quartz
En pièces détachées **69,90**
En ordre de marche **79,50**

RAPID-RADIO, 64, rue d'Hauteville
PARIS (10^e) - 1^{er} étage
Tél. TA1. 57-82 - CCP Paris 5936-34

Expédition mandat à la commande
Port en sus : 4,50 F
ou contre remboursement
(Métropole seulement)

VOIR ANNONCE PAGE 86

l'émetteur est relié directement à la masse. Le collecteur est alimenté par 4,7 kΩ au négatif et va directement à la base du deuxième RT10C monté en émetteur follower. La tension est donc recueillie sur l'émetteur de ce transistor. La résistance de charge de

l'émetteur est de 4,7 kΩ. Les tensions amplifiées sont transmises par un condensateur de 0,1 μF en série avec une résistance ajustable de 100 kΩ, à la base du troisième transistor RT10C monté en reflex. En effet, ce transistor travaille en amplificateur de tension et en am-

TELECOMMANDE

QUARTZ miniature
Type HC 6U
27,120 et 27,125 Mc/s à partir de **18,50**
Avec tolérance plus serrée **21,90**
72 Mc/s **45,00**
Subminiature HC 25U, 26,665 Mc/s, tolérance ± 50. 10-8 **25,00**
Pour autres fréquences et tolérances prix et délais sur demande.
Quartz en affaire 6.67 Kc **6,50**
932 Kc **7,50**

MICROFILTRÉS B.F.

pour récepteurs multicanaux environ 2 g. Toutes les fréquences livrables à partir de 400 Hz. Prix irrésistants.

MODULE A CIRCUIT

Câblé et réglé sur circuit imprimé, avec relais 300 Ω. Livrable de 600 par à 8 000 Hz. **35,00**
Prix sans relais **23,00**

SELFS D'OSCILLATEURS B.F.

en pot ferrite pour émetteurs. Fréquence : 900 à 3 000 Hz : **8,00**
- 3 000 à 7 000 Hz **8,00**

Toutes les pièces pour monter l'ÉMETTEUR 1 WATT décrit dans les numéros 1 082 et 1 083 du « H.-P. » avec transfos, transistors, etc. Prix sur demande.

NOS ÉMETTEURS SONT TOUS PILOTÉS PAR QUARTZ 27,12 Mc/s

DUOTRON, 4 canaux, 4 transistors, 400 mW environ. Portée supérieure à 1 km. (Décrit dans H.-P. juin 1965.) Complet en pièces détachées **167,00**
Complet en ordre de marche **199,00**

DUOTRON 8, 8 canaux. Complet en pièces détachées **185,00**
Complet en ordre de marche **265,00**
Toutes les pièces peuvent être livrées séparément

POTS FERRITE B.F.
7 x 11 mm et 8 x 14 mm. Qualité 3 H. Prix **4,50**
25 x 17,5 mm avec assemblage **8,50**
Récupération avec montage 25 x 16. Prix **6,00**
Autres dimensions sur demande.

Supports LYPA 6 mm et 8 mm **0,40**
Résistances ajustables miniatures toutes valeurs. Pièce **0,90**

Antenne télescopique 1,25 m. **12,00**
RELAIS miniatures KACO, 300 ohms 1 RT **12,00** - 2 RT **14,00**

Transformateur BF T.S.S.II **4,90**
Transfo p. pull over modul-émetteur 1 watt, le jeu driver et sortie **15,00**
Transfo miniature d'oscillateur de 600 à 10 000 Hz en 3 gammes... **5,50**

MOTEURS MINIATURES NEUFS
Uniperm, 12 V environ 2 000 TM ou **JOS** 4,5 volts **5,50**
Microperm et **Monoperm** en stock.

SERVO-MOTEURS
Kinématic et **Belamatic**, etc.
Connecteurs subminiatures pour variophones, etc., disponibles. Consultez-nous

TRANSISTORS	
Silicium, Mesa, Epitaxial, Planar, NPN	
2N1986/7	7,50 2N697 9,90
2N706	8,50 2N914 16,50
2N2713	6,20 2N2926 5,50
Germanium	
AF125 (AF115)	4,50
AF124 (AF114)	4,90
AF118	6,80
SFT358	4,70 - AC125 3,40
AC126, 127, 132	3,70
AC128	4,00 - OC76 5,60
SFT337 (AC107)	4,90

RECEPTEUR MULTIFIX multicanal à 4 transistors. Dim.: 75x47x30 mm. (Décrit dans le « H.-P. » de juillet 65) En pièces détachées **57,90**
Câblé et réglé **69,00**
Module à filtre **23,00**

RECEPTEUR MICROFIX même montage que ci-dessus, mais de dimensions plus réduites (platine 35 x 42 x 20 mm). Complet en pièces détachées **67,90**
Complet en ordre de marche **79,50**

SFT353 (OC75)	3,10
ASY80 (OC80)	7,90
RT10C (OC71, OC72)	2,60
Diodes au Silicium	
SFD164, 400 V, 500 mA	3,90
Diodes Zener	
BZY62, 8,2 V, 80 mA	9,50
Diodes Germanium, 1 ^{re} qualité.	
IN60 Vidéo (OA90)	0,85
IN295 (OA70)	0,80

Prix spéciaux par quantité

AMPLI 4 TRANSISTORS 2,5 W

(Importé d'Allemagne) - Alimentation : 9 volts - Impédance d'entrée 120 à 140 kΩ, impédance de sortie : 5 Ω. Qualité exceptionnelle, bonne courbe de réponse. Prix **55,00**
3 transistors, environ 300 mW, impédance de sortie 30 ohms, 87x43 mm. En pièces détachées **26,50**
En état de marche **29,50**
4 transistors, en pièces dét. **33,00**
En ordre de marche **36,50**
Préampli 1T, correct. 1 trans. **19,90**
Préampli 2T, correct. 2 trans. **49,50**
Tous sur circuit imprimé
Livrés avec schémas de branchement.

Condensateurs miniatures 250 et 400 volts. 10 nF, 15 nF **0,40** etc... Nous consulter.

100 RESISTANCES ASSORTIES
Valeurs diverses **8,50**

CHIMIQUES MINIATURES 12 V
2 MF, 5 MF, 10 MF, 25 MF et 50 MF etc., etc., nous consulter, **1,00**

CONTROLEUR UNIVERSEL CENTRAD DISPONIBLE

Toutes les platines sont avec circuit imprimé. Nos prix s'entendent « sans pile »
Demandez nos notices (joindre 2 F en timbres)

RAPID-RADIO, 64, rue d'Hauteville - PARIS (10^e) 1^{er} étage - Tél. TAI. 57-82
Expédition contre mandat à la commande (Port en sus : 4,50 F) ou contre remboursement (Métropole seulement)
Pas d'envoi pour commandes inférieures à 20 F - C.C.P. PARIS 5936-34

Ferrite 200 mm **2,50**

H.-P.
A AIMANT PERMANENT
Roselson
50 mm env. 30 Ω **8,90**
60 mm env. 30 Ω **9,90**
Tous autres modèles en stock
Siare 12 cm, 2,5 Ω **8,90**

H.-P. HI-FI « ROSELSON »
« AF10 DFC » 25 cm, 18 watts, impédance 8 ohms, 45 à 10 000 Hz. Prix **65,00**

Micro à charbon, pastilles subminiatures, diam. 100 mm **3,00**
Piézo Baby 15,00 - Etoile **27,00**

Importation d'Allemagne
Micro à cristal, 1 mégohm. **16,50**
Micro dynamique 50 000 Ω. **39,00**
Micro dynamique 300 Ω **29,50**

CASQUES ALLEMANDS, très bonne qualité, 4 000 ohms **14,50**
Casque 5 ohms, pour télé. **15,50**
Casque qualité « professionnel » avec cordon caoutchouc et coussins plastique **25,00**

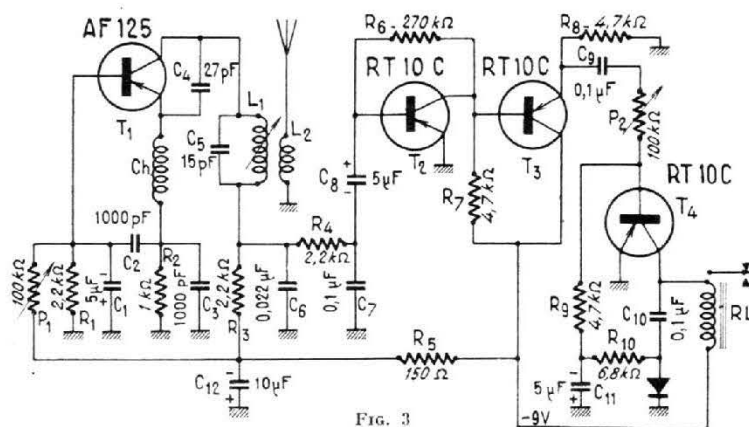


FIG. 3

plificateur de courant. La tension amplifiée au collecteur est redressée par une diode et filtrée par une résistance de 6 800 Ω et un condensateur de 10 μF; elle est ensuite appliquée sur la base de ce même transistor pour faire augmenter sa polarisation négative. Ce montage permet donc, suivant le réglage de P₂, d'ajuster la tension d'entrée pour faire fonctionner le relais soit avec un émetteur en onde pure, soit avec un émetteur modulé. Le dernier étage peut aussi être transformé avec un filtre BF (fig. 3 bis). Le relais utilisé est un relais Kaco 300 Ω. Dans le cas de schéma de la figure 3 bis, avec filtre accordé, une résistance R₁₁, de 10 kΩ, est ajoutée.

MONTAGE ET CABLAGE

Le circuit imprimé utilisé pour la réalisation du récepteur est de mêmes dimensions (40 x 70 mm) que celui de l'émetteur. La figure 4 montre la disposition des éléments sur la partie supérieure de ce circuit. La pile d'alimentation est extérieure au boîtier du récepteur. Elle est reliée par deux fils traversant l'un des côtés. L'antenne est reliée par un fil traversant le côté opposé du même boîtier (longueur 0,50 à 1,50 m).

La polarité des condensateurs électrochimiques, le sens de branchement de la diode et le branchement des fils de sortie des transistors, coupés à environ 10 mm, seront respectés.

REGLAGES

Le procédé le plus simple est de brancher un écouteur entre les cosses du relais. On doit entendre un violent bruit de souffle, si non ajuster R₁ pour avoir le souffle.

Si l'on possède un émetteur à onde pure :

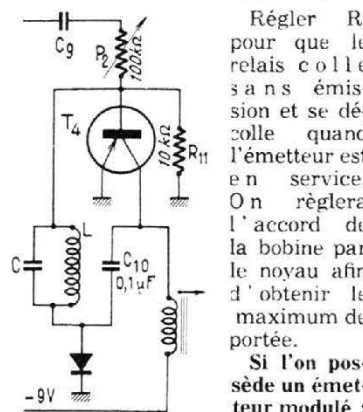


FIG. 3 bis

pour que le relais colle sur la modulation et se décolle en onde pure ou en l'absence d'émission.

Pour accroître la portée :

On peut ajouter un filtre BF accordé sur la fréquence de modulation de l'émetteur, ce qui évite le brouillage des parasites ou d'autres émetteurs. Pour le montage avec filtre, ne pas oublier la connexion en pointillé à faire sous la plaquette imprimée. Cette connexion est représentée sur la figure 4 bis montrant la partie droite du circuit imprimé.

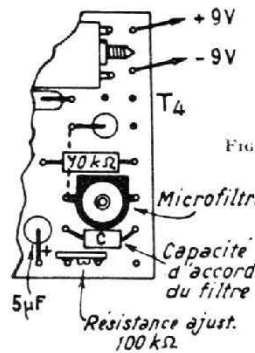


FIG. 4 bis

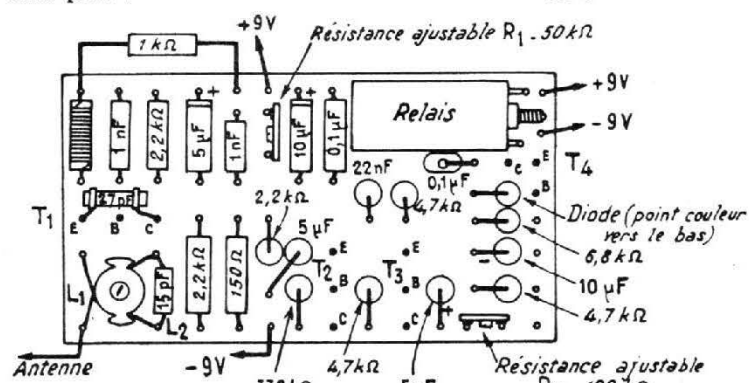


FIG. 4

RADIOCOMMANDE D'UN MODELE REDUIT DE VOILIER

M. Henri Marnet, F. 4449, fidèle abonné depuis douze ans, vient de mettre au point une maquette de voilier radio commandé et nous communique la description de son intéressante réalisation. Nous l'en remercions vivement pour tous nos lecteurs.

fonctionnement, de réalisation classique tel celui publié dans le « Haut-Parleur », numéro spécial Radiocommande de décembre 1964, page 58, qui donne toute satisfaction et que j'ai pu réaliser en circuit imprimé dans une boîte de 55 x 55 x 25 mm. Y ajouter en sortie B.F. un écrêtage avec deux

SERVO VOILES

Un treuil enroule sur le même tambour les écoutes de foc et de grand voile. Le moteur est donc entraîné dans un sens ou dans l'autre par deux canaux suivant schémas classiques soit à relais

servo avec un générateur BF trop généreux.)

En figure 2, le montage classique avec relais de 2 à 300 ohms. Le montage comporte moins de risques, mais il est moins élégant et bien que d'un encombrement équivalent, il est plus lourd.

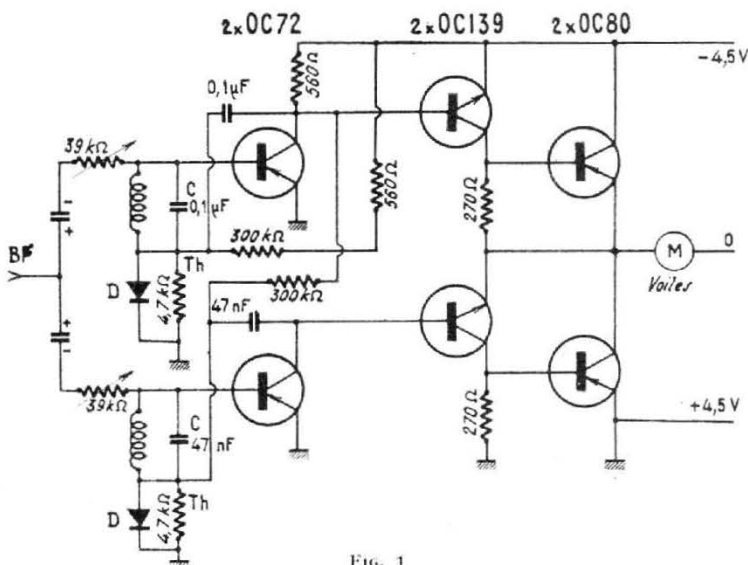


FIG. 1

La technique de la voile nécessite de doser la barre perpétuellement en fonction du vent. Une télécommande simple à quatre canaux permet de manœuvrer :

— Barre vers babord, barre vers tribord, border les voiles, larguer les voiles, sans retour à zéro.

Mais pour bien manœuvrer avec un vent variable, il est nécessaire de voir la position de la barre sur le voilier d'où une portée réduite par la visibilité de cette barre : c'est pourquoi j'ai abandonné ce montage et j'ai préféré une commande proportionnelle.

Dans le cas présent il importait que le zéro de la barre soit sûr et corresponde au zéro de la barre de l'émetteur ; j'ai donc opté pour la modulation par deux signaux alternés. La proportion étant réalisée par le rapport des créneaux du signal rectangulaire commandant l'un et l'autre. Ainsi à longue distance, un affaiblissement éventuel du signal reçu (toujours à prévoir) provoquera une diminution de l'amplitude de déplacement de la barre, mais le zéro restera stable. De plus un arrêt d'émission doit laisser la barre droite.

RECEPTEUR

J'ai choisi un superhétérodyne pour accroître la sécurité de

diodes en opposition qui régularise le fonctionnement et a un effet anti-parasites.

Le superhétérodyne a de plus comme avantage sur la super-réaction qu'il est moins sensible aux variations de tension d'alimentation et permet d'utiliser les mêmes piles que les servo-moteurs.

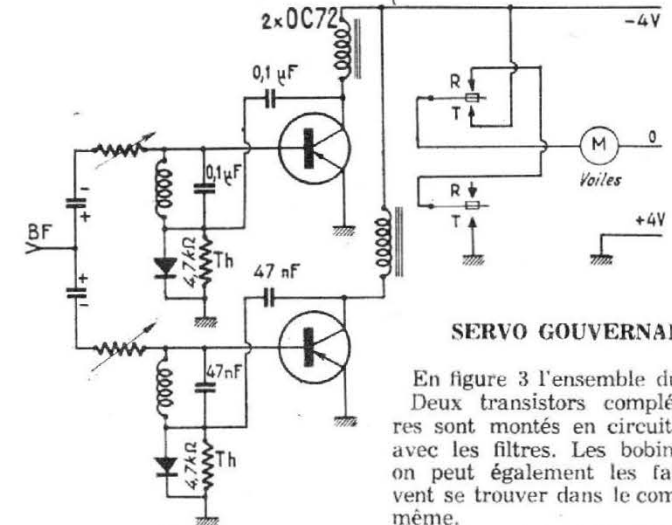


FIG. 2

soit tout transistors (fig. 1).

A noter les résistances de verrouillage dans les circuits reflex, la base d'un transistor est polarisée en partant de la tension de collecteur de l'autre. Ainsi un transistor conducteur empêche l'autre de le devenir ; sinon malheur aux OC139 et OC80 qui court-circuitent alors l'alimentation. (J'en ai fait la triste expérience en saturant le

SERVO GOUVERNAIL

En figure 3 l'ensemble du servo. Deux transistors complémentaires sont montés en circuits reflex avec les filtres. Les bobines peuvent également les faire soit-vent se trouver dans le commerce ; même.

- Sur des pots 3B2 14x8, bobiner :
 - 180 spires de 2/10, ce qui donne 3,9 kc/s avec C = 39 nF ;
 - 330 spires de 15/100, ce qui donne 2,9 kc/s avec C = 33 nF ;
- Et pour les voiles :
 - 400 spires de 15/100 soit 1,7 kc/s, avec C = 47 nF ;
 - 500 spires de 1/10 soit 1 kc/s avec C = 0,1 uF.

Deux résistances de 10 kΩ sont réunies aux collecteurs des deux transistors. Leur point commun

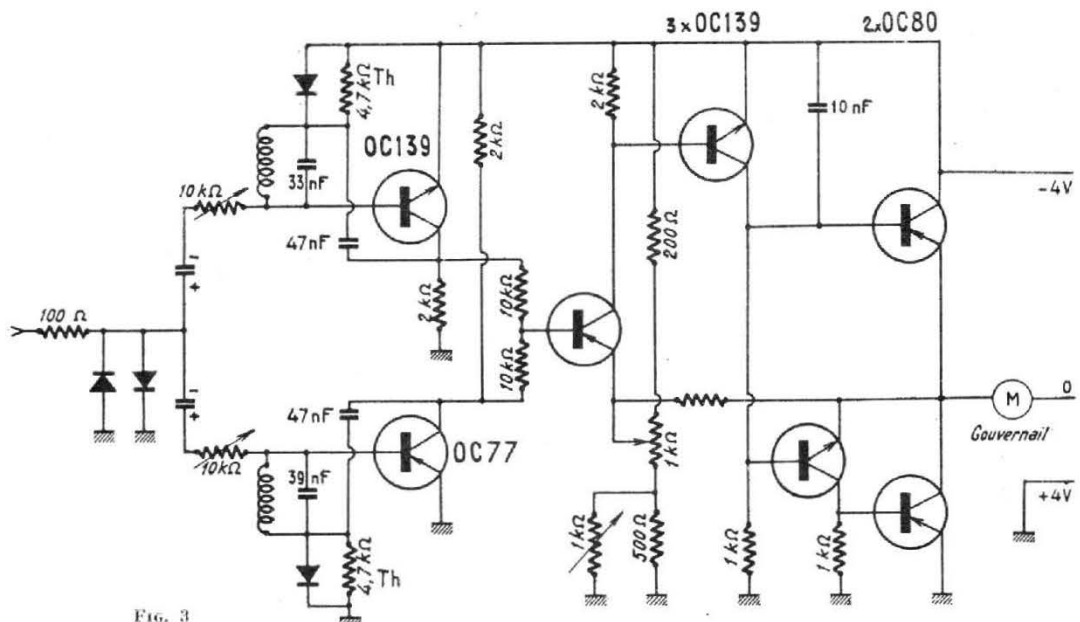
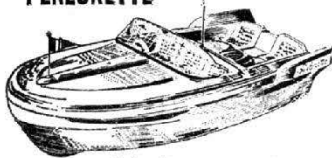


FIG. 3

FAITES DE LA RADIOCOMMANDE

C'est passionnant... et nous pouvons vous y aider en vous fournissant des modèles réduits PREFABRIQUES

VEDETTE "PERLORETTE"



(Tous frais d'envoi pour la Vedette et son équipement : 11,50)

Modèle fourni dans une boîte complète qui contient tous les éléments **préfabriqués**, en matière plastique, l'assemblage se fait par collage. Long, 70 cm, larg. 25 cm. Poids total équipé 3,4 kg. La boîte de montage de la Vedette seule **115,00**
 Tout l'équipement électromécanique intérieur, comprenant le servo-mécanisme, accus, moteur de propulsion, piles et fournitures diverses. **174,60**
 Équipée de l'un des ensembles ci-dessous, on obtient pour cette Vedette la commande de direction (gouvernail) et de propulsion (hélice)

POUR LE DEBUTANT

Ensemble Emetteur-Récepteur tout transistors



Portée de 80 mètres environ. Grande facilité de montage par emploi de circuits imprimés livrés tout prêts. Onde entretenue pure.

Emetteur E.1.T Emetteur à 1 transistor. Poids 100 gr. Complet en pièces détachées .. **39,50**
 En ordre de marche **69,00**
Récepteur R.4.T. Récepteur à 4 transistors, Poids 110 gr. Relais sensible incorporé. Complet en pièces détachées .. **115,70**
 En ordre de marche **165,00**
 Frais d'envoi pour les 2 appareils 3,00

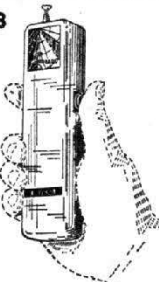
EMETTEUR EY 19
 Nous disposons ici d'un modèle de grande puissance, obtenu par l'emploi d'un transistor de type professionnel : le AFY19. Câblage sur circuits imprimés. Pilotage par quartz. Portée de l'ordre de 1 000 mètres. Convient pour le récepteur R.4.T. Complet en pièces détachées **136,00**
 En ordre de marche **185,00**
 (Frais d'envoi : 3,50)



EMETTEUR E.3.T.
 Emetteur de plus forte puissance, stabilisé par quartz, 3 transistors Fréquence 27,12 MHz. Convient également pour le récepteur R.4.T. ci-contre. Complet en pièces détachées. **123,20**
 En ordre de marche **170,00**
 (Frais d'envoi : 3,50)

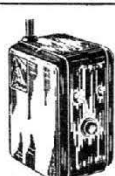
EMETTEUR E.118

Ce modèle est également d'une grande simplicité de montage. Il comporte un seul transistor AF118. En coffret plastique incassable de dimensions 17 x 4 x 3,5 cm - 27 MHz Antenne télescopique. Portée de 300 à 500 mètres. Convient pour le récepteur R.4.T. Complet en pièces détachées. **63,20**
 Prix **105,00**
 En ordre de marche **105,00**
 (Frais d'envoi : 3,00)



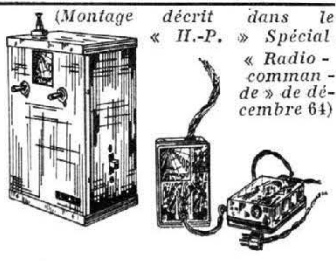
ENSEMBLE MONOCANAL MODULE EM3/R4M

Ensemble Emetteur-Récepteur monocal, fonctionnant en onde modulée. Le récepteur comporte un filtre accordé, qui fait que le récepteur ne répond uniquement que sur son émetteur propre. Insensibilité totale aux parasites et autres émissions. L'émetteur EM3, complet en pièces détachées **98,80**
 En ordre de marche **145,00**
 Le récepteur R4-M, complet en pièces détachées **83,00**
 En ordre de marche **118,00**
 Frais d'envoi pour les 2 appareils 3,00



ENSEMBLE MULTICANAL RTC4/ET4-8

Ensemble émetteur et récepteur 4 canaux, entièrement transistorisé Possibilité d'adjoindre des éléments aux 2 appareils, pour transformation en 8 canaux. Emission stabilisée par quartz, 72 MHz. L'émetteur ET4-8 en pièces détachées **192,00**
 En ordre de marche **285,00**
 Le récepteur RTC.4 en pièces détachées **225,00**
 En ordre de marche **290,00**
 (Frais d'envoi : 5,00)



Nous vous rappelons
 Notre catalogue spécial « RADIOCOMMANDE » qui contient tout ce qui est nécessaire pour s'initier et pratiquer en Radiocommande : Emetteurs et Récepteurs, Servomécanismes, moteurs, champmètre, etc. Envoi par retour contre 2 timbres lettre.
 Notre ouvrage « RADIOCOMMANDE » Ecrit spécialement à l'intention des débutants, il contient absolument tout ce qu'il est nécessaire et suffisant de connaître pour éviter des échecs. Avec de nombreux schémas et plans de montage, tous, réellement réalisés. Envoi par retour et franco contre **23,80**
 Le catalogue ci-dessus est joint gratuitement à cet ouvrage.



PERLOR-RADIO

Direction : L. PERICONE

16, r. Hérold, PARIS (1^{er}) - Tél. CEN. 65-50

C.G.P. PARIS 5050-96 - Expéditions toutes directions
 CONTRE MANDAT JOINT A LA COMMANDE
 CONTRE REMBOURSEMENT : METROPOLE SEULEMENT

Ouvert tous les jours (sauf dimanche) de 9 à 12 h et de 13 h.30 à 19 h

est donc à une tension moyenne qui variera suivant que l'un ou l'autre transistor recevra un signal. Comme les deux signaux sont envoyés alternativement, la tension moyenne sera fonction de la durée respective de chaque alternance.

La suite du montage a été décrite, page 43, du numéro spécial Radiocommande déjà cité. Le transistor d'entrée qui commande l'ensemble maintient l'équilibre entre la tension moyenne ci-dessus et celle du curseur du potentiomètre couplé à l'axe du gouvernail.

Ainsi, le système retrouve un équilibre après chaque déplacement, d'où consommation réduite par rapport aux montages faisant osciller perpétuellement le moteur.

Ce moteur entraîne l'axe du gouvernail par démultiplication et friction de sécurité, l'axe du gouvernail est couplé par engrenage au potentiomètre. Ainsi sans émission si l'on déplace la barre, celle-ci reprend sa position centrale jusqu'à ce que l'équilibre soit rétabli par le potentiomètre.

A noter la résistance de contre-réaction entre le curseur du po-

La platine HF (fig. 4) a déjà été décrite dans le n° 1 075, page 86. Sa puissance est confortable pour un volier. L'ampoule d'antenne 6 V 0,1 A s'allume presque normalement soit environ 400 mW. La puissance d'émission est une chose, mais la consommation n'est pas à négliger. La solution serait le montage symétrique en sortie, de meilleur rendement.

Modulateur voiles (fig. 5). Schéma classique avec pour transformateur un Audax TRSS 11 rebobiné : primaire 300 spires, secondaire 80 spires en 2/10. Les résistances ajustables de 2 kΩ permettent d'accorder sur les fréquences des filtres de 1 et 1,7 kc/s. On peut shunter ces ajustables pour une meilleure précision de réglage.

Modulateur proportionnel de gouvernail :

En figure 6, l'ensemble comprenant deux transistors oscillateurs T1 et T2, le multivibrateur avec T3 et T4 et la commutation avec T5 et T6.

Les deux oscillateurs (transformateurs rebobinés à 250 et 80 spi-

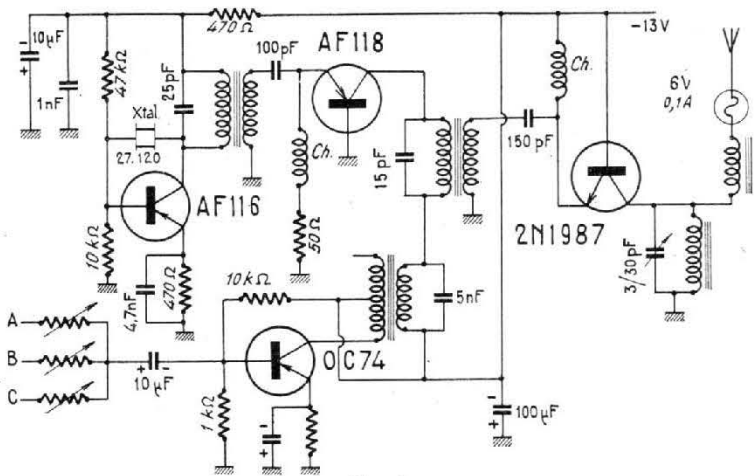


FIG. 4

tentiomètre et le moteur de gouvernail ; elle est ici de 10 kΩ, mais doit être ajustée en fonction des transistors et du moteur. Elle permet d'éviter l'oscillation autour de l'équilibre, mais si elle est trop basse il faut alors un déplacement trop grand de la barre de l'émetteur pour que le moteur réagisse, et la commande manque de précision.

J'ai utilisé des moteurs de 13 grammes à 3,50 F. (Ils doivent être épuisés.) Leur seul défaut était leur gourmandise : plus de 1 A sur 4 V. En bobinant 300 spires environ en 2/10 par pôles au lieu des 80 spires en 3/10, leur consommation est plus réduite : sur 4 V 75 mA à vide, et 200 mA environ bloqués ; ce qui laisse une bonne marge pour les OC 80.

La résistance ajustable en série avec le potentiomètre permet de régler le zéro à la barre sans émission.

L'ensemble de ce servo tient dans une boîte plastique de 80 x 25 x 30 mm et pèse 60 grammes, mais on peut faire beaucoup mieux.

res) sont accordés sur les fréquences des filtres du servo, soit ici 2,9 et 3,9 kc/s.

Le multivibrateur produit un signal rectangulaire de 500 Hz environ dont les alternances attaquent respectivement les bases des transistors T5 et T6, dont les collecteurs reçoivent chacun une fréquence de modulation qu'ils court-circuitent alternativement lorsqu'ils sont saturés par leur base.

Le potentiomètre de 1 kΩ fait varier la largeur d'un créneau par

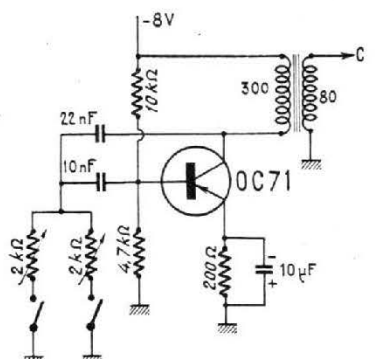
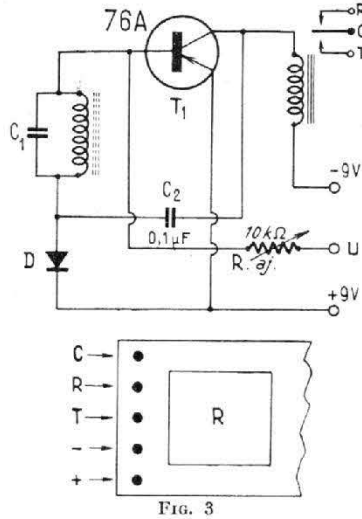


FIG. 5

FILTRES BF POUR 8 CANAUX

DANS un récepteur multicanaux à filtres équipé d'un nombre important de canaux, il est indispensable d'utiliser des filtres BF de qualité, présentant la surtension requise afin que la sélectivité soit suffisante pour que la réponse de chaque filtre permette d'actionner uniquement le relais qui lui est associé. La réalisation de tels filtres est déconseillée aux amateurs qui ne disposent pas des appareils de mesure nécessaires. C'est à leur intention que leur est proposée une nouvelle série de filtres permettant l'accord sur 8 canaux avec une sécurité de fonctionnement maximum.

Chaque filtre est monté sur un circuit imprimé de 28 x 65 mm comportant son transistor amplificateur, son relais, la résistance



ajustable d'entrée, le condensateur d'accord du filtre et le condensateur reliant le collecteur du transistor à la diode détectrice. L'entrée, l'alimentation + et - 9 V et les trois contacts du relais (commun C, contact repos R et contact travail T s'effectuant par des cosses).

MONTAGE ET CABLAGE

Le circuit imprimé (réf. 232), de 28 x 65 mm, se présente comme indiqué par la figure 2 qui montre la disposition de ses éléments : filtre S, relais R, transistor 76 A, résistance ajustable de 10 kΩ, con-

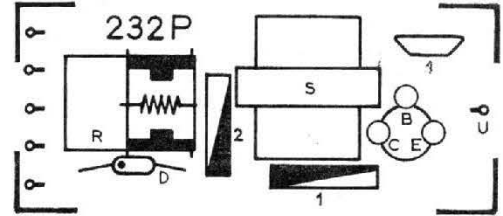


Fig. 1

SCHEMA DE PRINCIPE

Le schéma de principe de chaque filtre est indiqué par la figure 1. Des filtres de ce type ont déjà été utilisés sur le camion radiocommandé dont la description a

été publiée dans le numéro 1 085. Pour une fréquence de modulation de l'émetteur correspondant à l'accord du filtre, la diode D détecte et la composante continue négative, appliquée sur la base du transistor, ce qui actionne le relais RL de son circuit collecteur. La résistance ajustable série Raj, reliée par la cosse U et un condensateur de liaison extérieur à la plaque à la sortie du récepteur permet de doser les tensions d'entrée appliquées à chaque filtre afin qu'ils ne répondent que pour les tensions correspondant à leurs fréquences d'accord.

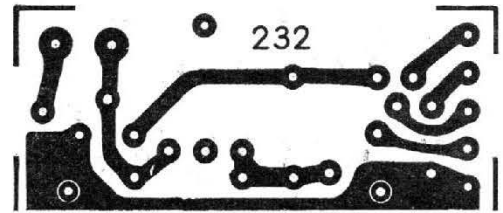


Fig. 2

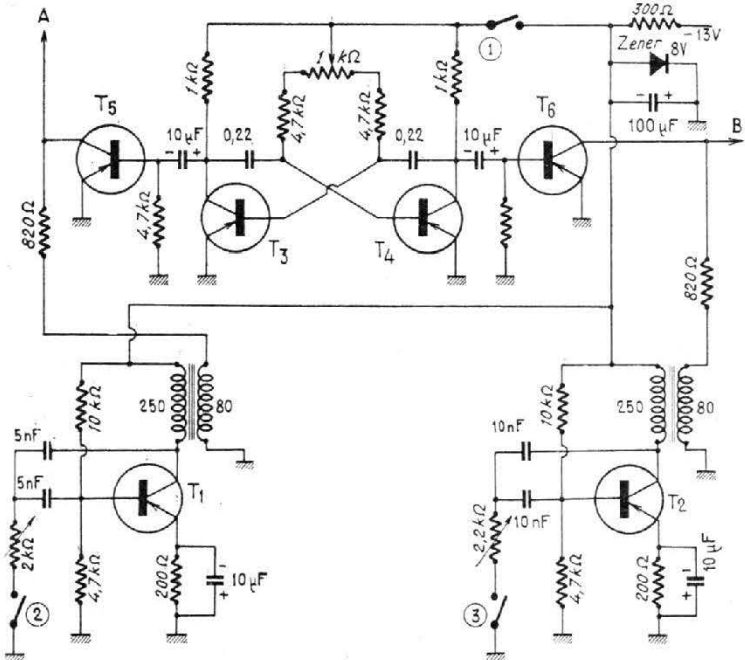


Fig. 6

rapport au suivant, donc la durée de passage d'une fréquence par rapport à l'autre. La position du gouvernail est donc fonction de la position de ce potentiomètre.

A noter les contacts (1), (2), (3) d'un contacteur qui sont normalement fermés pour le fonctionnement en proportionnelle. Lorsqu'ils sont ouverts, le gouvernail peut être commandé par des poussoirs branchés en (2) et (3). Le gouvernail revient alors à zéro si aucun signal n'est envoyé. La commande doit aussi fonctionner sans retour au zéro, si l'on découple mécaniquement du gouvernail son potentiomètre : c'est le TRIM.

Sur mon voilier, de longueur 0,90 m, l'installation est peu encombrante :

- Superhétérodyne 70 gr.
 - Servo voile (à relais)... 70 gr.
 - Servo gouvernail 60 gr.
 - 2 piles stand. 4 V 200 gr.
- 400 gr.

plus deux moteurs et démulti. L'ensemble fonctionne bien, mais pour celui qui connaît la voile et sa manœuvre, il y a mieux à faire :

Si le bateau est ardent, il faut tenir la barre en fonction des variations du vent qui sont difficiles à juger à distance. Il faudrait donc un gouvernail automatique commandé par la voile pour fixer un cap par rapport au vent, le gouvernail pouvant toujours être commandé par l'émetteur pour virer.

M. Henri MAMET.
(F. 4.449.)

été publiée dans le numéro 1 085.

Deux types de bobines, bleues ou jaunes, permettent l'obtention de 8 fréquences différentes d'accord, selon la capacité du condensateur d'accord C₁. Le tableau ci-dessous indique ces fréquences :

C ₁ pF	F (Hz)	Bobine
47 000	810	bleue
22 000	1 200	bleue
33 000	1 700	jaune
22 000	2 200	jaune
15 000	2 800	jaune
10 000	3 500	jaune
6 800	4 200	jaune
4 700	1 700	jaune

à l'entrée U et sur l'autre (figure 2 c) aux contacts C, R, T du relais et au + et - 9 V de l'alimentation.

N° 232 — FILTRE BF

Ensemble pièces détachées : compris circuit imprimé, bobinage, transistor, diode, condensateurs, résistances ajustables, etc. ... 44,00

N° 232 F

Bobinage seul avec son condensateur d'accord 16,00

RADIO-PRIM
Gare ST-LAZARE, 16, r. de Budapest
PARIS (9^e) - FIG. 26-10

GARE DU NORD : 5, r. de l'Aqueduc
PARIS (10^e) - NOR. 05-15

GOBELINS (MJ), 19, r. Cl.-Bernard
PARIS (5^e) - GOB. 47-69

Pte DES LILAS : 296, r. de Belleville
PARIS (20^e) - MEN. 40-48

Service Province :
RADIO-PRIM, PARIS (20^e)
296, rue de Belleville - 797-59-67
C.C.P. PARIS 1711-94

Conditions de vente :
Pour éviter des frais supplémentaires, la totalité à la commande ou acompte de 20 F ; solde contre remboursement.

CHARGEUR D'ACCUMULATEURS

5 - 12 V 0,4 A RÉGULÉ

LES semi-conducteurs modernes permettent la réalisation de chargeurs de dimensions réduites et d'excellent rendement.

Malheureusement, les appareils obtenus sont de très faible résistance variant dans de grandes proportions (1 à 3 fois, surtout pendant les premières heures de charge d'une batterie « à plat ».

Pour pallier cet inconvénient, la solution courante est de prévoir des prises sur le transformateur et de mettre une résistance en série avec l'utilisation.

L'emploi de résistances chutrices assure une certaine régulation du

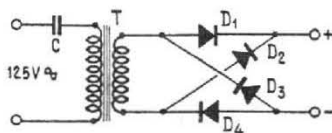


FIG. 1

courant, mais, pour que l'effet devienne intéressant, il faudrait dissiper plusieurs fois la puissance appliquée à l'accumulateur (10 à 15 W pour les batteries de 12 V 4 AH).

Ce procédé ne permet pas la réalisation d'appareils compacts et nous avons cherché un procédé de régulation automatique.

Nous en sommes arrivés à un appareil très simple capable de recharger des batteries de 5 à 12 V sous 0,4 A (fig. 1).

Le procédé consiste à accorder le primaire du transformateur sur la fréquence du réseau par un condensateur série. A cet accord correspond un maximum de puissance disponible aux bornes de sortie de l'appareil. Les variations de charge ont pour effet de modifier l'impédance primaire de T_1 et par conséquent l'accord du circuit, limitant ainsi le courant dans l'utilisation.

En choisissant judicieusement l'accord du circuit primaire, il nous a été possible d'obtenir des caractéristiques de régulation intéressantes (fig. 2).

Voici les caractéristiques de notre montage destiné à fonctionner sur 125 V.

C : 1,6 μ F papier, 300 Vs.

T : Primaire : 120 V, 570 spires ; secondaire : 16 V, 73 spires ; section : 8,5 cm².

D₁ à D₄ : Diodes OA31 sans refroidisseur.

Suivant les caractéristiques du transformateur, il sera nécessaire de rechercher la valeur optimale du condensateur C ; nous proposons la méthode suivante :

— Brancher à la sortie du redresseur une batterie (complètement chargée) du nombre maximum d'éléments que l'on se propose d'entretenir.

— Raccorder le primaire du transformateur au réseau par des condensateurs de valeurs croissantes jusqu'à l'obtention du courant de charge désiré.

— Diminuer ensuite un à un le nombre des éléments de l'accumulateur et noter les courants obtenus, afin de tracer la courbe de régulation.

— Essayer d'autres valeurs de C et retenir la valeur ayant donné

les plus faibles variations, compte tenu du courant désiré.

La courbe optimum de la figure 2 a été obtenue sur notre modèle et les variations de courant relevées lors de la charge complète d'une batterie sont inférieures à 12 %. On peut donc charger en toute quiétude une grande variété de batteries. La mise en court-circuit du

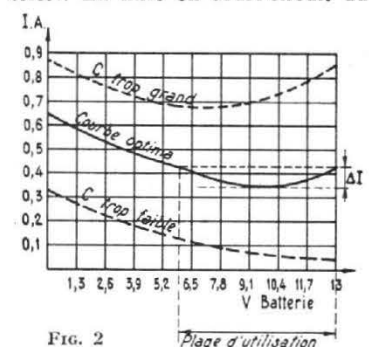


FIG. 2

chargeur est même possible sans risques de détérioration.

Nota. — Pour ceux qui voudraient réaliser des variantes de cet appareil, nous précisons que :

— Pour augmenter le courant disponible, il faut diminuer le nombre de spires du primaire de T_1 et augmenter la valeur de C.

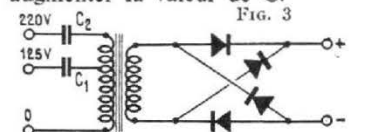


FIG. 3

— Pour augmenter la tension disponible, accroître le nombre de spires secondaires sans varier C.

— Pour adapter l'appareil à des réseaux de 220V, il faut augmenter le nombre de spires primaires et diminuer C.

Un projet de chargeur 125/220 V réseau est donné figure 3.

J. ROSSAERT,
F. 2215.

SPÉCIAL TÉLÉCOMMANDE !...

POUR VOS LOISIRS

POUR VOS PLAISIRS

R.D. ELECTRONIQUE vous propose :

ENSEMBLE MONOCANAL R.D. JUNIOR/1 T - Tout transistors piloté quartz - Al. émetteur 3 piles 4,5 V - Puissance 250 mW - Prix complet en état de marche, sans pile **200,00**

R.D. JUNIOR/2 T - Modèle identique au précédent, mais en deux canaux et puissance HF 350 mW **275,00**

EMETTEUR A TRANSFORMATION ST 131 ET ST 131/19 - Puissance HF : ST 131 : 150 mW - ST 131/19 : 500 mW. Ces appareils utilisent les oscillateurs BF embrochables HO - TG - 10 - Renseignements sur demande. Récepteur Superhet RX 129 - Piloté quartz. Prix en état de marche **195,00**
Prix en pièces détachées **175,00**
Antenne C.L.C. accordée au centre **25,00**

COMMANDE PROPORTIONNELLE : Manche de commande 4 canaux - Permet de faire du double proportionnel et de commander simultanément 2 BELLAMATIC - Cadence de découpage 8 à 10 Hz - S'adapte sur tous les émetteurs multicanaux y compris le GRUNDIG. Prix **250,00**

SIMPROM - Le premier Ensemble Européen à commandes proportionnelles - Système digital - Poids total du récepteur, servos (4) et alimentation : 670 gr. Lors d'une perte de contrôle, de brouillage par parasites ou émission de Talkie Walkie, toutes les commandes se mettent en neutre et le moteur passe au ralenti - Notice sur demande - Prix et livraison fin septembre.

FILTRES BF - Marque REUTER : Les plus petits et les plus sélectifs du marché européen - 23 Fréquences disponibles - Livré complet en sachet avec capacité d'accord **15,00**

Relais KAKO, Siemens, Gruner - JO 1 et JO 2.

Tous les transistors silicium - Nouveaux prix - Voir l'additif à notre Catalogue.

NOUVEAUTE !

EMETTEUR TOUT TRANSISTORS 1 Watt HF livrable de 1 à 12 canaux 27 MHz. Addition de canaux par simple embrochage. Livrable en Kit et monté. Prix et délais fin septembre.

EMETTEUR 72 MHz : 0,5 HF. Livrable de 1 à 12 canaux. Même principe que ci-dessus. Livrable en Kit et monté. Prix et délais fin septembre.

Et tout le matériel miniature et subminiature.

CATALOGUE 64/65 + ADDITIF contre 3,25 F

"R. D. ELECTRONIQUE"

4, rue Alexandre Fourtanier - TOULOUSE

C.C.P. : 2278-27

ALLO : 22-86-33

BIBLIOGRAPHIE

MANUEL D'ECLAIRAGE PHILIPS

Société des Editions Radio-Paris
Deuxième édition mise à jour
152 pages, format 16x24, avec 177 illustrations. Prix : 12 F (+ t.l.), par poste : 13,20 F. En vente à la Librairie de la Radio, 101, rue Béaumur, Paris-2^e.

CE Manuel a un double but : faire connaître le matériel d'éclairage et montrer comment l'utiliser. Il donne donc des notions de photométrie, puis une description détaillée des lampes et de leurs accessoires, après avoir exposé leur principe de fonctionnement. Il traite ensuite des luminaires et de l'éclairagisme. Les éclairagistes recommandés par l'Association Française de l'Eclairage ont été reproduits en annexe. Une première édition a montré qu'un tel Manuel répondait à un réel besoin. Pour

qu'il continue à jouer son rôle, compte tenu de l'évolution rapide de l'industrie de l'éclairage, une remise à jour s'imposait. Cette seconde édition comporte donc de nombreuses modifications et adjonctions. Destinée aux électriciens, aux chefs d'entretien, et à tous ceux qui s'occupent d'éclairage, elle fait le point de la situation actuelle.

Extrait de la table des matières. — Les unités de mesure utilisées en éclairagisme. — Les lampes à incandescence. — Les lampes pour la photographie. — Les lampes à décharge électrique dans les gaz. — Les lampes à vapeur de sodium et à vapeur de mercure. — Les lampes tubulaires fluorescentes. — Les lampes à lueur. — Les appareils d'éclairage. — Le projet d'éclairage. — L'éclairage public. — L'éclairage par projection. — Les sources de rayonnement, etc. — Code Officiel de l'Eclairage (extraits).

DÉCLENCHÉUR A CELLULE PHOTORÉSISTANTE

PARMI les différents types de cellules photoélectriques, la cellule photorésistante a l'avantage d'une grande sensibilité qui lui permet d'actionner directement un relais sensible. Le déclencheur décrit ci-dessous est équipé d'une cellule photorésistante et de deux transistors amplificateurs de courant continu montés en cascade, ce qui lui confère une sensibilité remarquable.

L'effet photoconducteur se caractérise par un accroissement de la conductibilité de certains cristaux semi-conducteurs lorsqu'ils sont irradiés par les photos d'une source lumineuse. Les photodiodes au germanium ou au silicium possèdent cette propriété et nous avons déjà eu l'occasion de décrire des déclencheurs photoélectriques à transistors, équipés de telles photodiodes.

La cellule photorésistante au sulfure de cadmium, offre une importante variation de résistance en fonction de l'éclairement, d'où son nom de LRD (Light Dependant Resistor). Elle est constituée par un disque sur lequel a été déposé du sulfure de cadmium pur, au-

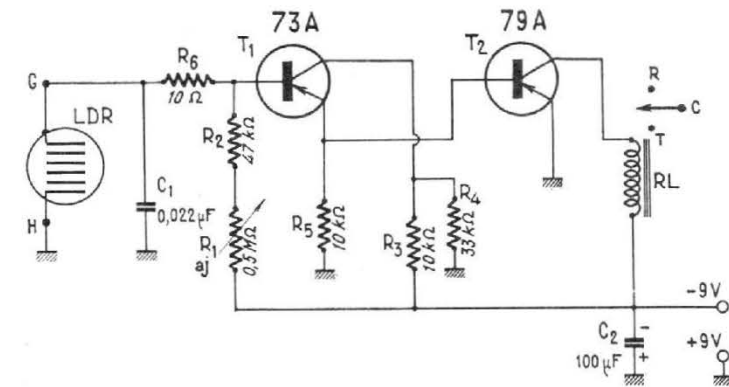


FIG. 1. — Schéma du déclencheur à cellule photorésistante

en route et l'arrêt du téléviseur, etc.

Le déclencheur est monté sur une plaquette à câblage imprimé de 80×45 mm (réf. 282) et la cellule LDR à l'intérieur d'un cylindre en matière plastique de 20 mm de diamètre et de 100 mm de longueur. Lorsque la pile d'alimentation de 9 V est branchée et que le cylindre se trouve dans l'obscurité, le relais colle. En di-

0,022 μ F constitue un découplage.

Le collecteur de T_1 est alimenté en continu par le pont R_2 (10 k Ω), R_1 (33 k Ω) entre - 9 V et + 9 V. La résistance d'émetteur R_5 est de 10 k Ω et l'émetteur de T_1 est relié directement à la base du transistor T_2 79 A dont le circuit collecteur comporte le bobinage d'excitation du relais.

correspond à celle du schéma de principe. Leurs valeurs sont les suivantes :

- R_1 : résistance ajustable 0,5 M Ω ;
- R_2 : 47 k Ω ;
- R_3 : 10 k Ω ;
- R_4 : 33 k Ω ;
- R_5 : 10 k Ω ;
- R_6 : 10 Ω ;
- C_1 : 0,022 μ F ;
- C_2 : électrochimique 100 μ F.

Trois cosses à souder : C, R, T, correspondent aux contacts communs, repos et travail du relais ; deux cosses G et H au branchement de la cellule, reliée par fil torsadé au cylindre et deux cosses + et - à la pile 9 V.

Le bouchon du cylindre plastique est percé pour la traversée des deux fils de sortie de la cellule, qui se trouve maintenue contre ce bouchon. Dans ces conditions seul un faisceau lumineux convenablement orienté peut provoquer le déclenchement du relais.

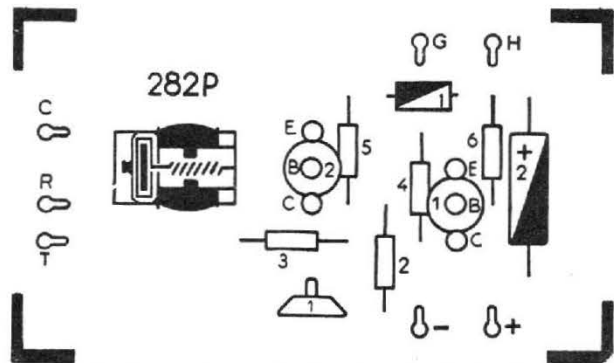


FIG. 2 a. — Partie supérieure de la plaquette à circuit imprimé 282 du déclencheur

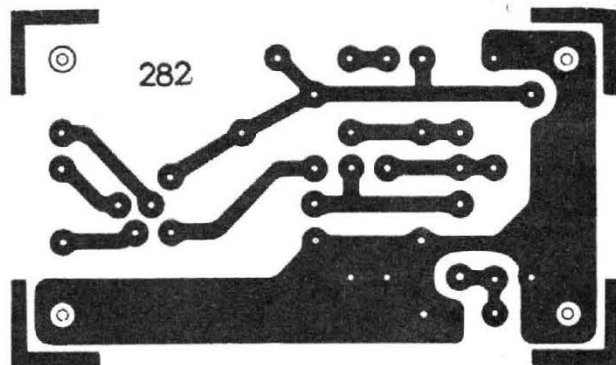


FIG. 2 b. — Partie inférieure de la plaquette 282

quel a été ajouté un activateur comprenant un mélange de gallium et de cuivre. Elle est enfermée dans une ampoule de verre protectrice. Sa résistance, qui est de l'ordre de 10 M Ω dans l'obscurité totale, peut s'abaisser jusqu'à 100 Ω pour une lumière incidente de 1 000 lux. Des cellules de ce type sont utilisées pour la commande automatique de contraste selon la lumière ambiante sur les téléviseurs. On peut également les utiliser pour la commande à distance des téléviseurs par un faisceau lumineux à l'aide, par exemple, de plusieurs déclencheurs tels que celui qui est décrit. Les contacts du relais de chaque déclencheur peuvent actionner un deuxième relais plus puissant, avec un certain nombre de circuits inverseurs permettant la commutation sur la 1^{re} et la 2^e chaîne, la mise

rigeant un faisceau lumineux d'une lampe de poche dans l'axe du cylindre comprenant la cellule, le relais décolle et le contact repos peut être utilisé pour la mise en service d'une lampe, d'une sonnerie d'alarme ou l'enclenchement d'un deuxième relais pour la télécommande d'un téléviseur, par exemple.

SCHEMA DE PRINCIPE

Le schéma de principe complet du déclencheur est indiqué par la figure 1. Le sens de branchement de la cellule LDR est sans importance. La cellule fait partie d'un pont d'alimentation de base du premier transistor T_1 73 A comprenant, entre - 9 V et masse (+ 9V), la résistance ajustable R_1 , la résistance R_2 de 47 k Ω , la résistance R_6 de 10 Ω . Le condensateur de

Lorsque l'ensemble est sous tension dans l'obscurité, la résistance de la cellule LDR est élevée et la base de T_1 se trouve portée à une tension négative importante, réglable par R_{aj} pour ajuster la sensibilité, ce qui rend T_1 conducteur. La tension négative d'émetteur de T_1 est transmise à la base de T_2 , qui est également conducteur, ce qui fait coller le relais RL.

Lorsqu'un faisceau lumineux frappe la cellule, sa résistance diminue et la polarisation négative de base du transistor p-n-p T_1 n'est plus suffisante pour le rendre conducteur. Le deuxième transistor T_2 , dont la base n'est plus polarisée négativement n'est également plus conducteur et le relais RL décolle.

MONTAGE ET CABLAGE

Les figures 2a et 2b montrent les vues supérieure et inférieure de la plaquette à circuit imprimé 282. La numérotation des éléments

N° 282 — DÉCLENCHÉUR PHOTO-ELECTRIQUE PAR CELLULE PHOTO RESISTANTE

Ensemble pièces détachées : compris circuit imprimé, transistors, cellule, relais, condensateurs, résistances, etc. 45,70

RADIO-PRIM

Gare ST-LAZARE, 16, r. de Budapest PARIS (9^e) - FIG. 26-10

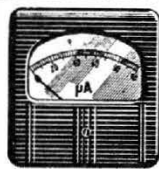
GARE DU NORD : 5, r. de l'Aqueduc PARIS (10^e) - NOR. 05-15

GOBELINS (M.J.), 19, r. Cl.-Bernard PARIS (5^e) - GOB. 47-69

Pte DES LILAS : 296, r. de Belleville PARIS (20^e) - MEN. 40-48

Service Province : RADIO-PRIM, PARIS (20^e) 296, rue de Belleville - 797-59-67 C.C.P. PARIS 1711-94

Conditions de vente : Pour éviter des frais supplémentaires, la totalité à la commande ou acompte de 20 F ; solde contre remboursement



APPAREILS DE MESURE A ENCASTER

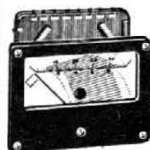
Légende

- A : Sensibilité.
- B : Ø en mm.
- C : Ø encastrément.
- F : Ø format :
 - rond.
 - carré.



A	F	B	C	Prix	Observ.
25 µA	■	60	58	46,00	0 cent.
50 µA	■	60	58	45,00	0 cent.
50 µA	■	60	58	49,00	Normal
100 µA	■	60	58	47,00	>
100 µA	■	118	70	60,00	>
100 µA	■	88	70	60,00	Etanche
200 µA	■	74	68	55,00	Etanche
250 µA	■	62	55	35,00	Normal
500 µA	■	70	65	55,00	Etanche
1 MA	■	88	71	25,00	Normal
1 MA	■	120	85	38,00	>
1 MA	■	47	38	30,00	>
1 MA	■	75	71	30,00	>
5 MA	■	76	57	20,00	>
10 MA	■	75	71	25,00	>
10 MA	■	88	71	20,00	>
30 MA	■	60	58	20,00	>
100 MA	■	80	68	20,00	>
100 MA	■	60	58	20,00	Normal
200 MA	■	64	52	18,00	>
1 A	■	88	71	18,00	>
2 A	■	88	71	18,00	>
15 A	■	80	78	20,00	>

APPAREILS DE MESURE CARRES



Avec shunts incorporés permettant les mesures suivantes en continu.
8 SENSIBILITES EN MA : 1 MA - 2,5 - 5 - 10 - 25 - 50 - 100 - 250 MA - **3 SENSIBILITES EN volt-mètre :** 10 V - 150 V - 250 V - 125 x 105 mm.

TRES INTERESSANT POUR FABRIQUER 1 lampe-mètre ou un appareil similaire.
 APPAREIL ALLEMAND DE TRES HAUTE QUALITE
 PRIX EXCEPTIONNEL 60,00

EXCEPTIONNEL

HATEZ-VOUS !

CONTROLEURS UNIVERSELS



Dimensions : 160 x 90 x 45 mm.
 5 000 Ω par volt en cont. et alt.
 7,5 - 30 - 150 - 300 - 750 V
5 SENSIBILITES EN MA = 750 µA - 7,5 MA - 75 - 750 MA et 3 A.
 Cet appareil comprend en plus une boîte additionnelle permettant **5 SENSIBILITES en intensité alt.**
 75 MA - 300 MA - 750 MA - 3 A et 7,5 A.
3 ECHELLES en mesure de résistances, lecture maximum : 5 ΩK, 50 ΩK, 500 ΩK.

APPAREIL A L'ETAT DE NEUF. LIVRE EN EMBALLAGE D'ORIGINE AVEC COFFRET DE PROTECTION.
 PRIX 78,00 - FRANCO 80,00

A TOUS POSSEURS DE R87

(Sadir Carpentier)



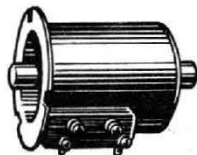
Ensemble S/mètre pour R87 ou autre récepteur de trafic comprenant : 1 appareil de mesure de Ø 80 mm - lecture de 0 à 1 mA logé dans un boîtier pupitre comportant un potentiomètre de remise à zéro, un câble avec une fiche de raccordement au R87. EN PARFAIT ETAT 35,00

ANTENNES TELESCOPIQUES

repliee dépliée

Type 1 - 0,25 - 1,55 m, base stéatite ..	20,00
Type 2 - 0,37 - 2,65 m, sans base	11,00
Type 3 - 0,30 - 2,15 m, sans base	10,00
Type 4 - 0,42 - 2,45 m, sans base	9,00
Type 5 - 0,36 - 2,15 m, avec base et dispositif de fixation. PRIX	25,00

NOYAUX PLONGEURS ATTRACTION TRES PUISSANTE



24 V en continu ou 110 volts alternatif
 Course : 7 mm
 Attraction : 1 kg
 Longueur : 45 mm
 Diamètre : 35 mm
 PRIX 10,00

Pour 20,00 F

vous pouvez avoir au choix un colis de :
20 RELAIS : tensions et utilisation diverses.

OU

30 COMMUTEURS à galettes stéatite et bakélite-HF diverses.

OU

40 INTERRUPTEURS : unipolaires, inverseurs bipolaires, etc.

OU

30 PONTIOMETRES divers bobines et carbone

100 RACKS METALLIQUES

2 tiroirs montés sur glissières

PLEINS DE MATERIELS A RECUPERER
 supports, condensateurs, résistances, etc.

Dimensions : 640 x 600 x 340 mm
 PRIX (sur place) 50,00

LA PIECE

Franco : 75,00 F



COMBINES TELEPHONIQUES

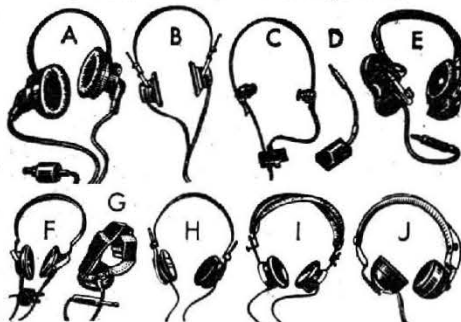
A

PASTILLE AUTO-GENERATRICE FONCTIONNE SANS PILES



avec 2 combinés et une ligne de 2 fils vous faites une installation téléphonique.
 Utilisations possibles : appartement, magasins, chantiers, ateliers, installation d'antennes télé.
 LA PAIRE 75,00

ENSEMBLES DE CASQUES



- A. Type professionnel (Made in England - 2 écouteurs dynamiques 100 Ω. Prix 20,00
- B. Type Eino, 4 000 Ω. Prix 10,00
- C. Type HS30 miniature 100 Ω. Prix 12,00
- D. Transfo pour casque HS30, 100 Ω - 8 000 Ω. Prix 7,50
- E. Type H 11/U - 8 000 Ω. Prix 35,00 avec fiche PL55 5,00
- F. Type Siemens, écouteur tonalité réglable 4 000 Ω 25,00
- G. Type HS20 - 1 seul écouteur 100 Ω avec fiche PL55 5,00
- H. Type Brown 4 000 Ω 15,00
- I. Type P20 professionnel (U.S.A.) 2 000 Ω 20,00
- J. Type BI - Idéal pour transistors 50 Ω 10,00

MANIPULATEUR SEMI-AUTOMATIQUE US « VIBROPLEX »

Type J. 36



Idéal pour la manipulation rapide - Simple ou double contact par inverseur.

MATERIEL EN PARFAIT ETAT, livré en emballage d'origine 130,00



17, rue des Fossés-Saint-Marcel
 PARIS (5^e) - POR. 24-66

EXPEDITION : Mandat à la commande ou contre remboursement - Part en sus
 Métro Gobelins - Saint-Marcel
 PAS D'ENVOI EN DESSOUS DE 20 F
 C.C.P. 11803-09 PARIS

ECOUTEURS « SUBMINIATURE »

Résistance 50 Ω convient pour l'écoute discrète des postes à transistors.

PRIX 7,00



MANIPULATEUR J 48 A

Modèle professionnel de haute qualité - Contacts en argent - Réglages : pression de rappel et écartement du contact.



Vendu avec un cordon et une fiche PL 55.
 MATERIEL A L'ETAT NEUF

PRIX 10,00

GRANDE VENTE PUBLICITAIRE MAGNÉTOPHONES

GRANDES MARQUES

Secteur 110/220 V
 APPAREILS REVISES

PRIX DEPUIS 150 F

AMPLIS

AMPLI « BOUYER » TYPE ST30
 Puissance 30 Watts

Entrée : PU et 3 entrées micro
 Sorties : 4, 8, 15, 250 et 500 Ω
 Secteur : 110/220 V
 Tubes : PP de 6L6, 2 x EF40, 12AX7
 Dimensions : 420 x 300 x 230 mm.

PRIX en état de fonctionnement :
 200 F

AMPLI « PHILIPS » TYPE 6691
 Puissance 15 Watts

Entrée : Micro et PU
 Sorties : 3, 18, 30 Ω
 Tubes : PP EL81, ECC83, ECC40
 Secteur : 110/220 V
 Dimensions : 290 x 200 x 160 mm

PRIX en état de fonctionnement :
 150 F

IL RESTE ENCORE QUELQUES AMPLIS DE 10 WATTS A TRANSISTORS
 PRIX : 50 F

AMPLIS « PHILIPS » 70 W,
 AMPLIS « TEPPAZ » 30 W, etc... etc...
 Vu la diversité des appareils, il n'est pas possible de les décrire en particulier

RECEPTEURS

BC 348 .. 500 F ● BC 342 .. 450 F
 SUPER PRO 700 F
 EZ 6 100 F

VENDUS SUR PLACE

VOIR AUSSI NOS PUBLICITES ANTERIEURES ET CELLE DU 15 AVRIL 1965 POUR :

SELS A ROULETTES ET DE FILTRAGE
 CONDENSATEURS AU PAPIER
 CONDENSATEURS VARIABLES
 TRANSFORMATEURS

AMPLIFICATEUR BF UNIVERSEL

400 mW

Ce petit amplificateur BF à trois transistors délivrant une puissance modulée de 400 mW peut être utilisé sur un électrophone portable ou sur un récepteur simple équipé d'un écouteur, qu'on désire transformer pour l'adaptation d'un haut-parleur. Il est monté sur une plaquette à circuit imprimé (réf. 272) de 95 x 45 mm, qui supporte tous les éléments, y compris le potentiomètre miniature à interrupteur de réglage du volume.

SCHEMA DE PRINCIPE

Comme indiqué par la figure 1, on voit qu'il s'agit d'un amplificateur équipé d'un driver 72 A et d'un étage push-pull de sortie classe B de deux 79 A, alimentés en série au point de vue continu. L'impédance de sortie de ce montage permet l'adaptation directe d'un haut-parleur de 10 à 15 Ω , sans transformateur de sortie.

Le potentiomètre d'entrée de 10 k Ω est monté en série avec une résistance R_2 de 4,7 Ω . Son curseur est relié à la base de T_1 par C_2 de 10 μF . La partie du potentiomètre entre son extrémité supérieure et son curseur est shuntée par l'ensemble série R_1, C_1 , de 2,2 k Ω - 22 000 pF qui constitue un correcteur.

La base du transistor T_1 , 72 A est polarisée par le pont R_3-R_4 , de 33 k Ω - 5,6 k Ω et l'émetteur est stabilisé par R_5 , de 270 Ω découpé par C_3 , de 20 μF .

La charge de collecteur est constituée par le primaire du transformateur driver 1 092 B. L'alimentation en continu par la ligne - 9 V s'effectue après découplage par la cellule R_6-C_4 , de 150 Ω - 100 μF .

Le secondaire du transformateur driver comporte deux secondaires séparés qui permettent de polariser les deux bases du push-pull de 79 A par deux ponts en série, comprenant R_7-R_8 , de 2,2 k Ω -100 Ω et R_9-R_{10} de même valeur, entre le - 9 V de l'alimentation et la masse (+ 9 V). L'émetteur de T_2 est relié par R_{11} , de 2,7 Ω , au collecteur de T_3 et l'émetteur de T_3 à la masse par la deuxième résistance de stabilisation R_{12} , de 2,7 Ω . La tension négative étant appliquée au collecteur de T_2 , les deux transistors T_2 et T_3 sont alimentés en série au point de vue continu.

Le condensateur de liaison C_5 , de 100 μF , qui est extérieur au circuit imprimé, transmet les tensions alternatives à la bobine mobile du haut-parleur. Une liaison directe ne peut être employée étant donné que le collecteur de T_1 se trouve porté à - 4,5 V en

viron, ce qui le court-circuiterait à la masse en continu par la bobine mobile du haut-parleur.

Le haut-parleur doit être obligatoirement du type à impédance élevée, de 10 à 15 Ω .

La consommation de cet amplificateur est, au repos, de 20 mA sous 9 V et à pleine charge, pour la puissance modulée maximum de 400 mW, de 110 mA.

Comme on peut le constater, cette puissance est supérieure à celle de nombreux récepteurs portatifs à transistors qui ne dépassent pas 250 à 300 mW.

transformateur TR correspondant à ces cosses supérieures, reliées par fils nus de 10/10 aux trous en regard desquels aboutissent les liaisons représentées. On remarquera que la première cosse est reliée par un fil de forte section (10/10) isolé par soupliso, qui ne traverse la plaquette qu'au voisinage de la base du transistor T_3 .

Le potentiomètre miniature est monté sur la partie supérieure du circuit, l'écrou se trouvant du côté circuit imprimé. Sur la figure 2, les liaisons à l'interrupteur de ce potentiomètre sont représentées :

R_1 : 2,2 k Ω ;

R_2 : 4,7 Ω ;

R_3 : 33 k Ω ;

R_4 : 5,6 k Ω ;

R_5 : 270 Ω ;

R_6 : 150 Ω ;

R_7 : 2,2 k Ω ;

R_8 : 2,2 k Ω ;

R_9 : 100 Ω ;

R_{10} : 100 Ω ;

R_{11}, R_{12} : 2,7 Ω ;

C_1 : 22 000 pF ;

C_2 : électrochimique 10 μF ;

C_3 : électrochimique 20 μF ;

C_4 : électrochimique 100 μF ;

C_5 : électrochimique 100 μF .

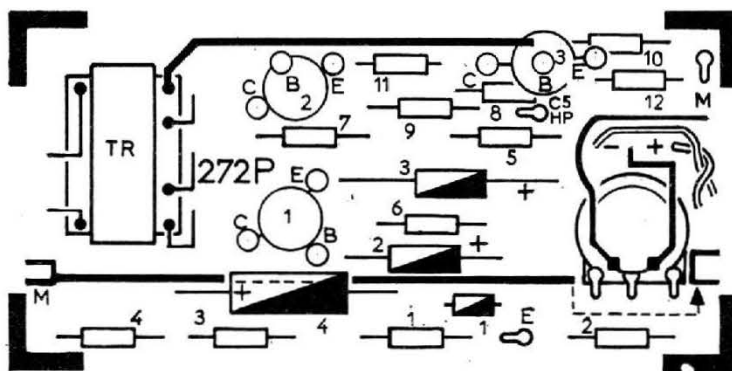


FIG. 1. — Schéma de principe de l'amplificateur universel 400 mW
FIG. 2. — Disposition des éléments sur la partie supérieure du circuit

MONTAGE ET CABLAGE

La figure 2 montre la vue supérieure du circuit imprimé 272 avec l'implantation de tous les éléments.

Le transformateur driver TR sera orienté en tenant compte de la disposition de ses cosses de sortie sur la partie supérieure, avec le secondaire (2 cosse) dirigé vers l'extérieur. Les points blancs du

point D d'une part et + 9 V d'autre part. Les deux fils d'alimentation + et - 9 V sont représentés torsadés. Une cosse à souder est utilisée pour la liaison reliée au condensateur série de 100 μF du haut-parleur, extérieur à la plaquette.

Les valeurs des éléments du circuit 272 sont les suivantes :

Pot. : potentiomètre miniature de 10 k Ω à interrupteur ;

N° 272 — AMPLIFICATEUR BF. UNIVERSEL 400 mW

Ensemble pièces détachées : compris circuit imprimé, transformateur, transistors, potentiomètre, résistances, condensateurs, etc. . . **41,08**

RADIO-PRIM
Gare ST-LAZARE, 16, r. de Budapest PARIS (9^e) - FIG. 26-10

GARE DU NORD : 5, r. de l'Aqueduc PARIS (10^e) - NOR. 05-15

GOBELINS (MJ), 19, r. Cl.-Bernard PARIS (5^e) - GOB. 47-69

Pte DES LILAS : 296, r. de Belleville PARIS (20^e) - MEN. 40-48

Service Province :
RADIO-PRIM, PARIS (20^e)
296, rue de Belleville - 797-59-67
C.C.P. PARIS 1711-94

Conditions de vente :
Pour éviter des frais supplémentaires, la totalité à la commande ou acompte de 20 F ; solde contre remboursement.

AUTOMOBILE ET ÉLECTRONIQUE

DE jour en jour, les applications de l'électronique à l'automobile se multiplient. Et nous pensons ici, non seulement aux divers montages ou dispositifs électroniques que l'on peut rencontrer sur le véhicule même, mais aussi aux appareils électroniques utilisés dans les garages pour le contrôle et la mise au point des moteurs ou pour la détection des pannes.

L'allumage électronique est également très à l'ordre du jour. Il fournit une étincelle riche, absolument précise dans le temps du « cycle-moteur », notamment aux régimes élevés pour lesquels l'allumage classique est souvent erratique. En outre, si le rupteur est maintenu (selon le montage d'allumage électronique choisi), l'usure de ce rupteur est pratiquement nulle.

Nous avons déjà décrit des dispositifs d'allumage électronique pour moteurs à explosion dans nos numéros 1076 et 1081. Nous n'y reviendrons donc pas et le lecteur intéressé voudra bien se reporter aux articles cités.

En ce qui concerne les appareils de mise au point et de contrôle des moteurs, les services qu'ils rendent sont absolument incontestables : sept fois sur dix, un moteur réglé à l'aide de telles machines devient méconnaissable par l'amélioration de sa puissance, de ses reprises, de sa nervosité, de son ralenti aussi, sans omettre la réduction de la consommation pour une puissance développée donnée.

Ces machines de contrôle utilisées dans les garages sérieux comportent divers galvanomètres (voltmètres et ampèremètres) pour les mesures sur les divers circuits électriques (notamment ceux de la recharge de l'accumulateur : dynamo et régulateur). Nous y voyons bien souvent aussi le contrôleur de bobine, l'ohmmètre, le contrôleur de condensateur et le contrôleur de fuites.

Mais surtout nous devons y trouver l'oscilloscope, l'indispensable oscilloscope, qui permet un examen dynamique et une véritable mise au point, moteur en fonctionnement. Il suffit de connecter deux câbles, et après quelques secondes d'observation de l'oscillogramme obtenu sur l'écran, l'opérateur entraîné détermine aussitôt l'état de la bobine, du distributeur, du condensateur, des vis du rupteur et de leur réglage, des bougies, etc...

Rappelons qu'un analyseur d'allumage à tube oscilloscopique a été décrit dans notre numéro 1042.

Ces observations sont dynamiques, c'est-à-dire qu'elles se font avec le moteur en fonctionnement. C'est un énorme avantage qui permet d'examiner et de déceler une défektivité qui ne se produit par exemple qu'à un régime déterminé. Par la forme de l'oscillogramme, il est possible également d'évaluer la qualité de l'étincelle aux bougies lors d'une accélération brutale (la tension nécessaire devant être beaucoup plus forte dans cette circonstance).

Lors de leur création, ces appareils analyseurs à tube cathodique ne visaient que l'examen de l'allumage proprement dit. Néanmoins, tout en continuant à observer l'allumage, on s'est bien vite aperçu que l'on pouvait aussi obtenir des renseignements sur la carburation et la compression. En effet, l'étincelle aux électrodes des bougies s'effectue dans un cylindre où la pression (compression) est variable et où la teneur du mélange « air + carburant » est aussi variable. Or, il est bien évident que plus la compression est élevée, plus il faut aussi une tension d'allumage élevée pour l'obtention d'une étincelle correcte. Même raisonnement pour les gaz, où un mélange pauvre exige une tension nécessairement plus grande qu'un mélange riche.

Le bon fonctionnement d'un moteur, son rendement, ses performances dépendent essentiellement de la carburation, de la compression et de l'allumage : richesse de l'étincelle, calage de l'avance, précision et régularité de l'étincelle dans le cycle-moteur, et cela pour tous les régimes de rotation. Les appareils électroniques de mise au point modernes permettent d'obtenir totale satisfaction dans tous ces domaines.

Un autre appareil électronique également très utile et apprécié dans les garages, est le stroboscope. Cet appareil se termine par une lampe à éclats dont la lumière est projetée sur un organe en mouvement, soit mouvement de va et vient, soit mouvement de rotation. Lorsque la fréquence de la lampe à éclats est égale à la fréquence du mouvement de l'organe mobile, ce dernier semble visuellement « figé », arrêté. Ce qui permet vraiment de voir le comportement dynamique de cet organe, d'apprécier les jeux, de déceler un fonctionnement erratique éventuel, etc. En outre, si le stroboscope est étalonné, il est facile de mesurer rapidement le régime, la vitesse de rotation d'un moteur (utilisation en tachymètre). Nous avons publié le montage d'un stroboscope électronique stabilisé dans notre numéro 1049, ce qui nous dispense de revenir sur ce sujet ici.

Nous allons quitter maintenant les appareils électroniques utilisés dans les garages pour examiner plus particulièrement les dispositifs employés sur les véhicules proprement dits.

Comme nous l'avons indiqué, nous ne reviendrons pas sur les dispositifs d'allumage électroniques à transistors qui ont fait l'objet d'articles précédents (N^{os} 1076 et 1081). Nous poursuivons par l'examen de quelques dispositifs récents et « gadgets » intéressants.

RECHARGE DE LA BATTERIE PAR ALTERNATEUR ET REDRESSEUR

Puisqu'il nous faut du courant continu pour recharger un accumulateur, l'ancienne solution qui consiste à utiliser une dynamo comme générateur, est donc tout à fait logique. Mieux même, on est en droit de se demander pourquoi maintenant on veut « partir » d'un alternateur avec lequel il faut redresser le courant ensuite. Les raisons sont les suivantes :

a) Pour un même volume, comparativement aux dynamos, les alternateurs peuvent fournir des puissances plus grandes.

b) Excellent rendement à bas régime.

c) Suppression des parasites (il n'y a plus de collecteur, mais des bagues).

Le stator (secondaire) d'un alternateur pour automobile est bobiné en triphasé, ce qui facilite le redressement. Ce dernier est effectué en pont à l'aide de six diodes au silicium de faible encombrement, genre BYY20 ou BYY21.

Actuellement, de nombreuses études sont en cours pour réaliser des régulateurs de charge entièrement électroniques. On sait que le régulateur a pour rôle de commander le courant d'excitation du générateur dans le but de maintenir la tension fournie par ce dernier dans les limites correctes pour une recharge convenable de l'accumulateur (disjonction si la tension du générateur est insuffisante ; régulation de l'intensité de charge sans possibilité d'atteindre des valeurs dangereuses). Jusqu'à présent, cela était résolu par l'utilisation d'un régulateur à trois relais... mais qui, hélas, se dérèglent bien souvent ; de plus, il faut bien le reconnaître, l'emploi du relais dit « vibreur » est une solution vraiment peu rationnelle ! Les régulateurs électroniques indérégables seront donc les bienvenus dans ce domaine. Divers montages avec transistors, diodes, diodes de Zener ou thyristors sont à l'étude et aux essais ; certains sont prévus pour dynamo, d'autres pour alternateurs (régulation effectuée en même temps que le redressement). Attendons ; mais d'ores et déjà, il est certain que les résultats seront incontestablement meilleurs que ceux obtenus avec les régulateurs à relais électromagnétiques.

COMMANDE AUTOMATIQUE « PHARE-CODE »

Un amplificateur à transistors précédé d'une cellule photoélectrique peut être utilisé pour la commande automatique de la commu-

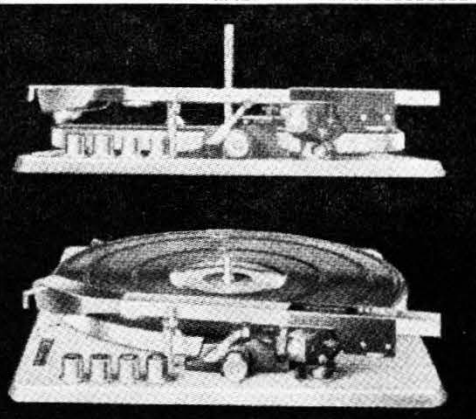
2 Platines Haute Fidélité en une seule c'est notre nouveau MIRACORD 10H

Tourne-disques professionnel : pose du bras par levier à descente hydraulique. Arrêt automatique en fin d'audition et retour du bras.

Changeur de disques professionnel : changeur sur les 4 vitesses et sur chacun des 3 diamètres sélectionnés par 3 touches. Dans tous les cas, touche de stop en cours d'audition pour arrêt et retour de bras.

Lecteur électromagnétique STS 222 D stéréo compatible diamant, Plateau 3 kg équilibré - Moteur hystérésis synchronisé.

ELAC T E K I M E X 99 Fg du Temple Paris X^e
L. R. E. 41 Rue des Mineurs Herstal/Belgique
ALLEMAGNE



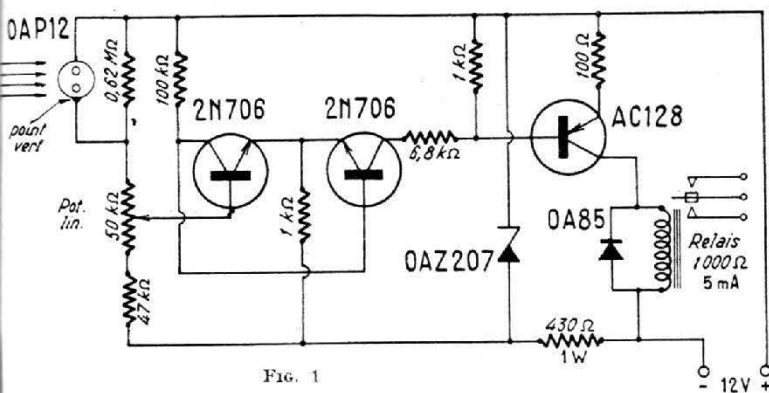


Fig. 1

tation « feux de route/feux de croisement » à l'approche d'un autre véhicule venant en face. La nuit. Pour l'obtention d'une bonne sensibilité du dispositif, l'amplificateur comporte trois transistors : deux du type 2N706 et un du type AC128 (voir fig. 1).

La cellule photoélectrique est du type OAP12, cellule photo-diode au germanium ; elle est placée en un endroit convenable entre la calandre, à l'avant du véhicule. Lorsqu'un faisceau lumineux frappe cette cellule, cela entraîne une variation du courant de base du premier transistor 2N706. Après amplification, cette variation de courant apparaissant dans le circuit de collecteur du transistor AC128, provoque le fonctionnement du relais électromagnétique qui y est intercalé.

Les contacts inverseurs de ce relais actionnent alors automatiquement la commutation « phare-code ». Ce qui n'empêche pas de conserver par ailleurs la commutation manuelle habituelle, si on le désire.

La sensibilité du dispositif peut être ajustée par le réglage du potentiomètre de 50 kΩ. En outre, la tension d'alimentation appliquée aux deux premiers transistors est stabilisée par une diode Zener type OAZ207. Enfin, une diode OA85 est connectée en parallèle sur le relais afin de supprimer la surtension transitoire qui risquerait de détériorer le transistor AC128.

ALARME EN CAS DE PLUIE

Ce dispositif représenté sur la figure 2 est destiné à avertir l'automobiliste, propriétaire d'une voiture en stationnement, dès qu'il se produit une averse. Le relais de sortie du dispositif peut, par exemple, actionner un petit klaxon : l'automobiliste est alerté et vient aussitôt remettre la capote ou fermer les glaces. Sur certaines voitures de luxe, capotage et décapotage, ouverture et fermeture des glaces, se font à l'aide de petits moteurs électrique ; dans ce cas, le relais pourra commander directement ces moteurs électriques.

La sonde de pluie est réalisée comme le montre la figure, à l'aide de fils de cuivre nu de 12 à 16/10 de mm soudés en forme de peigne : longueur des éléments = 50 mm environ ; espacement

entre chaque fil = 1 mm. L'ensemble doit être fixé de façon rigide sur une plaquette de bakélite. On peut aussi réaliser cette sonde de la même manière en utilisant une plaque de circuits imprimés. Enfin, des bons résultats ont été obtenus aussi en employant comme sonde un petit condensateur ajustable à air de 50 pF à lames plates (en position de capacité maximum).

La sonde doit être placée en un endroit convenable et une position adéquate, afin que les éléments conducteurs constituants soient facilement atteints par les gouttes de pluie. Lorsque celles-ci frappent la sonde, un faible courant se trouve appliqué à la base du transistor ASY27 ; il en découle une variation du courant de collecteur suffisante pour provoquer le fonctionnement du relais.

La diode OA85 shuntant le relais est destinée à absorber la surtension transitoire qui risquerait de détériorer le transistor ASY27. Enfin, la résistance variable RV de 5 kΩ sert au réglage de la sensibilité de l'appareil.

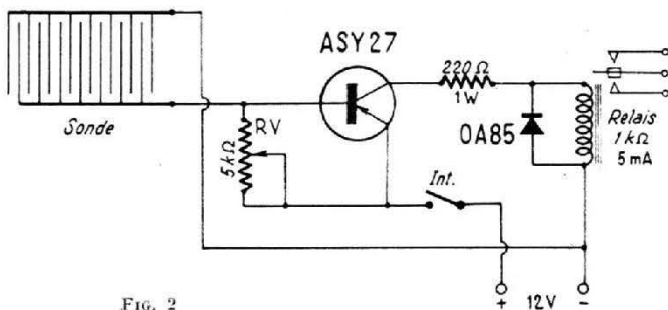


Fig. 2

TACHYMÈTRES ELECTRONIQUES (COMPTE-TOURS)

Dans ce domaine, de multiples montages ont déjà été proposés. Nous en avons retenu deux. Le premier montage est tout à fait séduisant par ses simplicités de montage et d'installation ; néanmoins, il n'est pas très précis, surtout aux bas régimes. Le second montage, par contre, est très précis, mais en revanche un peu plus compliqué.

Le schéma complet du premier tachymètre est représenté sur la figure 3. Nous voyons qu'il est purement et simplement branché en parallèle sur le primaire de la bobine d'allumage du moteur (respecter le sens des connexions indiquées). En effet, ce primaire est périodiquement coupé par le rupteur lorsque le moteur fonctionne. Dans le cas d'un moteur à quatre cylindres, le rupteur nous fournit donc deux impulsions électriques par tour de vilebrequin. Ces impulsions sont limitées en amplitude, puis intégrées, c'est-à-dire qu'elles fournissent une tension variant proportionnellement à leur fréquence. Ce courant résultant est alors mesuré par un milliampèremètre de 1 mA de déviation totale dont le cadran est gradué directement en tours/minute.

On ajuste le potentiomètre de 5 kΩ de façon à obtenir la déviation totale du milliampèremètre pour le régime maximum du moteur. Ensuite, on procède à l'étalement du cadran pour des vitesses de rotation moindres, de 500 tours en 500 tours par exemple, par comparaison avec un autre tachymètre (prêté par un garage).

DEPARTEMENT PROFESSIONNEL INDUSTRIEL GROSSISTE COPRIM - TRANSCO - MINIWATT

Ferrites magnétiques, Bâtonnets, Noyaux, E-U-1 - Pots Ferroxcube - Toutes variétés Condensateurs, Céramiques miniatures, Résistances C.T.N. et V.D.R. - Résistances subminiatures - Tubes industriels - Thyristors, cellules, photo diodes, tubes compteurs, diodes Zener, germanium, silicium - Transistors VHF, commutation petite et grande puissance.

La nouvelle édition de notre tarif : composants, tubes et semi-conducteurs à usage professionnel pour 1966 vient de paraître. Envoi contre 3 F en timbres.

MATERIEL POUR TELECOMMANDE

R° VOLTAIRE 155, avenue Ledru-Rollin, PARIS-XI^e

ROQ. 98-64 C.C.P. 5608-71 - PARIS

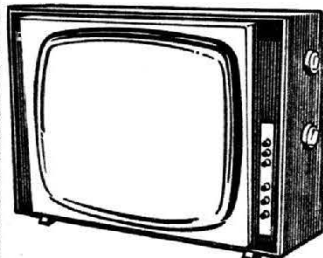
PARKING ASSURE RAPY

TERADEL

12, rue Château-Landon
PARIS-X^e - COM. 45-76

59, rue Louis-Blanc
PARIS-X^e - NOR. 03-25

C.C.P. 14013-59 R.C. 58 A 292



MOGOL

Récepteur longue distance, tube cathodique 110°, 59 cm. Réception d'image absolue, antenne incorporée télescopique, colonne sonore. Clavier automatique pour la 1^{re} et 2^e chaîne, 35 fonctions de lampes Eclairage d'ambiance incorporé.
Prix 1.100,00

AFFAIRE UNIQUE :
TELEVISEUR 65 cm .. 1.250,00

POSTE RADIO TABLE musicalité Hi-Fi - Réglage sonore - Réglage à clavier PO-GO-OC et FM - 3 H.-P. avec chambre d'expansion du son - Antenne orientable - Réglage des graves et des aigus par 2 comm. indép. - 14 fonctions de lampe **400,00**

Le même avec tourne-disques et pieds 550,00
Modèle réduit avec GO, PO, FM, sans tourne-disques 250,00

IMPORTATION ALLEMANDE
Meuble combiné radio-phon,
marques
KORTING, STERN, NORDMENDE
Documentation et prix sur demande

TRANSISTORS d'importation, à partir de **80,00**

TRANSISTOR GO-PO-OC, prise voiture, prise écouteur ... **125,00**

MACHINE A COUDRE ELECTRIQUE zig-zag (brodeuse) Prix .. **500,00**

BRODEUSE automatique. **600,00**

CHAUFFAGE A BAIN D'HUILE, toutes dimensions.

MAGNETOPHONE d'importation 2 vitesses, 2 pistes - Bande normale de 240 m - Enregistrement et reproduction par tête magnétique de haute puissance. Réglage séparé des graves et aigus. Compteur avec remise à zéro. Livré complet, avec housse, micro et bande. **550,00**

Même appareil à transist. **320,00**

ELECTROPHONES 4 vitesses, ayant changeur Pathé-Marconi, 3 H.-P. Prix **260,00**

ELECTROPHONES sans changeur, platine Radiohm ou Pathé-Marconi. Bois gainé deux tons. Dimensions: 320 x 250 x 160 mm ... **155,00**

ELECTROPHONES stéréo avec changeur automatique Pathé-Marconi. Prix avec Changeur BSR tous disques **550,00**

MACHINE A LAVER semi-automatique à tambour inox, lave 5 kg de linge. Prix **850,00**

REFRIGERATEURS grande marque, cuve plastique, cuve émail, toutes dimensions, 110/220 volts.

CUISINIÈRES de grande marque tous gaz :
3 feux, four porte à hublot **280,00**

5 feux, avec porte à hublot et tourne-broche électrique. Prix étonnant **750,00**

TABLE CLIMATIQUE à ventilation air chaud hiver - air froid été. Prix **180,00**

RAPY

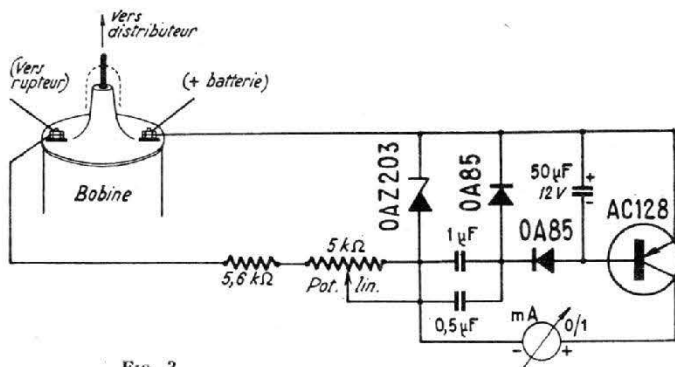


FIG. 3

Mais comme nous l'avons dit, ce montage est peu précis aux bas régimes ; néanmoins, il donnera cependant des renseignements fort utiles, car c'est surtout pour les régimes élevés qu'il est intéressant de connaître sa vitesse de rotation.

Le second montage de tachymètre plus perfectionné et plus précis, est représenté sur la fig. 4.

Ici, les impulsions sont prélevées sur le fil d'une bougie, ce qui est très différent du montage précédent pour ce qui se rapporte au calcul du nombre de tours.

En effet, dans le cas présent, à une impulsion électrique appliquée à l'entrée, correspond deux tours du vilebrequin (toujours dans le cas le plus répandu du moteur à quatre cylindres).

Le fil d'entrée E est simplement enroulé plusieurs fois autour du fil d'une bougie ; on réalise ainsi un couplage suffisant. Pour un montage définitif, cette « queue de cochon » est fixée à l'aide d'un morceau de ruban toilé adhésif.

Pour canaliser l'impulsion, on utilise des condensateurs de 100 pF au mica connectés en série ; d'où, meilleur isolement et plus grande sécurité.

Un potentiomètre de 2,5 kΩ shunté par une ampoule au néon miniature type NE2, permet d'appliquer juste l'amplitude nécessaire des impulsions à l'entrée du dispositif pour l'obtention d'un fonctionnement correct. En effet, si l'entrée est saturée, le fonction-

L'étalonnage peut se faire par comparaison avec un autre tachymètre, ou encore en attaquant directement le sommet du potentiomètre d'entrée par un générateur BF à signaux rectangulaires. Les nombres de tours par minute seront inscrits directement sur le cadran du microampèremètre. On se souviendra, lorsqu'on fera cet étalonnage, que dans le cas du présent montage et pour un moteur à quatre cylindres :

2 500 impulsions par minute correspondent à 5 000 tours par minute ; 1 000 impulsions à 2 000 tours, etc...

Précisons en outre que si le multivibrateur déclenche de façon bien précise, c'est-à-dire s'il n'y a pas saturation à l'entrée, les lectures sur l'appareil de mesure varient bien proportionnellement et bien linéairement comme les variations de vitesse de rotation du moteur.

Le montage a été prévu pour la tension normalisée de 12 volts ; en cas de véhicule avec accumulateur de 6 volts, il suffit de court-circuiter la résistance de 60 Ω intercalée dans l'alimentation.

Beaucoup d'autres dispositifs électroniques ont encore été imaginés. Certains n'ont pas tout à fait trouvé leur voie définitive.

Mais ce qui est sûr, est que l'électronique est bien partie à la conquête de l'automobile (sans vouloir parler du récepteur autoradio qui est chose acquise) pour lui apporter un meilleur rendement, une plus grande sécurité de fonctionnement, et pour les usagers, un confort accru.

Roger A. RAFFIN.

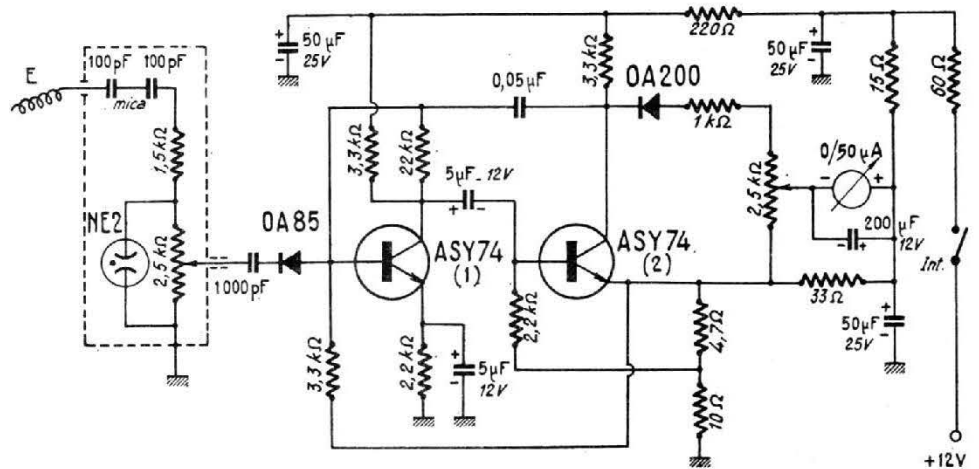


FIG. 4

nement est mauvais, les déclenchements sont erratiques, et les mesures évidemment fausses.

La suite du montage consiste en un multivibrateur monostable à deux transistors ASY74. Le transistor (1) est normalement conducteur alors que le transistor (2) est normalement bloqué. Les impulsions négatives issues de l'allumage de la bougie et traversant la diode OA85, provoquent le déclenchement du multivibrateur : (1) est bloqué et (2) devient conducteur. La période de conduction est déterminée par la constante de temps des éléments RC de couplage entre les deux transistors.

La diode OA200 conduit seulement lorsque le multivibrateur bascule du fait d'une impulsion appliquée à l'entrée. Le potentiomètre de 2,5 kΩ qui fait suite, permet d'ajuster la déviation totale du microampèremètre pour le régime maximum que l'on se donne à mesurer. Plus tard, on peut l'utiliser aussi, par quelques légères retouches, pour la vérification de l'étalonnage dans le temps.

Rappelons encore que le potentiomètre d'entrée doit être juste dosé pour obtenir une amplitude nécessaire, mais suffisante, sans excès, des impulsions de déclenchement, cela pour l'obtention d'un fonctionnement précis du multivibrateur.

le **PISTOLET-SOUDEUR**
ENGEL-ÉCLAIR
à grande puissance chauffante

Vous le trouverez chez votre grossiste

60 et 100 watts

- **Transformateur** longue durée, basse tension
- **Eclairage** automatique par 2 lampes-phares sans ombre portée
- **Chauffe** immédiate
- **Capacité** de soudage jusqu'à 10 mm²
- **Micro-rupteur** à gâchette
- **Panne amovible** à pointe inoxydable

Modèle 220 volts
Modèle réglable sur 120 et 220 volts

Documentation sur demande

R. DUVAUCHEL
49, rue du Rocher, PARIS-8^e
Tél. LAB. 59-41

RAPY

Publimatch

EN HAUTE FIDÉLITÉ ; POURQUOI HEUGEL ?

Parce que c'est le grand spécialiste en France — Parce qu'il a le choix le plus important de Paris — Parce qu'il est seul à présenter les appareils de très haute qualité, dont rêvent les amateurs éclairés — Parce qu'on y est accueilli par des techniciens mélomanes dans une ambiance unique — Parce que son service après-vente est réputé pour son efficacité et sa rapidité — Parce qu'il "aligne" ses prix sur les plus bas de Paris et reprend le matériel ancien.

HEUGEL

Plus de 150 ans de tradition musicale
2 bis, Rue Vivienne, PARIS 2^e
GUT. 43-53 & 16-06
Documentation sur demande

TUNER FM-STÉRÉO A TRANSISTORS

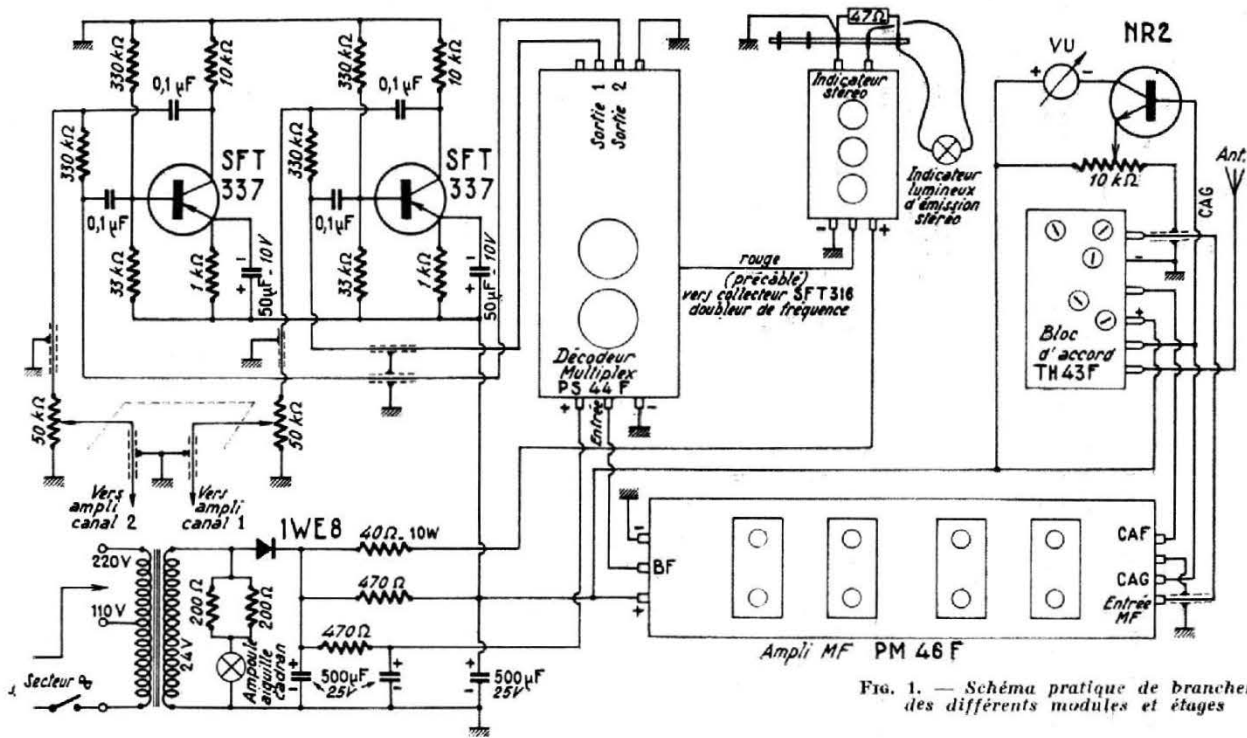


Fig. 1. — Schéma pratique de branchement des différents modules et étages

LA mise en service de nouvelles stations d'émissions FM stéréophoniques, et les prévisions d'implantation pour les mois à venir, laissent espérer que nombreux seront les auditeurs à pouvoir bénéficier de cet avantage. Le tuner FM classique ne leur permettra pas cependant de recevoir ces émissions. Il faudra lui adjoindre un décodeur spécial, ou, plus simplement, utiliser un tuner équipé pour la réception des émissions stéréophoniques. C'est le cas de la réalisation que nous présentons ci-dessous. Cet appareil, contenu dans un élégant coffret métallique gris de 35 x 17 x 9 cm, permet la réception des émissions FM normales ou stéréophoniques, sans aucune manipulation supplémentaire dans le premier cas. Il peut être utilisé avec une chaîne Hi-Fi Stéréo, ou encore avec l'ampli d'un électrophone ou d'un magnétophone stéréophoniques.

SCHEMA PRATIQUE

L'appareil utilisant des modules précablés sur circuits imprimés, seul le schéma de principe des parties à câbler est donné sur le schéma pratique de branchement de la figure 1. Sur cette figure sont également représentées les différentes liaisons entre modules ou étages. On remarque l'alimentation par transformateur avec primaire 110/220 V et secondaire 24 V. L'ampoule de cadran est alimentée en série avec deux résistances de 200 Ω mises en parallèle. Une diode 1WE8 effectuée ensuite un redressement monoalternance et différentes cellules de filtrage répartissent les tensions d'alimentation aux différents modules.

Le récepteur FM complet est constitué par le bloc convertisseur TH43F, dont le schéma est donné en figure 2, et par le module amplificateur MF, PM46F (fig. 3).

Ces deux ensembles sont précablés, mais il est bon de donner quelques précisions à leur sujet.

Le convertisseur VHF est contenu dans un petit blindage parallélépipédique, et comprend un circuit imprimé monté sur le CV à double cage. Il contient tous les éléments d'un étage d'entrée amplificateur VHF à base commune SFT358, suivi d'un étage convertisseur de fréquence SFT357, monté également en base commune. On trouve à la sortie le premier transformateur MF accordé sur 10,7 MHz. La diode Varicap BA110 corrige automatiquement les dérives de l'oscillateur, à l'aide des tensions de CAF prélevées sur le détecteur de rapport de la platine MF. Le condensateur variable est solidaire de l'ensemble précablé. La gamme cou-

verte s'étend de 86,5 à 108 MHz : l'impédance d'entrée est de 50 Ω, celle de sortie de 75 Ω. Le gain global V./V. est de 26 dB. Sensibilité utilisable, avec module MF : 3 μV. Bande passante à 6 dB (3 μV) : 370 kHz.

Le module amplificateur MF type PM46F comprend quatre transistors drift SFT316 montés en amplificateurs MF sur 10,7 MHz, montage base commune. Les tensions de CAG détectées par la diode SFD112 sont appliquées par l'ensemble série 10 kΩ-3,3 kΩ sur la base du premier transistor amplificateur MF, ainsi soumis à la CAG. Ce même transistor joue également le rôle d'amplificateur en continu des tensions de CAG prélevées sur le circuit émetteur par une résistance de 3,3 kΩ, puis appliquées sur la base du transi-

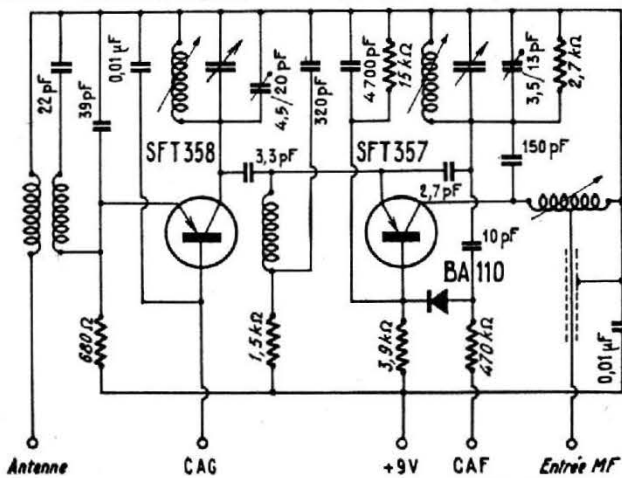


Fig. 2. — Schéma du bloc convertisseur VHF TH43F

COMMENT ACQUERIR LE

TUNER FM A TRANSISTORS

Décrit ci-contre

PRIX EN ORDRE DE MARCHÉ (version mono)	340 F
» » » (version stéréo)	440 F
EN CARTON « KIT » (version mono)	295 F
EN CARTON « KIT » (version stéréo)	395 F

voir l'illustration de cet appareil sur notre publicité à la page 36 Rubrique « NOUVEAUTE »

MAGNETIC-FRANCE 175, rue du Temple Paris (3^e) - ARC. 10-74

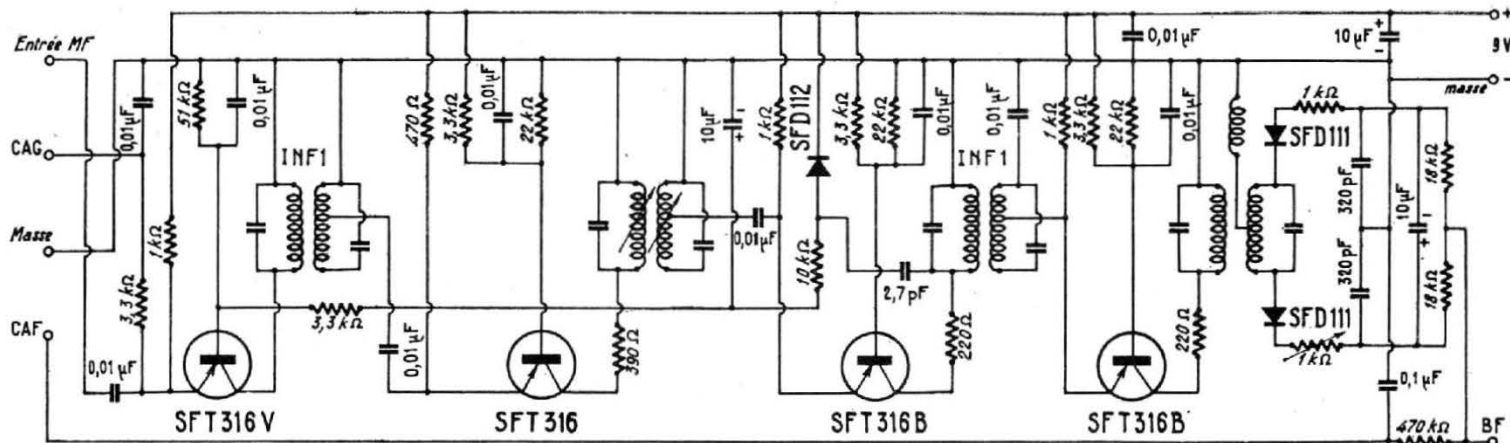


Fig. 3. — Schéma du module amplificateur MF PM46F

tor amplificateur VHF du bloc convertisseur.

Le quatrième SFT316 est suivi du détecteur de rapport équipé de deux diodes SFD111. Ce détecteur est symétrique et on remarque l'absence de filtre de désaccentuation, car la sortie BF ne se trouve pas reliée directement à un amplificateur BF, mais à l'entrée du module décodeur.

Les tensions de CAF sont prélevées par une résistance de 470 kΩ

fréquence destiné à rétablir la sous-porteuse, et démodulateur équipé de quatre diodes SFD115.

3^e et 4^e étage SFT353 : Séparateurs, en montage émetteur follower, des deux voies de modulation BF.

La tension d'alimentation du décodeur est de 9 V, pour une consommation de 4 mA. L'affaiblissement (V_o/V_e) introduit est de 2 dB. La distorsion à 1 kHz est de 0,4 %. La diaphonie est ≥ 35 dB.

de deux transistors SFT337, montés en base commune, avec résistances d'émetteurs de 1 kΩ découplées par condensateurs électrochimiques de 50 μF/10 V. Les bases sont polarisées par 330 kΩ et 33 kΩ, montées entre + 9 V et masse. Les charges de collecteurs sont de 10 kΩ. Une résistance de 330 kΩ provoque une contre-réaction collecteur-base. Sur chaque canal, le signal est prélevé par un condensateur de 0,1 μF

mieux indicateur d'émission stéréo, ainsi que la tête VHF-FM. Pour cette dernière, deux équerres métalliques devront être préalablement fixées sur le fond du châssis. Disposer également le potentiomètre double de réglage du gain et les différentes poulies du système d'entraînement du CV. Sur la face arrière du châssis, placer le bouchon répartiteur de tension, la prise d'entrée Antenne et les trois passe-fils dans leurs

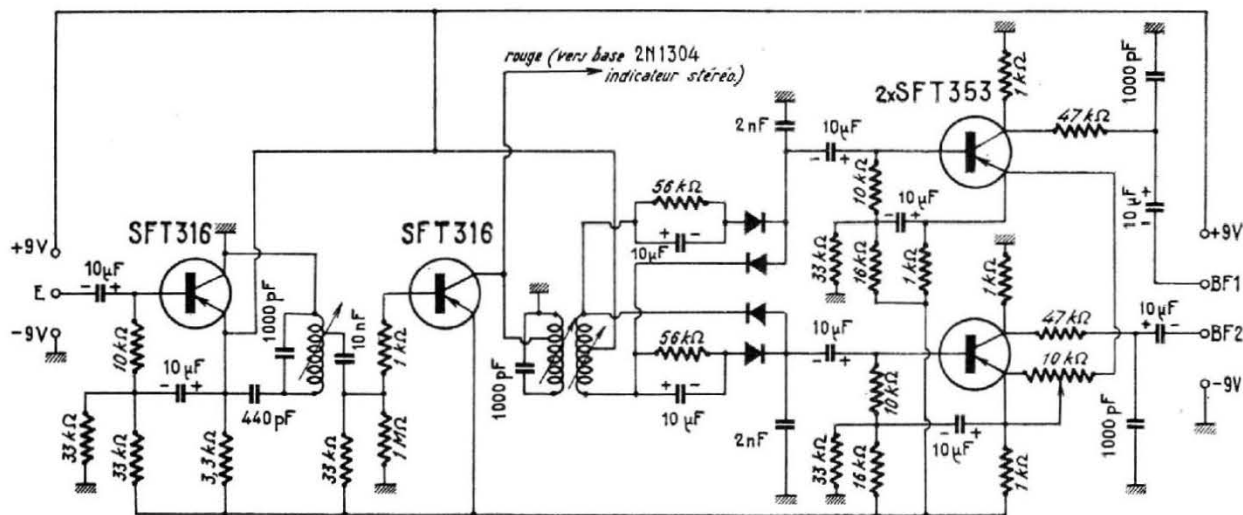


Fig. 4. — Schéma de la platine décodeur stéréo PS44F.

et appliquées sur la diode Vari-cap du bloc convertisseur.

Le réglage des transformateurs MF de la platine PM46F est effectué en usine par le constructeur. Du fait de la liaison en basse impédance entre le bloc convertisseur et la platine elle-même, tout autre réglage complémentaire s'avère inutile.

La platine décodeur stéréo PS44F est un circuit imprimé comprenant tous les éléments nécessaires pour le décodage des émissions stéréophoniques multiplex suivant le système F.C.C. Son schéma est représenté en figure 4. Il comporte quatre étages, dont les fonctions sont les suivantes :

1^{er} étage SFT316 : réception du signal multiplex prélevé sur le détecteur de rapport de la platine MF. Ce transistor, monté en émetteur follower pour la réception du signal multiplex, se trouve monté en amplificateur à émetteur commun de la fréquence pilote 19 kHz.

2^e étage SFT316 : doubleur de

La désaccentuation est de 50 μs.

Sur le collecteur du transistor SFT316 doubleur de fréquence (2^e étage du détecteur), on prélève les tensions de 38 kHz qui y apparaissent lors des émissions stéréophoniques. Ces tensions sont ensuite appliquées à l'indicateur stéréo 1S47F dont le schéma est donné figure 5. L'application de ces tensions sur la base du transistor 2N1304 rend cette dernière plus négative, d'où augmentation du courant collecteur de ce transistor. Les autres transistors sont montés en amplificateurs de courant continu. Ce courant est amplifié jusqu'à permettre un éclairage de l'ampoule de 6,5 V/0,1 A insérée dans le circuit collecteur du dernier transistor 2N1305.

Les deux sorties du décodeur attaquent respectivement les deux entrées du préamplificateur BF, qui est à câbler. Ce préamplificateur BF stéréophonique est équipé

avant d'être appliqué au potentiomètre de 50 kΩ de réglage du gain.

MONTAGE ET CABLAGE

L'ensemble est contenu dans un châssis en U, dont le plan est donné à la figure 6. On commencera par fixer le transformateur d'alimentation, puis souder les différentes barrettes à cosses, comme indiqué sur le plan. Fixer également le support du voyant lu-

emplacements respectifs. La face avant maintient le cadran métallique par l'intermédiaire de vis et d'entretoises de bois. Le Vu-mètre sera collé à l'emplacement qui lui est réservé sur le cadran, en prenant soin de bien le positionner.

Lorsque l'implantation mécanique sera terminée, procéder alors au câblage. Commencer par l'alimentation, puis par la plaquette préampli, que l'on câblera avant fixation sur le châssis. Les autres

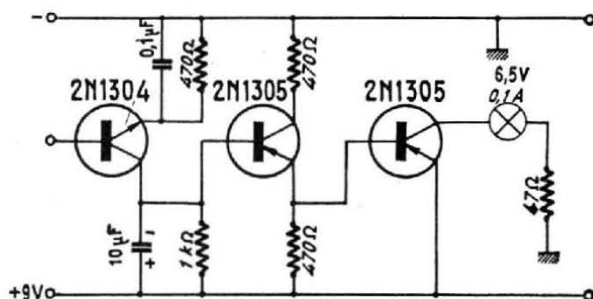


Fig. 5. — Schéma de l'indicateur stéréo 1S47F

éléments du montage étant précâblés ne présentent donc aucune difficulté. Seules sont à établir les liaisons extérieures (alimentation, masse, liaisons diverses entre modules précâblés) qui sont clairement indiquées sur le plan. On remarque que l'ampoule témoin de

fonctionnement est du type « luciole » et se trouve fixée sur l'aiguille indicatrice de stations. Cette ampoule sera alimentée à l'aide de fils fins et très souples, de longueur suffisante pour permettre à l'aiguille une course complète d'une extrémité à l'autre du ca-

dran. Lorsque le câblage sera terminé et vérifié en fonction du schéma de principe, on disposera le répartiteur sur la tension du secteur, et on reliera les sorties du préampli BF à un amplificateur stéréophonique. On recherchera l'accord exact à l'aide du

Vu-mètre (position maxima de l'aiguille). Lors des émissions stéréo, le voyant rouge devra s'allumer sur le cadran. On devra utiliser une antenne d'impédance égale à 300 Ω, avec câble de liaison « twin-lead » de même impédance.

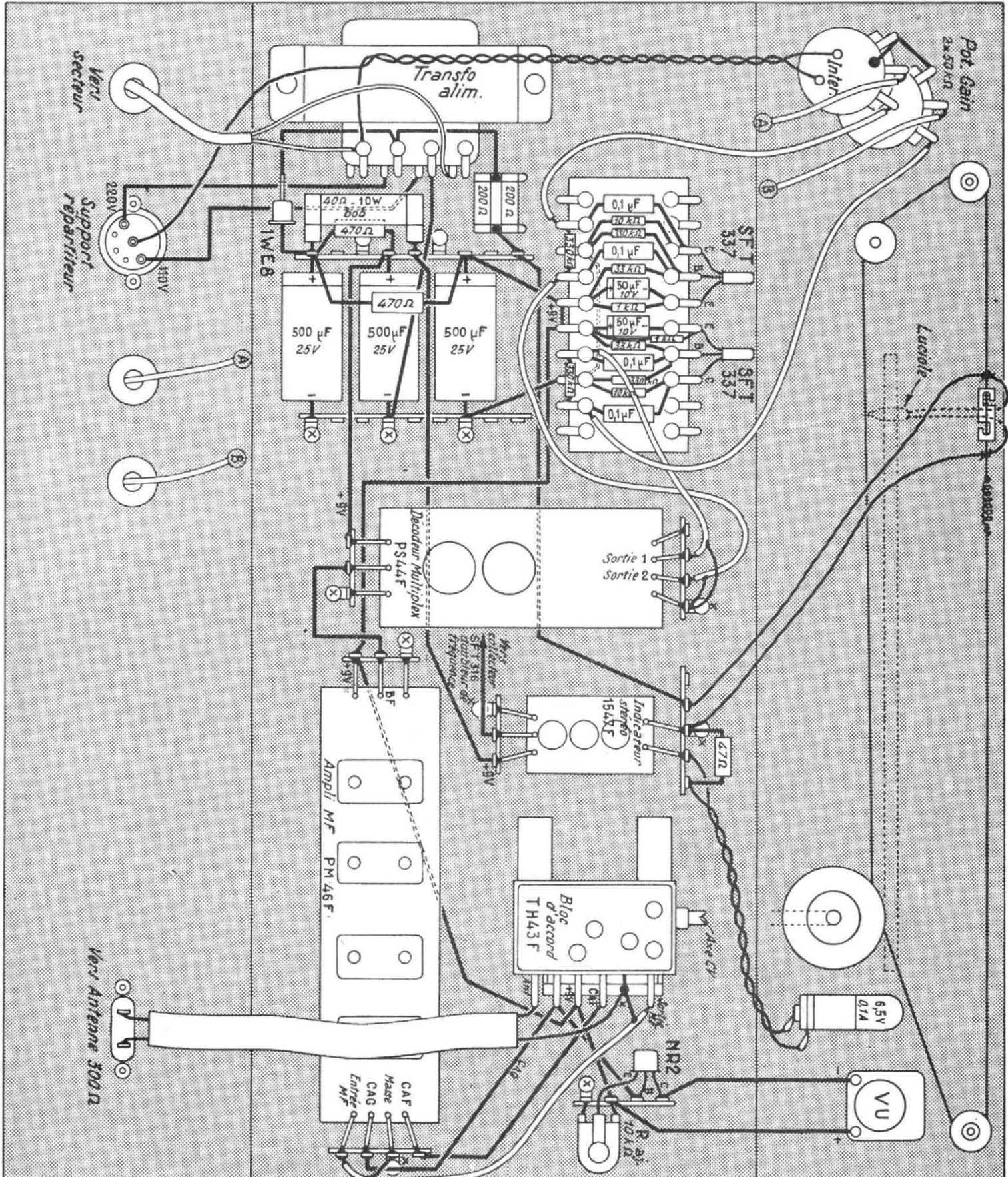


FIG. 6. — Plan de câblage du tuner. Les côtés avant et arrière du châssis en U sont représentés rabattus

LE SALON INTERNATIONAL DE LA RADIO ET DE LA TÉLÉVISION

L'INDUSTRIE Electronique Française a estimé en 1963 qu'il était opportun de réaliser une large confrontation internationale des matériels de radio et de télévision destinés au Grand Public. C'est ainsi que fut organisé, sous l'égide de la Fédération Nationale des Industries Electroniques (F.N.I.E.) et de la Radio Télévision Française (R.T.F.) le premier Salon International de la Radio et de la Télévision qui s'est tenu à Paris du 5 au 15 septembre 1963 et a constitué la première exposition de ce type dans le monde.

Cette large confrontation, conforme aux tendances actuelles de l'économie, a permis au public d'avoir une idée exacte des progrès qui ont été réalisés du fait de la compétition qui s'est établie entre les industries des principaux pays producteurs.

L'expérience ainsi tentée s'est révélée concluante et s'est traduite par un succès incontestable. 400.000 visiteurs ont porté un très grand intérêt aux matériels de toutes origines exposés dans 132 stands dont 42 avaient été souscrits par les plus importantes firmes étrangères d'une dizaine de pays.

Respectant sa périodicité normale, ce Salon International de la Radio et de la Télévision se tiendra cette année à la Porte de Versailles, du 9 au 19 septembre (1).

CARACTERISTIQUES

L'Office de Radiodiffusion-Télévision Française participe directement à l'organisation du Salon en étroite collaboration avec la Fédération Nationale des Industries Electroniques.

L'O.R.T.F. assume la responsabilité de l'ensemble des spectacles réalisés dans le cadre du Salon qui, pour la télévision, sont diffusés sur un double réseau intérieur 625 et 819 lignes.

Le Salon est ainsi pendant onze jours la plus grande entreprise de spectacles de Paris avec la participation des plus grandes vedettes du théâtre, de la musique et du disque.

Un studio de 600 places est spécialement affecté à la réalisation de programmes de valeur exceptionnelle, notamment dans le domaine de la musique. La diffusion de ces programmes permet d'apprécier la qualité des récepteurs et des ensembles haute fidélité qui seront présentés au Salon.

La réalisation de ces émissions au vu du public constituera un élément d'information particulièrement apprécié qui permet d'avoir une idée très précise des difficultés qui doivent être surmontées pour assurer la complète satisfaction des auditeurs et des téléspectateurs.

Ces spectacles sont complétés par des attractions de music-hall

et par des compétitions sportives qui ont pour cadre le très vaste Palais des Sports dont les 6.000 places sont occupées en permanence par les visiteurs.

Ainsi le Salon est-il une manifestation à caractère dynamique qui offre au public la possibilité d'apprécier en connaissance de cause le fonctionnement et la qualité des appareils présentés par les différentes firmes.

Son caractère international en fait une occasion unique de confronter l'ensemble de la production mondiale dans la diversité de ses modèles les plus perfectionnés et d'apprécier l'évolution et les progrès réalisés.

Comme chaque année, nous publierons dans notre numéro spécial d'octobre les caractéristiques et les prix des nouveaux modèles de récepteurs radio et TV présentés à ce Salon.

HISTORIQUE DE LA MANIFESTATION

La première démonstration publique de radiodiffusion eut lieu à Paris en 1921, en l'honneur d'Edouard Branly, dans la Salle des Ingénieurs Civils.

Elle fut peu après suivie par la réception au cours du banquet organisé à l'occasion du centenaire d'Ampère, de la première émission de la station de Sainte-Assise.

Les récepteurs à usage public furent exposés pour la première fois à la Foire de Paris en mars 1921. C'est à cette même époque que fut créé le Syndicat National des Industries Radioélectriques qui est devenu l'actuelle Fédération des Industries Electroniques.

L'intérêt porté par le public aux premières présentations de ces matériels conduisit à organiser une exposition spécialisée qui eut lieu du 25 août au 2 octobre 1921 sous le titre de « Première Exposition de T.S.F. »

Le succès remporté par cette manifestation entraîna la création

d'une manifestation annuelle qui, à partir de 1925, fut organisée successivement à Luna-Park, au Grand Palais, dans une construction provisoire du boulevard Raspail, à l'exposition coloniale de Vincennes, puis à nouveau au Grand Palais où en 1935 fut exposé pour la première fois un récepteur de télévision avec tube cathodique de 95 mm. C'est en effet à partir de cette époque que le poste de Paris P.T.T. diffusa des émissions de télévision avec un émetteur de 5 kW qui fut porté par la suite à 30 kW.

Interrompu par la guerre, le Salon reprit en 1949 sa périodicité annuelle, d'abord dans le cadre de la Foire de Paris puis au Musée des Travaux Publics qui abrite en 1951 le premier Salon de la Télévision, enfin depuis 1956 au Parc des Expositions de la Porte de Versailles qui permet de disposer d'emplacements en rapport avec l'importance de la manifestation.

NOMENCLATURE DES MATERIELS ADMIS EN EXPOSITION

- A 1. — Téléviseurs.
- A 2. — Radiorécepteurs.
- A 3. — Autoradios.
- A 4. — Combinés (Télévision Radio - Phono...).
- B 5. — Electrophones.
- B 6. — Magnétophones.
- B 7. — Ensembles Haute-Fidélité.
- B 8. — Correction Auditive.
- B 9. — Bandes magnétiques.
- C 10. — Antennes pour Télévision et Radio.
- C 11. — Accessoires divers.
- D 15. — Mobilier pour Télévision, Radio ou Electro-acoustique.

(1) Le Salon est ouvert tous les jours, de 10 à 20 heures. Prix des entrées : 3 F par personne ; 1/2 tarif le matin avant 13 heures et pour les titulaires de cartes de famille nombreuses, les titulaires de cartes d'étudiant et les militaires en uniforme.

micro-atomiseurs

KONTAKT

une révolution dans le nettoyage et l'entretien des contacts électriques !

KONTAKT 60

Un produit d'entretien et de nettoyage qui se vaporise sur les contacts de toute nature. Kontakt 60 dissout les couches d'oxydes et de sulfure, élimine la poussière, l'huile, les résines et réduit les résistances de passage de valeurs trop élevées.

KONTAKT 61

Un produit universel d'entretien, de lubrification et de protection pour tous les contacts neufs et les appareils de mécanique de précision.

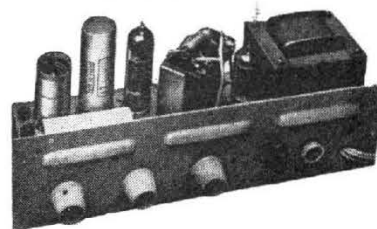
documentation n° C sur demande

distributeur exclusif

SOLOLA
FORBACH (MOSELLE) B. P. 41

HAUTE FIDELITE

AVR 4,5 W



Pour électrophone 3 lampes :
1 x 12AU7 - 1 x EL84 - 1 x EZ80
3 potentiomètres : 1 grave,
1 aigu, 1 puissance - Matériel
et lampes sélectionnés - Montage
Baxandall à correction établie -
Relief sonore physiologique
compensé.
En pièces détachées. NET 78,00
Câblé, en ordre de marche 128,00

- ★ Autres modèles d'amplis et Tuners FM
- ★ Enceintes acoustiques

R^o VOLTAIRE 155, avenue Ledru-Rollin, PARIS-XI^e
ROQ. 98-64 C.C.P. 5608-71 - PARIS

PARKING ASSURE

RAPY

Notre cliché de couverture : CAMÉRA LÉGÈRE DE TÉLÉVISION

REALISEE par un constructeur français, la caméra légère haute fréquence CHF503 est prévue pour les services de reportages des télévisions modernes. Elle fournit une image de qualité studio à plusieurs dizaines de kilomètres. Elle assure simultanément la prise de vue et l'émission d'image. D'un automatisme sûr, transistorisée, robuste,

protégée contre les intempéries, ses réglages sont stables pendant toute l'émission. Sa simplicité permet de la manier comme une caméra de petit format. Alimentée par batteries incorporées, elle est autonome et portable à dos d'homme ou sur automobile, hélicoptère ou bateau. Ses qualités l'ont fait utiliser jusqu'ici par l'O.R.T.F. principalement dans les

reportages (Tour de France, Vingt-Quatre Heures du Mans), mais pour la première fois un réalisateur, Michel Mitrani, utilise cette technique pour tourner « Huis-Clos », pièce de Jean-Paul Sartre, avec Michel Auclair et Micheline Rey, que nous voyons sur notre cliché de couverture (1). Cette émission sera présentée à la rentrée. A l'inverse des autres dramatiques, enregistrées avec plusieurs caméras montées sur chariot, celle-ci n'aura donc utilisé

qu'une seule caméra portable et donc infiniment mobile. A ce sujet Michel Mitrani a déclaré récemment : « Cette nouvelle méthode s'inscrit dans l'évolution de la technique. Je crois avoir trouvé un compromis spécifique à la télévision : une caméra mobile, présente auprès du comédien, comme au cinéma, et de longs plans, un enregistrement rapide, comme à la télévision... »

(1) Photos O.R.T.F.

UNIVERSAL electronics

FREDDY BAUME sera heureux de vous recevoir dans son NOUVEL AUDITORIUM

DISTRIBUTEUR OFFICIEL NOUVEAUX MODELES 66

GOODMANS

TRU-TRIAXIOM

Importation directe

Triaxiom à triple canal : **WOOFER** à suspension libre et membrane double face, surface en mousse plastique **ANTI-RESONANCE**. Filtre mécanique de coupure. Nouveau générateur de médium avec cône de diffraction. Nouveau **TWEETER** d'aiguës à chambre de compression et pavillon expansé. Atténuateur réglable. Bâti-cadre et fonte. Champ magnétique à grande concentration en FERROBA annulaire.

Reproduction uniforme et sans distorsion de 20 à 20 000 c/s. Puissance 20 W U.S.A.

PRIX DE LANCEMENT : 278 F

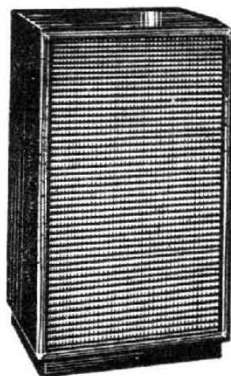
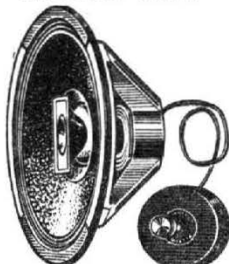
... et encore disponible le modèle 100 C à **248.00**

NOUVEAU! TRU-TRIAXIOM

avec son enceinte **EXTRA-PLATE** à charge acoustique et tunnel. En ébénisterie de grand luxe acajou, sapelli verni mat

Dimensions : 680 x 460 x 190 mm - Livré complet et monté

PRIX EXCEPTIONNEL : 465 F



NOUVEAU! ENCEINTES TRI-O-VOX EN

EBENISTERIES DE LUXE, VERNIES

vu l'immense succès de nos premiers modèles, une nouvelle version de grand luxe est maintenant disponible. Fabriquées en fibre de bois alourdi et anti-résonant, plaquées avec des essences sélectionnées, même sur champs. Ces véritables meubles sont livrés en vernis mat d'une finition particulièrement soignée.

Elles sont étudiées spécialement pour être équipées des célèbres H.-P. **GOODMANS**, mais elles conviennent à tous autres haut-parleurs dont elles augmenteront le rendement. Elles peuvent être montées ou **LIVRABLES EN « KIT »** (dix minutes de montage)

MODELES : **JUNIOR** plaqué quatre faces pour H.-P. Axiote (ou tout H.-P.) 21 cm et 1 tweeter. Dimensions : 60 x 30 x 30. Cubage : 38 litres. En Kit complet (sans les H.-P.). Prix net .. **118.00**

SENIOR avec pied-socle pour Axiom 10 (ou tout H.-P.) de 24 à 28 cm et 1 tweeter. Dimensions : 78 x 46 x 30. Cubage : 78 litres. En Kit complet (sans H.-P.). Prix net **168.00**

MAJESTIC avec pied-socle pour Triaxiom 31 cm ou Axiom 201 et tweeters. Dimensions : 88 x 54 x 40. Cubage : 142 litres. Prix net **248.00**

ENCORE UN NOUVEAU MODELE !

SENIOR : Élément Sonore **EXTRA-PLAT**. Dimensions : 680 x 460 x 190 mm pour H.-P. **TRU-TRIAXIOM** 31 cm. Livré monté avec filtre acoustique. Prix **188.00**

REMISE SUPPLEMENTAIRE PAR DEUX :

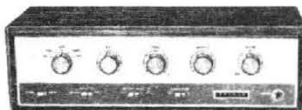
Tarif complet avec les prix confidentiels des enceintes montées avec ou sans les H.-P. contre 1,20 F

UNIVERSAL ELECTRONICS

117, RUE SAINT-ANTOINE - PARIS (4^e) TUR. 64-12
PREMIER ETAGE. Entrée par le cinéma « Studio Rivoli » de 9 à 12 h. 30 et de 14 à 19 h. Samedi 18 h
FERME DIMANCHE ET LUNDI • METRO : Saint-Paul

EXPEDITIONS : 10 % à la commande, le solde contre remboursement. Taxe 2,83 % en sus. C.C.P. 21.664-04 - PARIS

IMPORTATEUR EXCLUSIF TRUVOX



AMPLI STEREO A TRANSISTORS

MODELE 1966
36 WATTS (2 x 18)
REPUTATION MONDIALE

Bande passante 15 à 30 000 c/s à 1 dB - Distorsion inférieure à 0,25 % à 20 W (2 x 10).

PRIX 1 350 F

MAGNETOPHONE STEREOPHONIQUE PROFESSIONNEL

TRUVOX

4 AMPLIS SEPARES



A TRANSISTORS

3 VITESSES

3 TETES

3 MOTEURS

(1 Pabst)

Courbe de réponse : 30 à 18 000 c/s à 2 dB - Pleurage > à 0,1 % - Arrêt automatique - Stop instantané 2 vu-mètres, multiplay, play-back, écho 2 ou 4 pistes.

PD 102 2.450 F
Version mono à 2 amplis avec H.-P. 13 x 21 - Puissance 5 watts 2 ou 4 pistes.

R 102 1.900 F
Complet avec micro dynamique. **PLATINE PROFESSIONNELLE SEULE - 3 têtes, 3 moteurs, 3 vitesses 900 F**

DOCUMENTATION

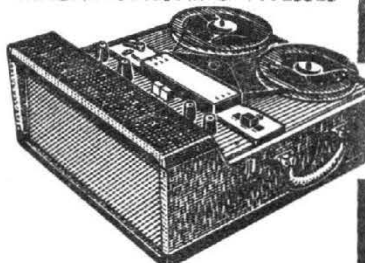
« TRUVOX »
COMPLETE CONTRE 1,20 F EN TIMBRES

PROFESSIONNELS

NOUS CONSULTER

DOCUMENTATION ET TARIF CONFIDENTIEL CONTRE 1,20 F

MARCO "PERFECT" MAGNETOPHONE 3 VITESSES



Le magnétophone **PARFAIT** pour l'AMATEUR EXIGEANT - Etudié et réalisé par les plus grands spécialistes européens.

MAGNETOPHONES HAUTE FIDELITE QUI REUNISSENT TOUS LES PERFECTIONNEMENTS

● 3 VITESSES : 4,75, 9,5 et 19 cm. Nouvelle platine anglaise haute précision ● **PLEURAGE** : inférieur à 0,15 % ● **MOTEUR** surpassant équilibré ● **LONGUE DUREE** : bobines de 18 cm (plus de 6 h. par piste) ● **COMPTEUR DE PRECISION** ● **VERROUILLAGE DE SECURITE** ● **TETES 2 ou 4 PISTES** (emplacement pour une troisième tête) ● **HAUTE-FIDELITE** : 40 à 20 000 p/s à 19 cm, 40 à 15 000 p/s à 9,5 ● **AMPLI 5 WATTS** avec MIXAGE et SURIMPRESSON ● 2 **HAUT-PARLEURS** : grand elliptique + tweeter et filtre ● **CONTROLE SEPARÉ** graves, aiguës ● **AMPLI DIRECT DE SONORISATION** : Micro-guitare-PU-Radio ● **CONTROLE PAR CASQUE** et **VU-METRE**, Ruban magique ● **MALLETTE TRES LUXUEUSE 2 TONS**, formant enceinte acoustique. Jamais encore un appareil aussi complet et parfait n'avait été offert à un prix de lancement aussi compétitif. **Garantie totale 1 an**

COMPOSANTS « KIT »

302. 1/2 piste **574.00**
304. 4 pistes **650.00**

EN ORDRE DE MARCHÉ :

302. 1/2 piste **665.00**
304. 4 pistes **756.00**

TETES POUR MAGNETOPHONES ET PROJECTEURS DE CINEMA

30 MODELES DISPONIBLES

HAUTE FIDELITE bande passante 50 à 15 000 p/s à la vitesse de 9,5 pour **RADIOHM MA109, COLLARO-BSR etc.** 1/2 piste **28.00**

MODELE PROFESSIONNEL 1/2 piste **40.00**

STEREO 2 OU 4 PISTES .. **70.00**

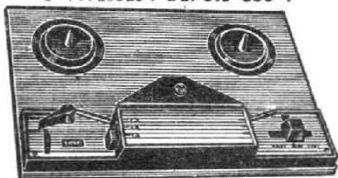
SPECIALE CINEMA pour projecteur cinéma amateur 8, 9,5 ou 16 mm **52.00**

MODELES 1965

PLATINE DE MAGNETOPHONE

2 et 4 pistes - 2 et 3 têtes

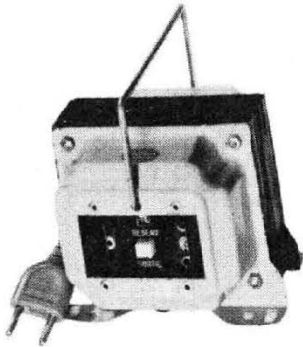
3 VITESSES : DEPUIS 336 F



ACTIVITÉ DES CONSTRUCTEURS

NOUVEAUX AUTO-TRANSFORMATEURS « DYNATRA »

LES nouveaux auto-transformateurs compensés « Dynatra » permettent d'adapter au moyen d'un commutateur un transformateur d'une part à la tension du réseau, d'autre part, à la tension d'utilisation.



La manœuvre du commutateur découvre dans deux fenêtres :

1° L'indication de la tension du réseau.

2° Une prise femelle de raccordement de la charge (avec indication de tension). Lorsque cette charge est branchée il y a verrouillage du dispositif.

DESCRIPTION

Le commutateur est monté sur une plaquette isolante. Le bouton de commande de celui-ci entraîne un volet à déplacement à va-et-vient latéral découvrant sur chaque position les indications mentionnées plus haut.

AVANTAGES

Impossibilité de fausse manœuvre quelle que soit l'utilisation : en élévateur ou en abaisseur.

La tension d'utilisation est toujours exactement celle de la valeur nominale (dans le cas d'un auto-transformateur il est donc réellement réversible).

CONCLUSION

Simplement par le déplacement de la plaquette supérieure, l'auto-transformateur peut s'employer, aussi bien en dévolteur, qu'en survolteur, et se trouve, dans un cas, comme dans l'autre, COMPENSE.

Ce qui permet, aux appareils utilisés derrière l'auto-transformateur d'être dans des conditions idéales de fonctionnement.

Ce système permet aussi à l'auto-transformateur de pouvoir supporter au démarrage, une puissance triple de sa puissance nominale.

Le verrouillage automatique, par le simple fait du branchement de l'appareil à alimenter, est une sécurité totale pour l'appareil utilisé ainsi que pour l'auto-transformateur.

APPAREIL POUR DESSOUDER A VIDE

LES travaux de dépannage sur les ensembles montés sur circuits imprimés sont particulièrement délicats, surtout en ce qui concerne le dessoudage de certains composants ou la rectification de ces circuits. Dans le but de faciliter ces opérations, un nouvel appareil pour dessouder à vide vient d'être créé, le Bazooka-Zeva (1). Il permet de dessouder rapidement et sans dommages tous les éléments d'un circuit imprimé tels que filtres, transfo MF, socles tubulaires, commutateurs à pousser, socles de relais, transformateurs de ligne, même avec plusieurs raccords ou points de soudure, et sans détérioration thermique ou mécanique du circuit imprimé.

Le dispositif pour dessouder à vide comporte un fer à souder Zeva du type PO 70 W. ou PZ 130 W, combiné avec une pompe à vide à pédale C.G.F. Pour dessouder, la panne creuse, portée à la température de soudage, est amenée au point de soudure ; la perle de soudure est alors fondue, puis la soudure en fusion est aspirée par le vide et déposée dans un tube en verre au-dessus du manche de fer. Les formes de la plaque de circuits imprimés sont ainsi ouvertes et dégagées pour la mise en place de la nouvelle pièce à monter. Pour des opérations de dessoudage en grande série, la pompe à vide à pédale S.G.F. peut être remplacée par un générateur électrique à vide EVG 100.

colorants indicateurs de température. On peut alors utiliser les craies Thermochrom ou la poudre délayée Thermocolor, de Faber-Castell (1). Les Thermochrom sont des craies de couleur dont les tracés virent, à des températures définies, dans une couleur qui se distingue nettement de celle du tracé appliqué.

La gamme de ces craies comprend 18 paliers de mesure dans un domaine de température allant de 65° à 670° C. Ce changement de couleur permet de déterminer aisément la température atteinte par des objets chauffés de toute nature. Les poudres délayées Thermocolor, appliquées sur les pièces à examiner, changent leur teinte originale au-delà de certaines températures. Ces virages de leur teinte originale sont très prononcés et nettement perceptibles. Même après le refroidissement du support, la nouvelle teinte obtenue reste normalement inchangée et peut en conséquence être observée longtemps après l'arrêt du chauffage. Les Thermocolor permettent ainsi de déterminer, sans instruments de mesure ni fils conducteurs, la répartition des températures sur n'importe quel corps soumis à la chaleur.

NOUVELLE ENCEINTE GAILLARD DE DIMENSIONS REDUITES

LES Ets Gaillard Electronique présentent une nouvelle enceinte d'un encombrement réduit (400 x 220 x 260) qui ne manquera pas d'intéresser les amateurs de haute fidélité. Cette enceinte est équipée de deux haut-parleurs, l'un de 17 cm à suspension très souple et d'un excellent rendement sur les graves, l'autre étant un tweeter d'airgucs de 6,5 cm.

La bande de fréquences reproduite est très uniforme et exempte de coloration.

Sans tomber dans un excès de miniaturisation où les résultats sont médiocres, ce transducteur apporte une agréable solution au problème encombrement, rendement acoustique, prix modéré.

Les coffrets, d'une épaisseur suffisante, sont présentés en acajou ou en teck et s'accordent particulièrement bien avec les meubles à éléments modernes.

L'impédance normale de 7 ohms lui permet de s'adapter parfaitement à l'élément central Transexport, entièrement transistorisé, que nous avons eu l'occasion de décrire dans ces colonnes, et qui remporte, depuis sa présentation au Festival du Son, un succès considérable.

COLORANTS INDICATEURS DE TEMPERATURES

Il arrive, lors de certaines mises au point ou expériences, que l'on désire connaître la température particulière à la surface d'un élément ou d'un châssis. Dans ce cas un thermomètre ordinaire ne peut donner qu'une température ambiante, et les sondes de température de contact sont d'un prix élevé et d'une manipulation délicate. D'autre part leur emploi ne se justifie que lorsque la précision de la mesure doit être aussi élevée que possible. Dans tous les autres cas, on a intérêt à utiliser les

(1) Distribué par Duvauchel.

(1) Distribuées par Duvauchel.



LE CATALOGUE D'ENSEMBLES DE PIÈCES DÉTACHÉES LE PLUS COMPLET

APPAREILS A CONSTRUIRE SOI-MÊME :

- Postes à galène
- Postes à transistors
- Interphones - Magnétophones
- Amplificateurs Mono - Stéréo à lampes et transistors
- Préamplificateurs à lampes et transistors
- Émetteur/Récepteur de Télécommande
- Electrophones Mono et Stéréo (Lampes et Transistors)
- Adaptateurs Universels pour 2^e chaîne Télé
- Récepteurs à lampes
- Meubles et tables Télé

LE NOUVEAU CATALOGUE 165 EP 5,00
GRAYURES, LISTE DES PRIX ENSEMBLES EN PIÈCES DÉTACHÉES (RECUEIL DES SCHÉMAS)

GRATUIT. - A chaque envoi sera joint notre catalogue de Récepteurs - Tuners - Magnétophones - Tourne-disques - Téléviseurs - Amplificateurs des meilleures marques à des conditions exceptionnelles.

**CIBOT RADIO
TÉLÉVISION**

1 et 3, RUE DE REUILLY, PARIS 12^e - TÉL. : 343-66-90

Pour RÉUSSIR dans l'électronique il faut des MATH*



*... vous les apprendrez sans peine

grâce à MATH'ELEC, la méthode pratique de Fred KLINGER

Devenez plus rapidement agent technique ou sous-ingénieur en électricité ou électronique. Suivez ce cours fait pour ceux qui doivent employer les maths comme un outil. Fred KLINGER, à la fois praticien de l'électronique et professeur de

mathématiques vous en donnera en quelques mois la maîtrise totale.

(Essai gratuit. Résultat garanti).

Retournez-lui ce bon à l'
ECOLE DES TECHNIQUES NOUVELLES
20, rue de l'Espérance - PARIS XIII^e

GRATUIT

sans frais ni engagement, notre notice explicative n° 901 concernant MATH'ELEC

NOM

PRÉNOM

ADRESSE

L'«EUROPE - EXPORT» AMPLIFICATEUR HI - FI DE 22/40 W.

PRÉSENTÉ dans un coffret métallique avec capot ventilé longueur 365 mm, largeur 185 mm, hauteur totale 200 mm, poids 12,5 kg, cet amplificateur Hi-Fi monophonique réalisé par les Ets Gaillard délivre une puissance particulièrement élevée et présente d'excellentes caractéristiques en ce qui concerne le bruit de fond, la bande passante et la distortion, comme on pourra en juger par les performances et les courbes de réponse, indiquées plus loin.

L'« Europe-Export » est équipé de 5 lampes, dont un push-pull de sortie de deux EL34. Il a été conçu pour être utilisé avec un

stabilité de l'ensemble et abaisse la distortion à un pourcentage très faible, permettant de classer cet amplificateur parmi les meilleurs disponibles actuellement sur le marché. (fig. 2).

SCHEMA DE PRINCIPE (fig. 3)

L'étage d'entrée utilise une 1/2 12AX7 fonctionnant avec un courant anodique faible et une charge de plaque élevée.

Une partie de la résistance de cathode permet l'application de la contre-réaction globale, une capacité de 2,2 nF relève la réponse aux transitoires.

Une cellule 47 pF - 27 kΩ placée

Ce tube masque la différence des impédances de sortie du déphaseur cathodyne et assure un niveau suffisant pour l'attaque du push-pull de sortie. La résistance de cathode, non découplée, est commune aux deux parties triode et introduit une forte contre-réaction. Un potentiomètre de 10 kΩ placé dans les retours de charge-plaque permet d'effectuer un équilibrage des niveaux de sortie.

Les deux tubes de puissance (EL34) fonctionnent en push-pull, classe AB₁ avec CR d'écran, la tension d'anode est de 400 V. La polarisation est obtenue à partir d'une source auxiliaire de tension

circuit magnétique du transformateur de sortie se trouve « polarisé » et le cycle d'hysteresis maximum ne pourra être décrit par le signal BF, provoquant une diminution de puissance, surtout dans le registre grave.

Le secondaire du transformateur de sortie est chargé par une cellule 22 Ω - 0,1 μF qui assure une bonne stabilité à circuit ouvert et une charge quasi-constante en fonction de la fréquence.

L'alimentation de cet amplificateur est assurée par une GZ2 dont le courant crête est limité par une résistance de 200 Ω. Un self et un condensateur de 100 μF assure un filtrage énergique du

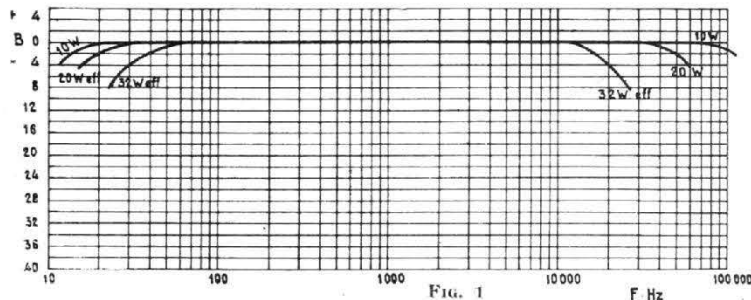


FIG. 1

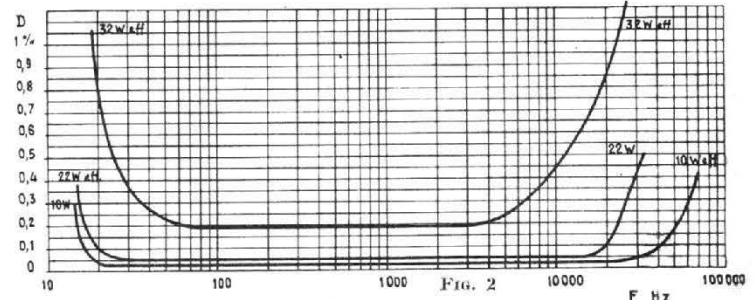


FIG. 2

préamplificateur de même marque, groupant les différentes commandes. Le coffret de l'amplificateur de puissance ne comporte en conséquence aucune commande, mais simplement une prise coaxiale d'entrée, une prise de sortie et un support pour bouchon octal servant à l'alimentation du préamplificateur.

Le câblage de cet amplificateur est particulièrement simple lorsque l'on dispose de la tôlerie spécialement conçue et de tous les éléments nécessaires à sa réalisation.

sur la charge de plaque, stabilise le fonctionnement aux fréquences très élevées.

La liaison à l'étage déphaseur cathodyne est effectuée par un condensateur de 0,1 μF. La polarisation est assurée par la résistance de 270 Ω placée dans la cathode, les signaux sont prélevés sur les deux résistances de 10 kΩ et transmis aux grilles d'un second tube double 12AU7.

négative et l'ajustage des courants de repos de chaque tube est possible grâce à un potentiomètre de 50 kΩ placé dans chaque circuit de polarisation.

Deux résistances de 10 Ω, insérées dans les cathodes permettent de contrôler ce réglage qui doit être fait avec beaucoup de soin, en effet, si les deux courants ne sont pas rigoureusement égaux, le

circuit de puissance. Des cellules supplémentaires achèvent le découplage des différents étages.

La tension de polarisation des tubes de sortie est obtenue à partir d'une prise sur le secondaire du transformateur d'alimentation. Un diode au silicium, type SFR151, assure le redressement, trois cellules de filtrage permettent de disposer d'une tension continue de -32 V pratiquement

CARACTERISTIQUES ESSENTIELLES

- 5 lampes : 12 AX7 préamplificatrice et déphaseuse, 12 AU7 amplificatrice de tension, push-pull de sortie de deux EL34, valve redresseuse GZ32.
- Puissance Hi-Fi. 22 watts efficaces de 20 Hz à 20 kHz. $D \leq 0,1 \%$.
- Puissance efficace de pointe. 32 watts à 1 kHz. $D \leq 0,2 \%$.
- Puissance crête - Hi-Fi - 44 watts.
- Bande passante à 20 watts eff. — 2 dB à 20 Hz et 50 kHz.
- Bande passante à 10 watts. eff. — 1 dB à 15 Hz et 100 kHz.
- Rapport signal/bruit pour 20 watts de sortie 90 dB - L'utilisation d'un transformateur de sortie à grains orientés et à faible self de fuite (6 mH) permet d'obtenir une excellente réponse aux fréquences basses et dans l'extrême aigu (fig. 1). Le taux de contre-réaction relativement élevé, 26 dB, assure quand même une parfaite

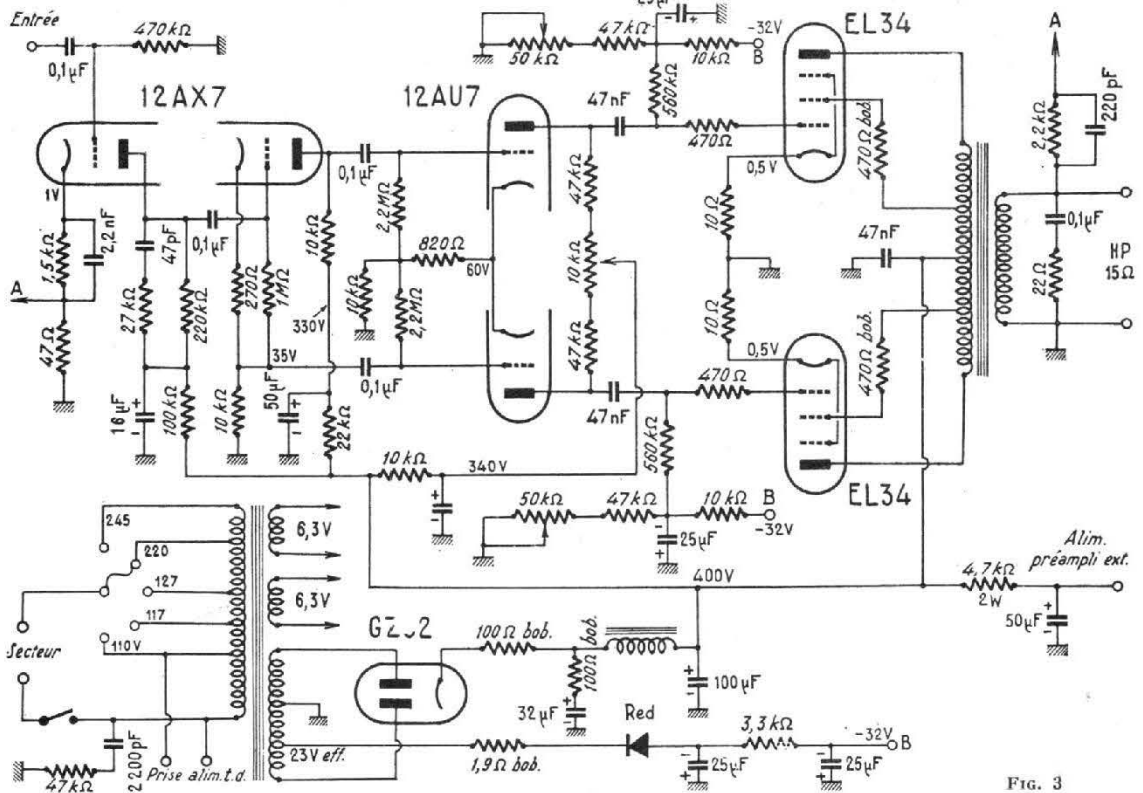


FIG. 3

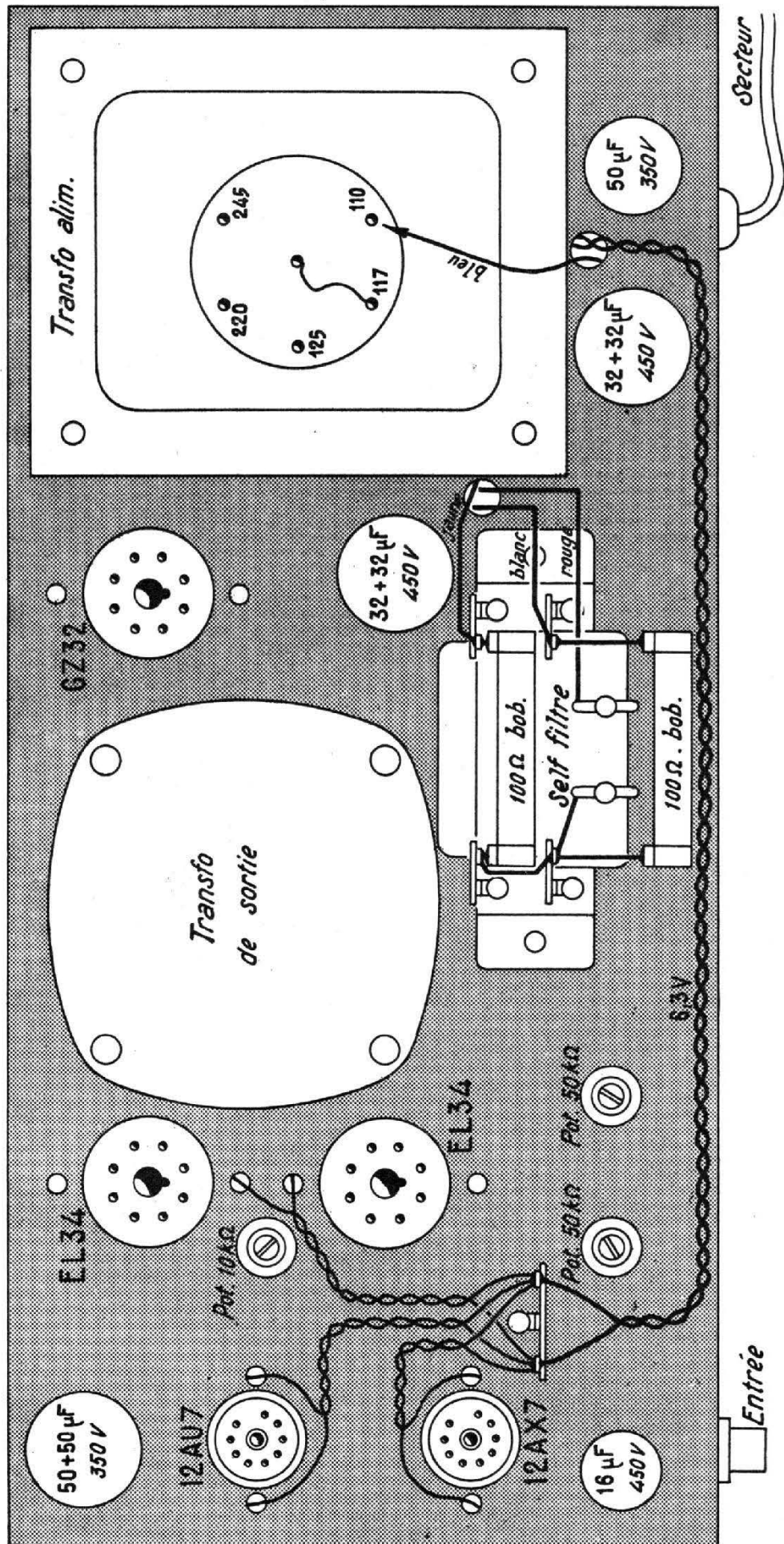


Fig. 4. — Câblage de la partie supérieure du châssis

exemple de résiduelle alternative.

A noter qu'avec ce montage, la tension négative de polarisation est présente avant la haute-tension d'alimentation (temps de chauffage du tube GZ32), ce qui limite le courant d'appel et facilite l'établissement des potentiels.

MONTAGE ET CABLAGE

Les dimensions du châssis sont de 360 × 165 × 40 mm. Commencer par fixer les éléments de la partie supérieure (fig. 4) supports des lampes (les supports des deux EL34 et de la valve GZ32 sont en steatite), transformateur d'alimentation et de sortie en respectant les orientation correspondant au plan de la vue de dessous (fig. 5), self de filtrage, condensateurs électroniques de filtrage.

Les deux résistances bobinées de 100 Ω (résistance reliée à la cathode de la valve et résistance en série avec le premier électrochimique de filtrage) sont soudées à quatre barrettes à 2 cosses dont l'autre cosse est soudée à l'étrier des tôles de la self de filtrage.

Afin d'éviter tout risque d'induction parasite du secteur, l'alimentation filaments, à deux conducteurs torsadés est câblée sur la partie supérieure du châssis, ces conducteurs ne traversant le châssis qu'au voisinage de chaque support.

L'un des côtés du châssis comprend la prise coaxiale d'entrée, la prise de sortie haut-parleur à 5 broches, dont deux sont utilisées et une prise à 3 broches dont deux sont reliées, pour l'alimentation en 110 V d'un tourne-disques.

Cette dernière prise est reliée aux cosses 0V et 110 V du primaire du transformateur d'alimentation.

Sur le deuxième côté du châssis est fixé un support octal en steatite permettant les liaisons au châssis du préamplificateur par un bouchon octal. Deux cosses correspondent à l'interrupteur du secteur, deux autres cosses à l'alimentation haute-tension du préamplificateur, après découplage par la cellule 22 kΩ — 50 µF. On remarquera que la liaison de masse s'effectue par la fiche coaxiale d'entrée et le câble blindé de liaison.

Le câblage de la partie inférieure du châssis (fig. 5) est très aéré. On remarquera la disposition des trois potentiomètres, l'utilisation d'une petite plaquette de bakélite à 2×12 cosses qui supporte plusieurs éléments de l'ensemble de polarisation des tubes EL34. Cette plaquette est fixée, après câblage, à 15 mm environ du fond du châssis par deux vis et deux entretoises.

La mise au point, très simple, consiste d'une part à équilibrer les courants de repos EL34 à l'aide des deux potentiomètres de 50 kΩ. Pour ce faire, il suffit d'égaliser les tensions sur les deux résistances de cathodes de 10 Ω.

Le deuxième réglage est celui du potentiomètre de 10 kΩ dans les charges de plaques 12AU7, afin d'équilibrer les niveaux de sortie.

SÉLECTEUR DE CANAUX MODERNE ÉQUIPÉ DES TUBES EC 900 ET ECF 801

PENDANT de longues années, on ne pouvait pas concevoir l'étage d'entrée d'un récepteur de télévision monté en circuit cascade. Ce montage de deux triodes couplées en liaison directe anode à cathode avec la seconde triode montée avec grille à la masse. Lorsqu'on est passé de la pentode chargée seule de l'amplification avant changement de fréquence, il y a plus de dix ans de ceci, à l'étage cascade, un grand pas a été fait. Une nette amélioration avait été apportée dans la sensibilité; on avait gagné à la fois sur l'amplification d'étage et sur le souffle; le rapport signal/bruit était nettement amélioré.

Les fabricants de tubes n'ont pas admis que l'effort maximal était fait, un projet a été lancé: faire au moins aussi bien que le cascade, le faire avec une seule triode et pour un moindre prix. De ce projet est sortie la triode EC900 de la Radiotechnique. Elle est conçue pour être montée dans le circuit neutrode.

L'EC900 est une triode remarquable, aux performances de laquelle on n'osait pas penser il y a dix ans, dans le domaine du tube pour appareils grand public.

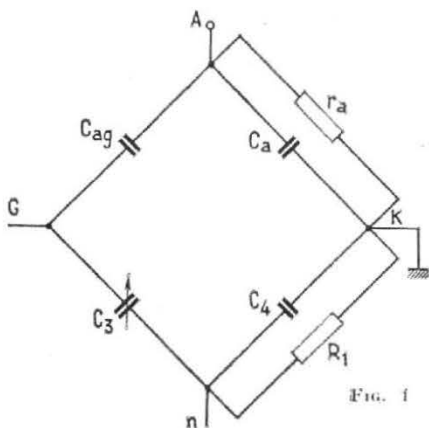


FIG. 1

Les caractéristiques nominales de la triode EC900 (qui existe aussi en P, chauffage Vf = 4 V série, 0,3 A) sont:

$V_a = 135$ volts — $-V_g = 1$ V.
 $I_a = 11,5$ mA — $S = 14,5$ mA/V.
 $k = 72$.

Pour le type E, le courant de chauffage est 180 mA

$C_{ag} = 360$ mpF $C_{gk} = 3,1$ pF
 $C_{ak} = 80$ mpF
 $P_a = 2,2$ watts au maximum,
 avec $V_a = 135$ volts,
 $R_a = 1\ 000$ ohms $I_a = 19$ mA
 $R_k = 0$ $S = 20$ mA
 $I_g = 10$ μ A $\mu = 80$.

Les caractéristiques de la variation de pente sont:

à $V_g = -2,4$ volts $S = \frac{S \text{ normale}}{10}$
 à $V_g = -5,3$ volts $S = \frac{S \text{ normale}}{100}$

Le brochage est du type 7 broches, celles-ci sont réparties comme suit:

G: 1 — K: 2 — F: 3 — F: 4 — A: 5 — S: 6 — K: 7.

On remarque qu'il existe deux sorties de cathode, c'est une disposition qui apporte une réduction importante de la connexion entre

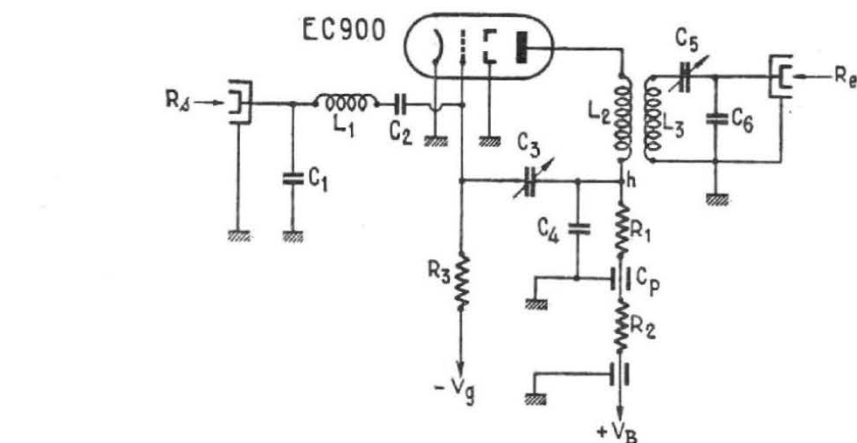


FIG. 2

cathode et masse d'autre part, une broche S est prévue pour la liaison du blindage interne à la masse.

Une caractéristique remarquable de la triode EC900 est sa capacité anode-grille dont la valeur est seulement de 0,36 pF, alors que celle d'une triode de l'ECC189 est 1,9 pF. Le progrès est considérable, il a été tel grâce au montage entre l'anode et la grille d'une électrode formant un écran de forme spéciale que l'on relie à la masse. Au laboratoire d'application de la Radiotechnique, M. Miller a effectué les travaux suivants qui ont fait l'objet d'un rapport de laboratoire auquel nous avons emprunté ce texte.

On peut penser monter l'EC900 en montage grille à la masse, ce montage a été essayé, il présente l'inconvénient de n'être stable que si la capacité effective de réaction ($C_{ag \text{ eff}}$) est suffisamment faible.

La valeur de la C_{ag} n'est pas encore assez faible pour permettre d'éviter le neutrodynage.

Les caractéristiques de fonctionnement nominales ont été examinées sur un lot de triodes moyennes, elles sont:

$V_{ak} = 110$ volts — $R_k = 0$ — $R_g = 100$ k Ω
 $V_g = 0$ V — $I_a = 16$ mA — $S = 20$ mA/V.

L'alimentation du tube à partir d'une source de 200 à 240 volts nécessite l'introduction dans le circuit d'anode d'une résistance $R_a = 5,7$ à 8,2 k Ω . Cette résistance a pour effet de stabiliser le point de fonctionnement du tube et de modérer la dispersion. Elle a la même efficacité qu'une résistance insérée dans le circuit de cathode de valeur:

$$R_k = \frac{R_a}{75 \text{ à } 80} \approx 110 \text{ ohms } (\mu = 75 \text{ à } 80.)$$

La polarisation par le circuit de grille simplifie le circuit cathode; on ne constate pas de modification pour le bruit et l'impédance d'entrée; d'un autre côté, on sait les difficultés que l'on rencontre pour opérer une véritable mise à la masse en VHF de la cathode

On choisit avec ce tube le montage neutrode, il met en œuvre un pont (figure 1) dont l'équilibre ne dépend ni de la fréquence ni de la capacité d'entrée du tube. Le circuit d'adaptation de la source à l'entrée de l'étage est fait d'une cellule en π . Le bobinage est simple: un seul enroulement; deux contacts seulement sont nécessaires pour modifier la fréquence d'accord du circuit d'entrée.

Le pont montre qu'il est nécessaire d'équilibrer les éléments réactifs et actifs. A cet effet, la résistance d'alimentation d'anode est fragmentée en deux éléments R_1 , R_2 . Il faut que la valeur de R_1 satisfasse la relation:

$$\frac{C_a}{C_c} = \frac{R_1}{r_a}$$

et aussi que:

$$\frac{C_a}{C_c} = \frac{C_a}{C_g} \approx 17$$

C_a et C_c doivent avoir des valeurs normalisées et l'ensemble doit être réglable. Les connexions, les retours à la masse doivent être près courts pour que les inductances soient faibles. Les éléments retenus sont:

C_a : ajustable 3 pF (C totale 3,7 pF);
 C_c : capacité de passage 56 pF;
 Ces valeurs conduisent à:

$$\frac{C_a}{C_c} = \frac{6}{56}$$

$$R_1 = r_a \frac{C_a}{C_c} \approx 680 \Omega$$

Dans la figure 1, on peut remarquer qu'il est important que la charge du tube ne déséquilibre pas le pont. Cette charge sera généralement un filtre de bande à deux circuits accordés et couplés. Le primaire du filtre étant constitué par L_2 et l'ensemble des capacités du pont, le secondaire doit être couplé

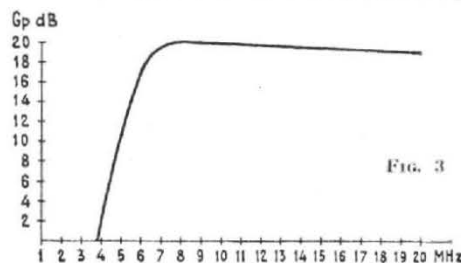


FIG. 3

magnétiquement au primaire. Tout autre mode de couplage introduirait dans l'un des bras du pont un élément réactif complémentaire qui ne permettrait d'en réaliser l'équilibre que dans une bande de fréquences étroite. Ce déséquilibre sélectif se traduirait par une asymétrie dans la courbe de sélectivité du filtre, un déséquilibre important peut conduire à l'instabilité et à une tension résiduelle trop élevée de l'oscillateur local qui traduit la faible atténuation issue de l'étage.

MESURE DE L'AMPLIFICATION DE L'ETAGE

Le montage représenté figure 2 a été exécuté pour effectuer des mesures sur l'amplification d'un étage équipé d'une triode EC900, dans des conditions normales d'emploi, en fonction de la bande passante du circuit de charge. Le filtre de bande est constitué de telle manière qu'il soit possible d'ajuster le couplage et la charge ramenée aux bornes du secondaire peut être modifiée par le diviseur C_3 , C_4 . La cellule d'adaptation comporte en série avec L_1 un condensateur C_2 de 47 pF. Cet élément facilite la réalisation physique de L_1 à 200 MHz et réduit les risques de transmodulation par les signaux de radiodiffusion ou d'autres signaux indésirables à fréquence basse.

On a vérifié l'adaptation au moyen d'une ligne longue et d'un générateur vobulé.

Pour opérer la mesure, on commence par régler C_3 et C_4 de telle sorte que la charge du secondaire prenne différentes valeurs mais que la capacité effective d'accord soit constante et demeure égale à 7 pF. Après chaque modification de l'amortissement du secondaire, le couplage est modifié afin que l'indice de couplage soit « transitionnel », c'est-à-dire que la courbe de sélectivité présente un petit plat à son sommet, sans que le creux classique apparaisse.

L'unilatéralisation est vérifiée en reliant la borne de sortie au générateur et celle d'entrée au détecteur.

On a à l'entrée et à la sortie deux charges égales (75 Ω), la mesure de l'amplification par la méthode de substitution est simple à employer et précise, on peut lire directement le résultat sur l'atténuateur du générateur.

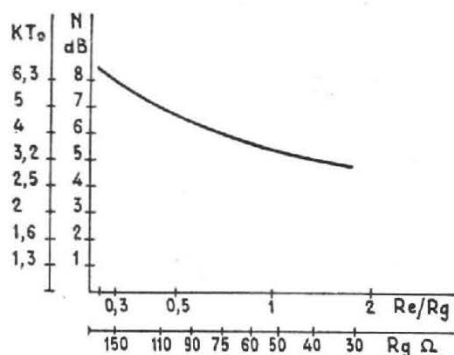


FIG. 4

Le point de fonctionnement est ainsi défini :

- $I_a = 16$ mA,
- $V_g = 0$,
- $R_s = 100$ k Ω ,
- $V_n = 200$ volts,
- $S \approx 20$ mA/V.

La courbe de l'amplification effective obtenue à 200 MHz en fonction de la bande passante à 3 dB, au point de fonctionnement indiqué est tracée figure 3. Entre $B = 7$ et $B = 20$ MHz, le gain en puissance est à peu près constant et égal à 20 dB à 200 MHz. Le remplacement de la charge de mesure de 75 ohms par l'impédance d'entrée d'un convertisseur de fréquence soit environ 600 Ω à 200 MHz déterminerait une amplification de 28 fois.

CARACTERISTIQUE DE BRUIT

Les essais faits au laboratoire d'applications de la Radiotechnique ont permis d'orienter au mieux l'étude du facteur de bruit. On peut opérer avec une source de bruit d'impédance connue et constante, et faire varier le rapport de transformation de la cellule d'adaptation. Le calcul de l'impédance vue par la source est imprécis ; on préfère, au lieu de ce procédé, employer une méthode plus exacte qui consiste à régler la cellule d'adaptation afin que

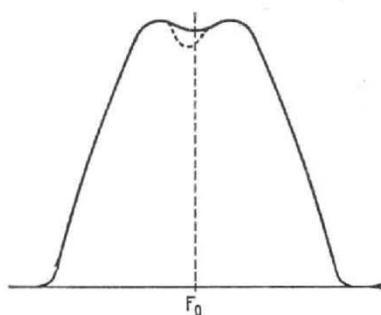


FIG. 5

l'impédance d'entrée qu'elle présente soit connue et constante. Le facteur de bruit est ensuite mesuré au moyen d'une source de bruit d'impédance variable. Le circuit de charge est réglé de telle sorte que sa bande passante soit de 10 MHz. L'impédance d'entrée est réglée à une valeur de 50 ohms ; la mesure peut être faite au moyen d'une ligne, d'un pont d'admittance ou d'un réflectomètre.

La courbe de facteur de bruit relevée à 200 MHz, en fonction de la résistance du générateur, à impédance d'entrée constante et au même point de fonctionnement que précédemment, est tracée figure 4. Des mesures complémentaires ont confirmé que la valeur minimale du facteur de bruit est de l'ordre de 3 KT₀ (4,8 dB) lorsque $R_e/R_g \approx 2$.

Ce rapport qui entraîne un taux d'ondes stationnaires de 6 dB est admissible en télévision.

Le facteur de bruit mesuré pour $R_e = R_g$ est de 3,4 KT₀ (5,3 dB). Ces résultats intéressants dénotent une amélioration de 3 à 3 dB sur le facteur de bruit que l'on trouverait pour un étage ECC189.

Des mesures ont également été faites sur les propriétés de transmodulation de ce tube : mesures faites dans les conditions de point de fonctionnement déjà énoncées. Pour $k = 1$ % (facteur de transmodulation), avec un taux de modulation de 30 %, une fréquence de 39,2 MHz et une autre de 30 MHz. Quelques points notés sur la courbe : Pour une réduction de l'amplification de 6 dB on peut admettre une tension d'entrée de 120 mV ; on a encore : 70 mV pour 12 dB, point de valeur minimale ; on peut atteindre 200 mV au-delà de 24 dB.

L'ETAGE CONVERTISSEUR AVEC LE TUBE ECF801

Le « tuner » moderne est équipé pour l'étage convertisseur d'une triode-pentode ECF801. L'avènement de la 2^e chaîne a posé des problèmes pour la différence de gain qui existe

entre le tuner VHF et le tuner UHF, on peut le compenser à l'aide d'un étage supplémentaire en moyenne fréquence. Une combinaison économique consiste à utiliser comme étage supplémentaire la partie pentode du convertisseur, laissant de côté la triode. Le fait de faire travailler la pentode en amplificateur FI permet d'obtenir le même gain en VHF et en UHF.

Il a été nécessaire de concevoir un tube convertisseur dont l'élément pentode ait une excellente qualité en transmodulation, car lorsqu'elle fonctionne en FI, la tension appliquée sur la grille est assez forte. Rappelons que le phénomène de transmodulation consiste dans le transfert de la modulation en amplitude d'une porteuse interférente sur une autre porteuse. On peut avoir transmodulation par l'influence du son sur la fréquence vision lorsque le niveau reçu est élevé, ou encore par l'action simultanée de la porteuse vision et d'une porteuse de fréquence assez proche venant d'un émetteur local. Les phénomènes de transmodulation sont particulièrement gênants avec les normes françaises dans lesquelles le son est transmis en modulation d'amplitude, on est beaucoup moins gêné avec les normes CCIR pour lesquelles ce son est transmis en FM.

Des études ont été faites au laboratoire d'applications de la Radiotechnique sur les valeurs admissibles sur la grille de commande en étage FI et en étage convertisseur pour des tensions de polarisation allant jusqu'à -40 dB par rapport à la tension au point de fonctionnement initial. Pour $K = 1$ % on peut admettre en étage FI jusqu'à 500 mV et 370 mV en convertisseur, ces valeurs pour -40 dB. Pour l'ancienne triode pentode ECF80, on a trouvé respectivement 60 et 58 mV. On a remarqué que la valeur de la résistance de grille, 0,1 à 1 M Ω n'a pas d'influence sur la transmodulation.

Grâce à sa caractéristique de transmodulation, il est possible de commander pour la C.A.G. la grille de l'ECF801 quand ce tube fonctionne en changeur de fréquence. Alors ici, le courant grille varie et la résistance de fuite a une valeur qui influe sur le résultat global. Les variations de la pente de conversion sont plus faibles avec $R_g = 470$ k Ω qu'avec $R_g = 100$ k Ω quand la tension de l'oscillateur varie. On a intérêt à pré-polariser la grille en permanence, par exemple à -2 volts, on perd très peu en pente de conversion et on réduit le courant de grille, ceci est utile lorsqu'on applique sur cet étage la C.A.G. Une bonne valeur moyenne de la tension efficace à appliquer à la grille de la pentode est 2 volts.

Le brochage et la disposition des électrodes du ECF801 ont été particulièrement étudiés pour que la capacité entre l'anode pentode

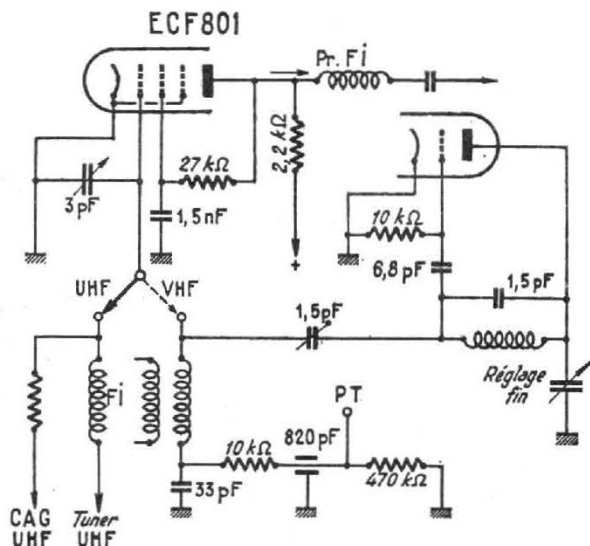


FIG. 6

TECHNIQUE ET PRATIQUE DES COLONNES SONORES

dans le circuit de laquelle circule le courant FI et la grille d'entrée n'entraîne pas de réaction. Cette réaction amène des accidents dans la courbe de réponse qui apparaissent par combinaison avec la fréquence de la tension incidente, il y a un second changement de fréquence. Heureusement, la caractéristique phase-fréquence du circuit d'attaque du mélangeur dans la gamme FI est généralement telle que l'entretien d'oscillations parasites n'est pas possible, il reste pourtant une déformation dans la courbe de réponse du genre de celle qui est montrée figure L. La rétroaction peut amener du souffle, il en résulte un brouillard de fond visible sur l'écran.

La qualité d'un tube pour changement de fréquence peut être exprimée par le produit $S_v \times C_{ag}$ car, l'importance de la perturbation est d'autant plus grande que la tension aux bornes du primaire est forte, toutes choses restant égales, l'amplitude de la perturbation est proportionnelle à la pente de conversion. La C_{ag} efficace de la pentode de l'ECF801 est inférieure à 12 millipicofarads, elle peut en atteindre 31 avec l'ECF80, on voit ici le progrès réalisé, citons les chiffres pour S_v : 2,2 contre 5. On voit que l'augmentation de pente de conversion de l'ECF80 n'apporte pas, grâce aux précautions prises dans sa technologie, un risque de perturbation par rétroaction.

Lorsque la disposition des éléments du tuner est telle que la capacité répartie C grille triode à grille de commande pentode est minimale, un élément de couplage anode triode-grille pentode de l'ordre de 1 pF est suffisant pour obtenir la pente de conversion optimale. Il faut que dans la construction l'ordre des contacts aux barrettes et les capacités du câblage soient très étudiées, de plus, le tube doit être éloigné de la charge FI, dans une direction telle que sa connexion s'écarte de la broche d'anode de la triode.

Dans certains cas, on opère le couplage entre l'oscillateur et le circuit d'entrée en plaçant face à face les deux bobinages, il faut veiller à ce que le couplage capacitif soit nominal et que la tension d'oscillation injectée qui en résulte ait bien le même sens que l'autre.

L'étude faite du brochage lors du développement du tube en usine a permis d'atteindre une résistance d'entrée de 10 k Ω à 50 MHz et de 600 Ω à 200 MHz.

La pente de conversion maximale à 200 MHz est $S_{v, max} = 4,6$ mA/V environ, comme l'impédance de transfert du circuit de charge FI pour notre bande du 819 lignes est de l'ordre de 850 ohms, nous pouvons compter sur un gain en tension de l'ordre de 4 x.

Dans l'étude de la disposition mécanique d'un sélecteur, il faut penser à la longueur des connexions, le starter peut être à droite ou à gauche des tubes. Avec le ECF801 c'est la position à droite qui donnera les plus faibles longueurs des connexions pour la grille de commande, la grille et l'anode de la triode.

Le schéma de montage d'un tube ECF801 en étage convertisseur est représenté figure 6. On peut passer de VHF en UHF par un commutateur fixé sur le sélecteur de canaux tout près de la grille, ou encore par le jeu des barrettes.

Le circuit oscillateur est du type Colpitts. La forte pente de la triode permet de réduire à 4,7 pF la capacité de liaison de la bobine à la grille. Les risques de microphonie et de glissement de fréquence résultant des variations température du tube sont ainsi extrêmement réduits.

La charge FI est faite d'un filtre de bande à deux circuits accordés couplés par capacité à la base. Le primaire est placé sur le sélecteur, le secondaire près du premier étage FI. La capacité de couplage est constituée par la connexion blindée de liaison entre les deux éléments.

LES systèmes de diffuseurs, sinon de moteurs de haut-parleurs sont très variés : la transformation des vibrations mécaniques du « piston sonore » de plus ou moins grande surface en vibrations de l'air, c'est-à-dire en ondes sonores, a reçu ainsi des solutions diverses. Cette diversité même montre bien la difficulté des problèmes posés.

Un haut-parleur de puissance sonore déterminée constitué par un moteur actionnant généralement un diffuseur de forme plus ou moins conique et de diamètre déterminé, ne peut assurer, en principe, que la reproduction d'une gamme sonore assez limitée. On emploie donc désormais, très souvent, non pas un seul haut-parleur, mais des groupes d'éléments, dont chaque unité est destinée plus spécialement à la reproduction d'une bande de sons musicaux particulière et limitée : les sons graves de 30 à 250 Hz par exemple, les sons médium jusqu'à 3 500 ou 4 000 Hz, et les sons aigus, jusque vers 10 000 ou 12 000 Hz, au minimum.

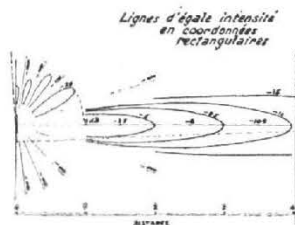


FIG. 1

Ce principe consiste ainsi à associer des éléments de différentes caractéristiques pour réaliser des ensembles permettant d'obtenir une reproduction de haute qualité, ou « Hi-Fi », suivant l'expression à la mode, tant en ce qui concerne la gamme de fréquences que les effets directionnels.

N'oublions pas, d'ailleurs, que la gamme musicale à reproduire est, en réalité, très grande ; l'étendue des fréquences correspondantes est surtout importante, non en valeur absolue, mais en valeur relative, puisque le rapport des fréquences extrêmes entre 10 Hz et 15 000 Hz, par exemple, est de l'ordre de 1 500.

Le haut-parleur unique, comportant lui-même parfois plusieurs éléments intégrés, conserve pourtant encore ses partisans, qui reprochent aux ensembles multicanaux un défaut de réalisme sonore, dû aux interférences entre les sons provenant des différentes sources élémentaires dans les bandes de fréquence de liaison, en quelque sorte, entre les gammes essentielles considérées.

Les plus intéressantes solutions de ces systèmes, qu'on pourrait appeler **monocanaux** sont constituées par l'emploi de grandes surfaces rayonnantes, avec des moteurs électrostatiques ou électro-dynamiques, mais ces appareils doivent être parfaitement étudiés, car les interférences entre les ondes issues des divers points de la surface rayonnante risquent d'être parfois aussi accentuées que celles constatées entre les sons directs et réfléchis dans une salle réverbérante.

En regard de ces solutions, les **colonnes sonores** ou **haut-parleurs à source musicale linéaire**, normalement longues et étroites, sont des systèmes très originaux, formés généralement par plusieurs éléments placés verticalement

les uns au-dessus des autres ; ces éléments, au lieu de présenter des caractéristiques acoustiques, électriques et physiques différentes, comme cela se produit dans les installations à haut-parleurs multiples, **peuvent être tous plus ou moins identiques.**

Certains techniciens distinguent plusieurs catégories différentes de colonnes sonores, et de haut-parleurs linéaires ; en fait, s'il y a des variétés plus ou moins nombreuses, les principes demeurent toujours les mêmes.

PRINCIPES ESSENTIELS DES COLONNES SONORES

La caractéristique fondamentale d'une **colonne sonore** ou haut-parleur linéaire, consiste dans le fait qu'elle produit des ondes sonores **en forme d'éventail**. Le plan de cet éventail est à angle droit, par rapport à la dimension la plus longue de la colonne ; le graphique, qui indique la distribution sonore dans l'espace, que l'on peut comparer plus ou moins à la distribution du rayonnement d'une antenne de radio et étendu dans le plan horizontal et étroit dans le plan vertical lorsque la colonne sonore est disposée verticalement.

C'est la longueur de la colonne sonore qui détermine l'angle de projection du son dans le plan vertical ; plus la colonne est longue, plus l'angle est réduit. Cet angle de distribution dépend également de la **longueur d'onde sonore**, c'est-à-dire de la hauteur du son, comme, d'ailleurs, dans le cas général du haut-parleur ; l'ouverture du faisceau sonore est d'autant plus réduite que la longueur d'onde diminue, c'est-à-dire que la fréquence est, par conséquent, la hauteur du son, devient plus grande, le son plus aigu.

En dehors du faisceau sonore axial principal il se produit des projections sonores secondaires au-dessus et au-dessous, comme on le voit sur la figure 1, représentant le plan vertical sur l'axe, en avant d'une colonne. Il se produit une série de faisceaux sonores secondaires, au-dessous de l'axe, mais semblables à ceux qui sont au-dessus et ils ne sont pas représentés sur la figure.

Ce dessin de la figure 1 indique les lignes d'égalité d'intensité sonore ; ce n'est pas, en réalité, un diagramme polaire, puisqu'il indique en même temps la hauteur et la distance de la colonne avec une échelle arbitraire. Les lignes radiales portant le signe Φ indiquent les directions d'intensité nulle entre les pincesaux sonores séparés.

D'après les indications précédentes, ces faisceaux sonores varient en même temps que la fréquence des sons reproduits. Pour des fréquences progressivement plus basses, les faisceaux sonores secondaires supérieurs se déplacent dans le sens contraire de celui des aiguilles d'une montre, et le faisceau inférieur dans le sens contraire.

Pour les très basses fréquences, et suivant d'ailleurs, une règle générale, la propagation des ondes sonores en avant du système est, en réalité, **omni-directionnelle**, si la fréquence est progressivement élevée, le faisceau sonore devient de plus en plus réduit, et les faisceaux secondaires prennent naissance.

LE DEVELOPPEMENT DES COLONNES SONORES

Les colonnes sonores ont été, semble-t-il, utilisées pour la première fois, dès avant la guerre de 1939 et pour des installations de

diffusion sonore sur de grandes surfaces. Le problème consistait ainsi à couvrir un vaste espace, en particulier, pour des compétitions sportives, avec le minimum d'installations techniques et au prix le moins élevé. Le problème consistait à laisser des emplacements dont le périmètre pouvait atteindre 1 à 2 km, avec un système de petits haut-parleurs, très réduits chacun, et peu coûteux, mais nécessitant un câblage compliqué et les auditeurs pouvaient, à ce moment, être gênés par l'audition simultanée de tous ces haut-parleurs disposés en succession rapide. Les colonnes de l'époque étaient des dispositifs avec des ouvertures d'une hauteur de l'ordre de 5 m et de 1,20 m de large et la puissance d'entrée pouvait atteindre 125 W pour chaque colonne.

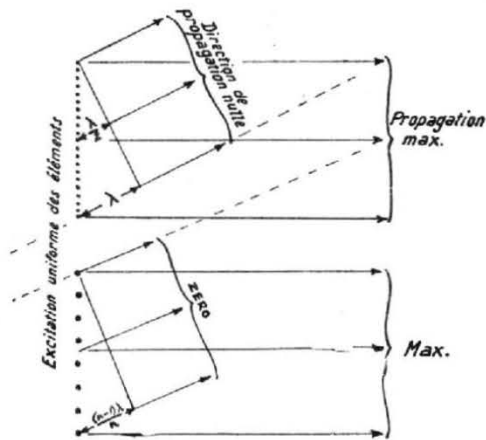


FIG. 2

Ce système permettait des transmissions satisfaisantes de paroles et de musique lorsque le faisceau sonore très étendu dans le plan horizontal pouvait pénétrer directement dans des endroits couverts. Cependant, la distribution sonore sur la surface centrale n'était pas aussi bien assurée qu'avec un système de distribution à éléments séparés et non concentrés.

Il a fallu attendre la fin de la seconde guerre mondiale, pour voir utiliser des colonnes sonores dans les salles et, en premier lieu, on a songé à les employer dans les salles de grand volume et, par exemple, dans les églises.

Dès 1950, on a ainsi envisagé l'utilisation de ces éléments pour la sonorisation de la cathédrale Saint-Paul à Londres. Auparavant, l'installation existante exigeait une alimentation de l'ordre de 7 kW.

LES APPAREILS EMPLOYÉS DANS LES GRANDES SALLES ET LEUR FONCTIONNEMENT

Les résultats obtenus ont montré l'intérêt de cette installation, en particulier, en ce qui concerne l'intelligibilité des paroles, qui pouvait dépasser désormais 80 % et 95 % et les expériences ont prouvé le grand avantage des sources sonores très directionnelles dans les salles à grande réverbération. Sans doute, y a-t-il peu de salles modernes qui présentent des durées de réverbération aussi longues que les églises ou des salles anciennes de ce genre, mais il y a cependant des constructions modernes, étudiées spécialement pour la musique, et qui, par conséquent, présentent encore une durée de réverbération trop longue pour la compréhension très nette de la parole.

D'autres essais et installations analogues ont été effectués, en particulier en Angleterre et ainsi à Coventry, au moyen de colonnes portatives tubulaires de l'ordre de 1,35 m de hauteur, qui pouvaient être utilisées sans nuire en aucune façon à l'esthétique de la salle. D'autres colonnes de 3,30 m de long étaient suspendues à la voûte.

Dans le but de comprendre comment fonctionne une colonne sonore, il est bon de supposer théoriquement que les éléments individuels constituent des sources ponctuelles réelles.

On voit sur la figure 2, à la partie supérieure, l'effet produit par une source sonore linéaire composée d'un grand nombre de sources ponctuelles écartées d'une manière uniforme et, au-dessous, le fonctionnement du système composé de quelques sources sonores ponctuelles seulement.

Considérons, d'abord, le cas du système comportant un grand nombre de sources ponctuelles très rapprochées les unes des autres. A une grande distance, en avant et en face du système, les sons provenant de tous les haut-parleurs séparés arrivent en phase. Dans ces conditions, toutes les sources additionnent leurs effets dans une direction exactement à angle droit avec la colonne sonore, et ce résultat est obtenu pour les sons de toutes les hauteurs, sur toute la gamme reproduite.

Mais, en dehors de cet axe frontal, et dans la direction des flèches indiquées sur le dessin, l'effet résultant des sources sonores dépend de la phase des ondes qui parviennent à l'auditeur, à partir de chaque haut-parleur. Sur le dessin supérieur, nous pouvons supposer que la source placée à la base produit ses effets avec un décalage d'une longueur d'onde en avant sur l'auditeur, par rapport à la source qui est placée à la partie supérieure. La source disposée à la partie médiane de la colonne sonore produit, dans ces conditions également, son effet avec un décalage qui est seulement d'une demi-longueur d'onde.

Pour tous les haut-parleurs placés à la moitié supérieure de la colonne, il y a un élément correspondant dans la moitié inférieure et qui est écarté en arrière d'une demi-longueur d'onde de l'auditeur. Les paires de haut-parleurs ne produisent, en fait, aucune action sonore pour la position déterminée de l'auditeur, en raison de la compensation complète des effets sonores.

Puisque, pour chaque élément à la partie supérieure, il se trouve un élément correspondant distant d'une demi-longueur d'onde à la partie inférieure, il ne se produit pas d'effet sonore dans la direction considérée, et on constate la formation d'un axe, le long duquel il n'y a pas d'audition, ce qui correspond à l'effet directionnel du système.

Ce phénomène peut être constaté pour le même angle, au-dessous de la direction axiale, puisque le système est symétrique; sous ce rapport, on peut dire que toutes les sources fonctionnent en phase les unes avec les autres, et avec des intensités sonores égales.

Ce phénomène d'appairage des éléments sonores se produit seulement d'une manière satisfaisante lorsque le nombre des haut-parleurs est assez grand. Sur le dessin inférieur de la figure 2, on a supposé qu'il y avait seulement huit sources sonores en fonctionnement, et la direction dans laquelle il se produit un affaiblissement marqué de l'audition se manifeste lorsque la différence des distances de la source inférieure et de la source supérieure à l'auditeur est de l'ordre de $\frac{7}{8}$ de longueur d'onde. D'une manière générale, et en appelant n le nombre des haut-parleurs, cette distance est $(n - 1)$

toujours de $\frac{1}{n}$ de longueur d'onde,

de telle sorte que pour quatre haut-parleurs, la distance serait de l'ordre de $\frac{3}{4}$ de longueur d'onde.

Lorsque l'angle en dehors de l'axe augmente, on peut constater la formation d'une série de faisceaux sonores secondaires, d'intensité plus faible que le flux sonore principal, et dont le nombre dépend de la fréquence des sons et de la longueur de la colonne.

L'USAGE RATIONNEL DES COLONNES SONORES

Les techniciens ont imaginé des dispositions permettant encore de réduire les effets gênants des colonnes; on peut agir, en particulier, sur l'écartement des éléments et sur la fréquence des sons produits par chacun d'eux en utilisant des filtres.

Ainsi la longueur d'onde sonore à 1 000 Hz est de l'ordre de 30 cm et l'écartement de 23 cm; et, au-dessus de cette limite, il est possible de réduire l'écartement entre les éléments, en particulier, pour les colonnes formées d'éléments tweeters à sons aigus.

Pour obtenir un renforcement satisfaisant de la parole dans les salles à parois réfléchissantes et à forte réverbération, une gamme de fréquences de 250 à 4 000 Hz permet déjà d'obtenir une reproduction satisfaisante et naturelle; en réalité, l'extension exagérée de la gamme reproduite diminue alors plus ou moins le naturel de l'audition dans des conditions acoustiques de ce genre.

Les colonnes sonores étudiées pour de telles applications permettent ainsi de reproduire environ 4 octaves seulement; les colonnes normales de grandes longueurs sont prévues pour une reproduction de 250 à 1 000 Hz, et les colonnes tweeters de 1 000 à 4 000 Hz. Le système amplificateur fournit donc une amplification qui cesse progressivement au-dessus de 4 000 Hz.

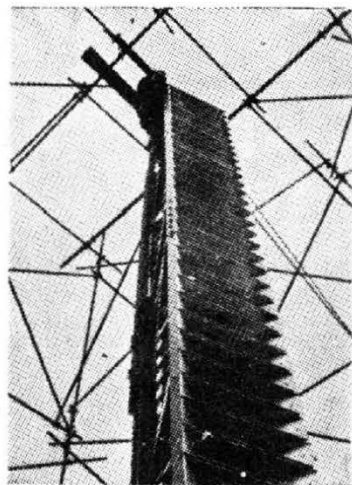


FIG. 3

L'alimentation à répartition linéaire permet de réduire très efficacement l'intensité des faisceaux sonores secondaires.

La source sonore de l'extrémité peut ainsi recevoir seulement un signal de 1 volt, alors que les sources suivantes reçoivent 10 V, et la source centrale 20 V. Si la colonne sonore contient un certain nombre de haut-parleurs, on augmente ainsi un effet très particulier, qui augmente les qualités du système.

LES PROCÉDES NOUVEAUX

Les effets sonores secondaires, c'est-à-dire ceux qui ne se produisent pas dans l'axe de la colonne, doivent être atténués ou supprimés autant que possible; ils risquent de produire des échos sonores ou, en tout cas, augmentent la réverbération dans la salle. Ils ne contribuent en rien à une audition correcte et satisfaisante des sons, et en particulier des paroles.

Par ailleurs, tous les sons, dont la longueur d'onde est égale, ou plus réduite, que l'écartement des différents éléments, doivent être filtrés par un dispositif convenable. Si ces précautions ne sont pas observées, et en dehors

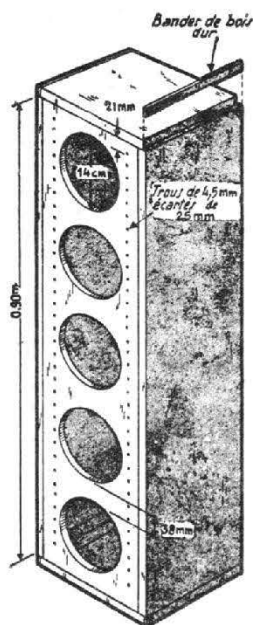


FIG. 4

de l'effet produit par les effets sonores secondaires, il en résulte la production d'une radiation sonore principale de forte intensité en dehors de l'axe, et l'inconvénient est encore beaucoup plus grand que celui produit par les effets secondaires supprimés.

Enfin, une réduction très importante des effets secondaires peut être assurée en adoptant un système d'alimentation variable pour les différents haut-parleurs composant la colonne. Les sons de toute la gamme musicale à reproduire ne doivent pas, si possible, être reproduits par une colonne sonore composée de haut-parleurs d'un seul type ; il est préférable d'employer une colonne sonore assez haute pour les sons médium et graves et une autre colonne beaucoup plus courte pour les sons aigus, et sur laquelle un haut-parleur permet d'éviter une concentration trop forte pour les fréquences les plus élevées.

Les difficultés sont évidemment d'autant plus grandes qu'on veut reproduire une gamme de fréquences plus étendue ; ainsi, pour maintenir une audition avec des angles de projection suffisamment uniformes, et de l'ordre de 30° sur une gamme étendue de fréquences de 60 Hz à 16 kHz, il faudrait employer, en réalité, quatre colonnes distinctes avec des filtres convenables. La plus longue aurait plus de 13 mètres et la plus courte n'aurait guère qu'une vingtaine de centimètres de long !

En pratique, il faut souvent considérer surtout l'effet produit à proximité de la colonne, dans une région de l'espace où les rayons sonores ne sont pas parallèles et d'autres précautions doivent être prises. On peut encore se soucier des effets produits par l'onde arrière des diffuseurs. Cet effet sonore pourrait être atténué, soit en enfermant les éléments dans une enceinte complètement fermée, recouverte intérieurement d'un matériau absorbant, ou en prévoyant l'échappement des rayonnements sonores à travers une ouverture acoustique disposée à l'arrière du boîtier.

L'EMPLOI A L'EXTERIEUR

Les conditions d'utilisation de ces colonnes à l'extérieur en plein air, sont très différentes. Les effets sonores secondaires, c'est-à-dire la projection des faisceaux sonores parasites vers le haut, et que nous avons signalés précédemment, n'offrent plus d'importance, car ils ne sont évidemment pas réfléchis par le plafond et ne risquent pas d'être renvoyés vers le sol par les nuages ! Ils n'ont plus d'inconvénients

pour personne, même s'ils étaient réfléchis vers le sol, leurs effets ne seraient pas gênants.

Une des caractéristiques d'une colonne sonore à excitation uniforme consiste dans l'étroitesse du faisceau sonore qu'elle projette, et ce fait est particulièrement désirable, lorsqu'il s'agit d'obtenir une audition à grande distance. On peut ainsi transmettre une puissance plus grande avec une colonne sonore à excitation uniforme qu'avec un dispositif à alimentation progressive variée. L'élément central de la colonne à excitation étagée peut, sans doute, être actionné avec la puissance maximale qui correspond à sa capacité limite ; mais, en raison même de cette alimentation étagée, tous les autres éléments sont relativement sous-alimentés. Dans ces conditions, la puissance d'entrée que l'on peut appliquer sur un appareil à excitation uniforme peut être beaucoup plus grande, de l'ordre de deux à trois fois, dans le cas d'une colonne à 7 éléments, par exemple. Elle augmente en même temps que le nombre des éléments.

Dans le cas d'une installation en plein air, l'utilisation d'une seule source sonore ou d'un nombre réduit d'éléments permet normalement une réduction des frais de câblage de l'installation, mais il faut tenir compte de l'action du vent qui détermine, dans certains cas, une déviation des pinceaux sonores dans l'air. Si le vent souffle de droite à gauche et si sa vitesse augmente, les ondes sonores qui sont rapprochées du sol se déplacent plus rapidement que celles qui se trouvent à grande altitude ; il en résulte certaines distorsions.

La variation de température, suivant les couches d'air, peut également avoir un effet important sur la propagation, tout autant que la variation de la vitesse du vent, en particulier en été.

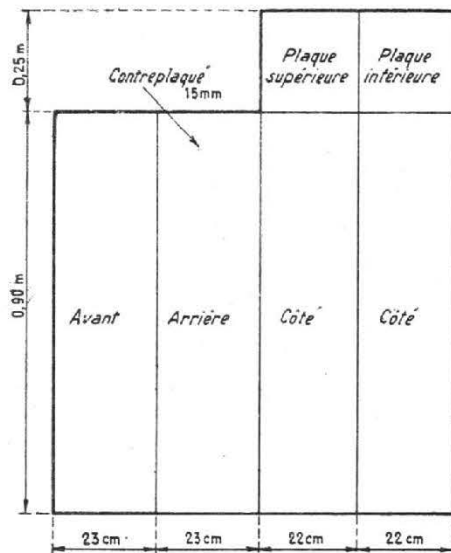


FIG. 5

Il est ainsi nécessaire d'envisager l'emploi d'une source sonore très intense ; il existe ainsi des colonnes sonores destinées aux auditions à grande distance, en plein air, de 6 m de long, alimentées par une puissance de l'ordre du kilowatt, et qui permettent la transmission de la parole dans de bonnes conditions d'audibilité à 2 km. Certains modèles rendent même possible la transmission à près de 5 km, mais, bien entendu, à une telle distance les conditions atmosphériques jouent un rôle considérable.

Des colonnes de ce genre sont, par exemple, placées sur des tours en Angleterre, à des hauteurs qui peuvent dépasser 30 m ; elles peuvent servir, également, pour la transmission de signaux sonores, qui ne constituent pas des paroles ou de la musique, mais seulement des signaux d'alarme, modulés à des fréquences de

l'ordre de 460 à 470 Hz. La portée obtenue d'une manière régulière peut alors atteindre facilement 4 à 5 km, du moins si la vitesse du vent n'est pas trop grande à certains moments (fig. 3).

Chaque colonne peut être composée de pavillons à un seul plan avec des éléments de pression à leur embouchure, de façon à constituer une source linéaire continue. On peut ainsi obtenir des paroles de très haute qualité, même à grande distance, en tout cas à plus de 3 km, et le système constitue bien, dans ces conditions, un procédé remarquable pour assurer la transmission dans des conditions aussi difficiles.

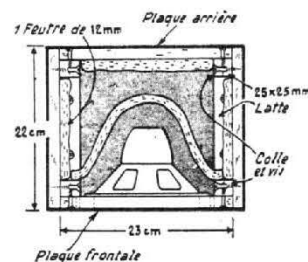


FIG. 6

LA CONSTRUCTION PRATIQUE D'UNE COLONNE SONORE

Le montage d'une colonne sonore permettant d'obtenir un angle d'audition horizontal très large et un angle vertical étroit est, en fait, évidemment très facile. Lorsque le système est monté à une hauteur bien déterminée dans une salle, le faisceau sonore étroit passe, si on le désire, au-dessus de la tête des auditeurs, qui sont les plus rapprochés et, au contraire, produit un effet plus efficace sur les auditeurs plus éloignés qui se trouvent à l'arrière ; c'est un effet du même genre qui peut parfois être obtenu, d'ailleurs, avec les haut-parleurs directionnels à conques, qui comportent un seul élément de haut-parleur chacun, mais sont souvent plus encombrants et plus fragiles.

A titre d'exemple, nous donnons, sur la figure 4, les détails de construction d'une enceinte de colonne sonore de 90 cm de haut, et qui est destinée à contenir cinq haut-parleurs de 15 cm de diamètre seulement.

Cette enceinte est réalisée, essentiellement, avec du bois contreplaqué en plaques de 0,90 x 1,20 m, d'une épaisseur de 15 ou 18 mm environ (fig. 5). Les ouvertures de 14 cm sont disposées les unes au-dessus des autres et sont séparées, comme on voit, par un intervalle de 38 mm ; les trous de 4,5 mm, placés à la partie frontale, sont percés en ligne verticale ; toutes les surfaces intérieures, excepté la partie frontale, sont recouvertes avec de la fibre de verre, ou un autre matériau absorbant les sons, et un écran, d'un matériau similaire, et disposé autour des haut-parleurs sans être trop rapproché, comme on le voit sur le schéma de la figure 6.

La surface, à l'avant de l'enceinte, peut être couverte au moyen d'un tissu à larges mailles, maintenu par un support. Les bords supérieurs et inférieurs sont couverts au moyen de lattes de bois dur, qui peuvent dépasser d'environ 12 mm, et on peut utiliser une bande de velours, si on le désire, pour améliorer l'aspect esthétique de l'appareil.

C'est là un exemple simple de réalisation d'une colonne sonore, et il est bien évident que la construction d'un système de ce genre ne présente jamais de grandes difficultés, en raison même de la simplicité de ses principes de fonctionnement.

CONCEPTION ET PERFORMANCES DU RADAR CLASSIQUE

par P. Delacoudre et J. Sondt

Société des Editions Radio-Paris
Un volume de 224 pages (16x24 cm)
avec 234 illustrations. Prix : 36 F
(+ t.l.), par poste : 39,60 F. En
vente à la Librairie de la Radio,
101, rue Réaumur, Paris-2^e.

En soi, il n'est pas de « bon » ni de « mauvais » radar... Les qualités ou les carences éventuelles d'un équipement ne peuvent être jugées qu'en fonction des besoins et des exigences de son utilisateur. La seule étude des hyperfréquences et des circuits impulsionsnels se révèle insuffisante si l'intéressé ignore, par ailleurs, les lois fondamentales de la détection électromagnétique. C'est là le sujet du présent volume, qui traite essentiellement du radar « en lui-même ».

Le lecteur y trouvera également des renseignements relatifs à des techniques récentes : polariseurs en ondes guidées, amplificateurs logarithmiques, tubes à mémoire, etc.

Cet ouvrage, synthèse de nombreuses recherches, tant théoriques qu'expérimentales, est unique en son genre dans la littérature de langue française. *Extraits de la table des matières* : Structure générale d'une station-radar. Le générateur de synchronisation. Le modulateur. L'émetteur. Les antennes. Le récepteur. Equation générale. Probabilité de détection unitaire. Probabilité cumulative. Fluctuations et fréquences d'émission. Protection contre les échos de pluie. Atténuation. Echos de pluie. Polarisation circulaire. Production du rayonnement en polarisation circulaire. Amplificateurs logarithmiques. — Echos de sol et système M.T.I. Visibilité des objectifs dégagés des échos de sol. Fluctuations parasites. Visibilité des objectifs mobiles superposés aux échos fixes. — Diagrammes de couverture. Taux de visibilité et portée dans la zone proche. Limite du taux de visibilité. Amélioration de la portée dans la zone proche. Vitesses avenues. — Réalisation pratique des dispositifs M.T.I. Circuits de mesure de phase. Circuits de retard ou de mémoire. — Système A.T.I. (ou E.E.S.). Principe. Exemple d'aérien. Autres types d'antennes A.T.I. — Calcul de portée et choix des solutions. — Perspectives d'avenir. Les limites des techniques actuelles. Les techniques futures.

RECTA

RECTA

AMPLIS "GUITARE"

RECTA

CHASSIS EN PIÈCES DÉTACHÉES :

12 WATTS	100 F
16 WATTS	140 F
20 WATTS GEANT	229 F
50 WATTS GEANT	325 F

OU CABLES :

CABLE	195 F
CABLE	275 F
CABLE	390 F
CABLE	490 F

STÉRÉO

12 WATTS STEREO	125 F
30 WATTS STEREO	149 F

CABLE	230 F
CABLE	290 F

DOCUMENTEZ-VOUS !
SCHÉMAS GRANDEUR NATURE
12 à 50 WATTS

et devis contre 10 timbres à 0,30

MAXIMUM DE CHANCE

POUR

RÉUSSIR

VOS AMPLIS SONOR et GUITARE 12 à 50 WATTS

RECTA

3 CLEFS POUR RÉUSSIR

3 APPAREILS DE MESURE

NOUVEAUX

CENTRAD

NOUVEAUX

L'EXTRAORDINAIRE CONTRÔLEUR MINIATURE

Il sait tout !

LECTURE DIRECTE



Il fait tout !

45 GAMMES DE MESURE

Capacimètre
Fréquencemètre
Volt.-ohm.-
ampèremètre

Limiteur de surcharge
Tensions continu
alternatif
13 calibres

178 F

AVEC
ETUI

CONTRÔLEUR UNIVERSEL
20.000 Ω / VOLT

AVEC
ETUI

178 F

VOLT-OHMÈTRE ÉLECTRONIQUE

- Dim. réduites : 15x19x10 cm.
- Entrée : 17 MΩ en continu.
- 1 à 1000 V continu et alternatif.
- Sondes HF et THT.

Commande par clavier à touches. Sécurité parfaite contre surcharges.

Toutes mesures usuelles les plus étendues sans access. Impédance d'entrée 17 MΩ dont 2 MΩ dans le point de touche. Précision 3 %.

Résistances en 7 échelles centrées de 10 Ω à 10 MΩ. Résistances mesurables de 0,25 Ω à 1000 MΩ. Tensions altern. efficaces en 7 g de 1 à 1000 V.

PRIX AVEC SONDE DE DECOUPLAGE permettant toutes applications en ohmmètre et voltmètre sur **650 F** alternatif

NOUVEAU GÉNÉRATEUR HF

9 gammes HF de 100 kHz à 225 MHz. Sans trous - Précision d'étalonnage ± 1 %.



Ce générateur de fabrication extrêmement soignée est utilisable pour tous travaux aussi bien en AM qu'en FM et en TV, ainsi qu'en BF. Il s'agit d'un modèle universel dont aucun technicien ne saurait se passer. Dimensions : 330x220x150 mm. Notice complète contre **548 F** 0,60 F en T.P. Supplément pour sonde **68.00**

CREDIT 6-12 MOIS OU FACILITES SANS INTERET

Société RECTA

37, AVENUE LEDRU-ROLLIN - PARIS-XII^e
Tél. : DID. 84-14 - C.C.P. PARIS 6963-99

COURS D'ELECTRONIQUE A L'USAGE DES INGENIEURS ET DES TECHNICIENS SUPERIEURS

par F. MILSANT

Ingenieur de l'Ecole supérieure d'Electricité, Professeur à l'Ecole Supérieure d'Arts et Métiers et à l'Ecole Normale Supérieure de l'Enseignement Technique

TOME II

TUBES ET SEMI-CONDUCTEURS
Editions Eyrolles

Un volume cartonné de format 16 x 25, 300 pages, 146 figures, 3 tableaux. Prix taxe locale incluse : 36,63 F. En vente à la Librairie de la Radio, 101, rue Réaumur, Paris (2^e).

Les nombreux utilisateurs du « Cours d'électronique » de F. Milsant, déjà en possession du premier tome (« Circuits à régime variable »), attendaient impatientement le second volume, traitant des tubes et des semi-conducteurs, qui vient de paraître.

Sans y négliger l'étude des tubes (à vide et à gaz), l'auteur a fait une place plus importante aux semi-conducteurs qui sont utilisés aussi bien pour la transmission de l'information (amplification, production d'impulsions...), que pour l'exploitation de cette information (commande électronique des moteurs), machines à calculer électroniques...).

Ce second tome comporte quatre parties principales : en premier lieu, des généralités sur la constitution de la manière, sur la création et sur le mouvement des porteurs de charges dans les différents milieux : métaux, semi-conducteurs et vide. Ensuite, au cours des trois autres parties, sont expliqués les caractéristiques. les circuits équivalents et les principales application. C'est ainsi que le dernier chapitre passe en revue les applications les plus récentes des semi-conducteurs (transistor unijonction, diode tunnel, thyatron au silicium...), en consacrant une place importante à l'étude des impulsions. En effet, il a paru utile de montrer à des étudiants qui possèdent déjà une solide formation en électrotechnique que le régime non linéaire, considéré le plus souvent comme un défaut en Electronique, peut conduire en Electronique à des applications intéressantes.

Les ingénieurs et les techniciens de l'industrie, désirant mettre à jour leurs connaissances dans le domaine de l'électronique, tireront profit de la lecture de cet ouvrage.

Le troisième tome, en préparation, traitera de l'électronique appliquée : amplification, oscillation, alimentation.

RECTA

CRÉDIT

6 à 12 MOIS, OU

FACILITÉS

DE PAIEMENT

SANS INTÉRÊT

(sauf pour le CONTRÔLEUR 517)

DISTRIBUTEUR

POUR TOUTE LA FRANCE

RECTA

RECTA

RECTA

CRÉDIT

6 à 12 MOIS, OU

FACILITÉS

DE PAIEMENT

SANS INTÉRÊT

(sauf pour le CONTRÔLEUR 517)

DISTRIBUTEUR

POUR TOUTE LA FRANCE

ALIMENTATIONS STABILISÉES POUR TÉLÉVISEURS A TRANSISTORS

CERTAINS transistors que l'on emploie dans la construction des récepteurs de télévisions travaillent près de la limite de la tension qu'ils peuvent admettre sans danger. Un transistor lâchera plus vite par surtension que par excès de puissance dissipée. En conséquence, il est bon d'employer une source d'alimentation stabilisée. Les deux transistors les plus fragiles parce que travaillant près de leurs limites en tension sont le transistor de sortie vidéo-fréquence et le transistor de balayage ligne. On tire un autre avantage de la source stabilisée, étant donné sa faible résistance interne, on est moins ou pas du tout gêné par les à-coups de courant qui se produisent quand l'amplificateur basse fréquence est du type classe B. Ajoutons enfin la nécessité d'une stabilisation des dimensions de l'image.

Selon que le récepteur est de la catégorie portable ou récepteur d'appartement, il semble s'établir une tendance vers l'adoption de deux tensions : 11 volts pour le premier type et 30 volts pour le second.

QUELQUES PRINCIPES DE BASE

Le schéma du montage est représenté figure 1. Les exigences

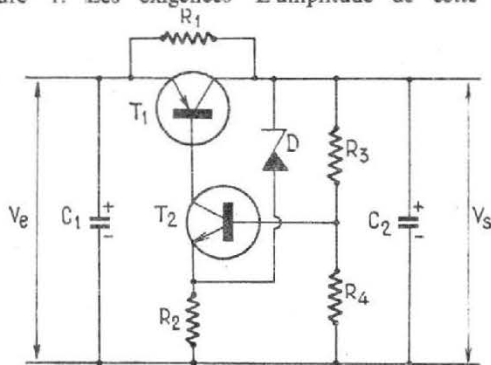


FIG. 1

imposent d'obtenir une tension de sortie stable lorsque le réseau varie de $\pm 10\%$ et avec des variations de la charge de 30 à 45 watts avec 11 ou 12 volts on peut fonctionner sur batteries. Il faut que l'alimentation supporte sans dommage un court-circuit sans destruction du transistor de régulation. Pour les variations signalées ci-dessus, on admet 2 0/00 de la valeur de la tension de sortie. La stabilisation doit être efficace jusqu'à une température ambiante de 65°C .

Le transistor PNP est attaqué par un transistor T_2 du type NPN. Si le courant de sortie diminue, la tension de sortie tend à augmenter. Puisque l'émetteur de T_2 est connecté à la sortie à travers une diode zener D, la tension à l'émetteur monte d'autant ; tandis que la variation de tension à la base est

plus petite du fait du diviseur de tension. Il résulte de ceci que la tension V_{BE} de T_2 diminue, ce qui produit une diminution du courant de base du transistor de puissance lequel compense la diminution du courant de sortie.

Si la sortie est court-circuitée les transistors T_2 et T_1 sont mis au cut-off. Le courant de sortie pendant un court-circuit est déterminé par la résistance qui est placée et parallèle sur T_1 . Dans bien des cas, ce courant peut être assez réduit pour que le fusible ne fonde pas. La tension de claquage des deux transistors doit dépasser de beaucoup la tension maximale qui peut être fournie par le redresseur, autrement on risque de voir un ou deux transistors détruits. Le fait que cette alimentation peut supporter un court-circuit n'implique pas qu'elle soit capable d'encaisser des surcharges, le transistor peut être endommagé par excès de dissipation.

Un circuit de stabilisation série tel que celui qui est donné figure 1 travaillera convenablement si la tension redressée pour le minimum de la tension d'alimentation doit avoir une valeur telle que le transistor série ne soit pas attaqué dans le coude par la tension de ronflement qui apparaît aux bornes du premier condensateur du filtre. L'amplitude de cette tension dé-

pend du courant demandé et de la valeur de la capacité. Plus la tension de ronflement est forte plus la tension au secondaire doit être élevée et par conséquent il faut un plus faible rapport de transformation. Il en résulte une plus forte tension et une plus forte dissipation pour le stabilisateur série quand la tension d'alimentation est maximale. Aussi quand on construit un circuit de stabilisation, il faut choisir un compromis entre la dissipation dans le transistor de puissance et la valeur du condensateur électrochimique. On emploie un transistor pour la stabilisation série et pour cette raison la dissipation dans le stabilisateur est fixée. En général, la température maximale de la jonction germanium ne doit pas dépasser 100°C avec possibilité d'atteindre 110°C pendant 200

heures. La résistance thermique minimale entre jonction et ambiance qui peut être obtenue sans radiateur très volumineux est environ $4,5^\circ\text{C}/\text{watt}$. Ainsi avec une température ambiante de 65°C , la dissipation dans le transistor de puissance ne doit pas dépasser 10 watts.

La résistance qui est connectée en parallèle sur T_1 a une valeur telle que le transistor conduise en

Pour la diode zener, un type basse puissance ou un type forte puissance peut convenir. Le courant inverse de la première est 50 mA. Puisque la variation de I_B du transistor de puissance est environ 50 mA et que le courant minimal de la diode Zener ne doit pas devenir trop petit, il est nécessaire d'employer une diode d'un type forte puissance. Dans le circuit de stabilisation, la tension de ré-

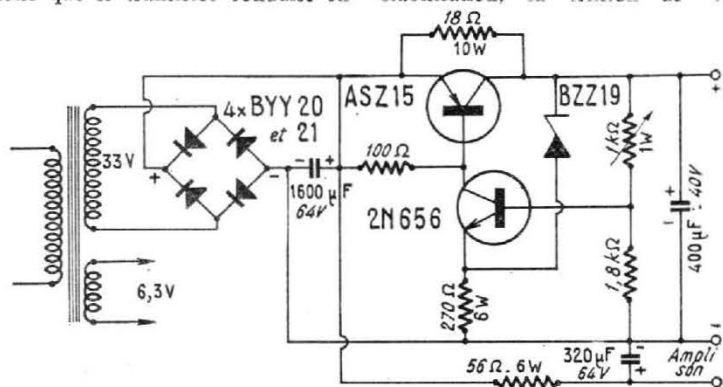


FIG. 2

core si la tension redressée est maximale et le courant dans la charge minimal. Dans les circuits qui seront examinés, l'impédance de sortie de T_2 est plutôt élevée, il en résulte un courant de fuite élevé du transistor de puissance aux températures élevées. Ce courant de fuite peut être réduit en connectant une résistance de 100 ohms (environ) en parallèle avec diode émetteur-base. Mais, même dans ce cas, il est nécessaire que le courant minimal dans le transistor pour la valeur maximale de la tension redressée soit de l'ordre de 200 mA. Si ce courant est plus bas, il est possible que la stabilisation cesse aux températures élevées. Il n'est pas grave que ne soit pas stabilisée la tension qui alimente l'étage de sortie vertical ou l'amplificateur BF ; on peut ainsi réduire le courant qui traverse le transistor série. Dans les alimentations qui vont être décrites on suppose que l'amplificateur BF est pris avant la stabilisation.

ALIMENTATION 30 VOLTS AVEC DEUX TRANSISTORS

Le courant que l'on peut demander à cette alimentation est 1 à 1,5 A. A la tension maximale d'alimentation, la dissipation dans le transistor est réduite à 9,5 W. Il faut avoir $K_{J-a} \leq 4,5^\circ\text{C}/\text{W}$.

En cas de court-circuit, la tension collecteur-émetteur du transistor série peut atteindre 45 volts d'où l'abandon du transistor AD149 au profit du ASZ15. Pour une valeur maximale de I_C on attend 50 à 60 mA pour I_B . Ce courant doit être fourni par le transistor amplificateur dont la tension de claquage doit permettre d'atteindre 45 volts.

référence est comparée avec une fraction de la tension de sortie. Une variation de la tension de référence produit une variation égale de la fraction prélevée, la variation résultante de la tension de sortie peut être plus grande si la différence entre la tension de référence et la tension de sortie est plus forte. C'est pourquoi il y a avantage à employer une diode zener avec une forte tension. La BZZ19 a une tension de zener de 9 volts.

L'impédance de sortie est de 400 m Ω . Le transistor NPN est intéressant à utiliser, le circuit de stabilisation est simple. Il faut un NPN qui admette une tension V_{CE} supérieure à 50 volts, I_C max. de 60 mA et qui puisse dissiper plus de 600 mW.

Dans le cas d'une alimentation 11 volts on peut se contenter des valeurs suivantes : 20 volts, 150 mA et 900 mW.

ALIMENTATION 11 VOLTS AVEC DEUX TRANSISTORS

Le courant à fournir est 2,7 à 3,9 A. Le groupe de condensateurs qui suit le redressement atteint une valeur très grande (6 400 μF), on parvient ainsi à avoir une tension de ronflement très réduite qui fait que la dissipation dans le transistor de puissance est de l'ordre de 10 watts pour la valeur maximale de la tension redressée.

Pour le maximum du courant collecteur le courant de base que doit fournir à celui-ci le transistor d'attaque est 120 mA. La tension aux bornes de ce transistor est égale à la somme de la tension de

notre COURRIER TECHNIQUE



RR - 5.43. — M. Marcel Trunzler, à Jœuf (M.-et-M.).

Interphone à transistors, page 22 n° 1 012.

1° Pour améliorer la compréhension, vous pouvez diminuer la valeur des deux condensateurs de liaison inter-étage (capacité de 50 μ F sur le schéma).

2° Entre + et - 9 V, monter un condensateur de plus grande capacité (500 μ F, par exemple).

3° Vérifier les valeurs des résistances équipant le push-pull OC72. En outre, dans la connexion des émetteurs aboutissant au + 9 V, intercaler en série une résistance de 10 à 15 Ω .

RR - 12.51. — M. Jahan, à Lanester (Morbihan).

Pour faire des essais de réception du son de la télévision, vous pourriez utiliser le petit récepteur à super-réaction moderne décrit dans notre numéro 1 086, en accordant bien entendu ses circuits sur la fréquence de votre émetteur TV local.

Le cas échéant, vous pourriez n'utiliser que la section HF et dé-

trictice (tube ECC189) et attaquer ensuite la partie BF de votre récepteur de radio ordinaire.

RR - 6.01/F. — M. André Martin, à Nantes.

En principe, le haut-parleur réverbérant « Dax-Eko » ne nécessite pas un canal d'amplification supplémentaire. Il se monte en parallèle sur un haut-parleur normal selon le schéma de la figure RR - 6.01.

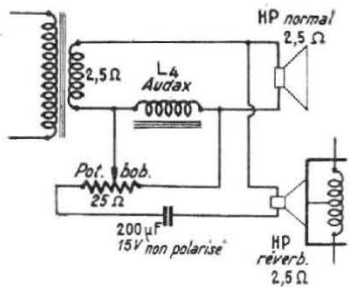


Fig. RR 601

Sur une chaîne stéréophonique, on branche généralement un haut-parleur réverbérant par canal, en supplément des haut-parleurs normaux.

Si votre chaîne stéréophonique est munie d'un canal d'amplification « central » (ce que nous n'avons pas pu déterminer par votre lettre), il est possible aussi de monter un seul haut-parleur réverbérant connecté en parallèle sur le haut-parleur normal de ce canal central.

Les haut-parleurs réverbérants « Dax-Eko » sont livrés en boîtier-enceinte prêts à l'utilisation.

RR - 6.02. — M. Alain Messin, à Bondy (Seine).

Le talkie-walkie 27 MHz décrit dans le numéro 1 082 est conforme aux normes en vigueur ; en conséquence, il est homologable. Vous devez donc soumettre votre montage pour examen à l'Administration des Télécommunications, et il sera homologué dans la mesure où pratiquement il sera réalisé correctement.

RR - 6.03/F. — M. Francis Picq, à Talence.

Caractéristiques et brochage du tube cathodique 12SP7 pour oscilloscope.

- Ecran = 30 cm de diamètre ;
- Spot = trace jaune/verte.
- Déviations : électromagnétique (par bobines).
- Chauffage = 6,3 V 0,6 A.
- $V/G_1 = -27$ à -63 V ; $V/G_2 = 250$ V ; $V/G_3 = 10\,000$ V. Concentration magnétique ou électromagnétique.

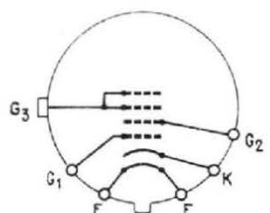


Fig. RR 603

Brochage : voir figure RR-6.03. Ce tube cathodique présente peu d'intérêt du fait des difficultés que vous aurez actuellement pour vous procurer les organes convenables et indispensables de concentration et de déviation.

RR - 6.04. — M. Lepoutre, à Wattreloo (Nord).

L'entrée E de l'indicateur visuel Jason J 29 d'émissions FM stéréophoniques peut être reliée — sur le décodeur Infra — à l'émetteur du second transistor SFT 316, après avoir intercalé une résistance de l'ordre de 330 Ω à 470 Ω entre cet émetteur et la ligne + 9 V. Eventuellement, retoucher la polarisa-

tion de la base par modification des valeurs des résistances correspondantes.

Nous ne pouvons pas vous donner davantage de précision n'ayant pas ces appareils à notre disposition pour pouvoir nous livrer à des essais pratiques.

RR - 6.05. — M. Dumontier, à Bagnolet (Seine).

1° Equivalences des transistors : 2N 1142 = AFZ 12 ; 2N 1141 = AC 128 ; 2N 1506 = 2N 498 ; 2SC 32 = 2N 706.

Ces équivalences vous sont données en immatriculations françaises de la « Radiotechnique », ce qui vous permettra de vous procurer facilement ces transistors.

2° Quartz métallisés miniatures de 36 à 48 MHz : Veuillez consulter, par exemple, les « Laboratoires de Piezoélectricité », 4 et 6, rue des Montibœufs, à Paris (20°).

3° Courant maximum de collecteur du transistor AF114 : 10 mA.

4° Un convertisseur VHF pour la bande 144-146 MHz ne peut pas présenter une MF de sortie de 6 à 14 MHz. La gamme VHF couvrant 2 MHz, la MF de sortie couvrira également 2 MHz, c'est-à-dire de 6 à 8 MHz, ou de 12 à 14 MHz, ou toute autre bande de 2 MHz à votre choix.

Cela dit, tout montage de convertisseur VHF peut être modifié pour l'obtention de telle ou telle valeur de MF désirée. Il est inutile de concevoir un autre schéma. Il suffit de faire fonctionner l'oscillateur local du convertisseur sur une fréquence F_1 telle que $F_2 - F_1 = MF$, F_2 étant la fréquence du signal VHF à recevoir.

RR - 6.06. — M. Perc, à Paris (2°).

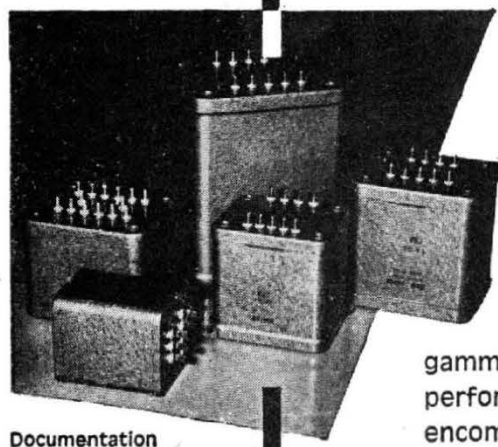
Ce que vous désirez faire n'est guère possible. En effet, votre type de moteur doit obligatoirement être alimenté en courant à la fréquence de 50 Hz ; or, les convertisseurs à transistors d'alimentation fonctionnent sur des fréquences énormément plus élevées. Il serait plus simple d'utiliser un moteur du type « universel » et de l'alimenter directement en 12 volts continus à partir de l'accumulateur. Il existe des tourne-disques équipés de tels moteurs et spécialement conçus pour être utilisés sur piles ou accumulateurs.

RR - 6.07. — M. Adberrahmane Ben Ali, à Paul-Cazelles - Médéa, Algérie.

Vous ne nous dites pas le type exact de l'antenne de télévision que vous utilisez présentement. Il

transformateurs BF

haute fidélité mono et stéréophoniques



nouvelle série

gamme très complète performances accrues encombrement réduit

Documentation sur demande

ETS P. MILLERIOUX STS

137-197, ROUTE DE NOISY-LE-SEC, ROMAINVILLE (SEINE) - VIL 36.20 et 21

est certain qu'une antenne à grand gain (grand nombre d'éléments et éventuellement à plusieurs nappes) vous apportera une augmentation des « microvolts » appliqués à l'entrée de votre téléviseur.

Néanmoins, quoi que vous fassiez, la réception des émetteurs TV belges et anglais en... Algérie, restera toujours sporadique.

RR - 6 . 08. — M. Claude Cartier, à Albertville (Hte-Savoie).

1° Un oscilloscope à transistor est décrit dans l'ouvrage « Appareils de mesure à transistors » (Cormier et Schaff). Vous pourrez éventuellement en extraire le montage de la base de temps génératrice de dents de scie linéaires qui vous intéresse. En effet, le montage générateur d'impulsions rectangulaires cité dans votre lettre n'est pas facilement modifiable et il est préférable de faire appel à un autre montage spécialement prévu.

2° Un commutateur de courbes pour oscilloscope (commutateur électronique à transistors) est décrit dans l'ouvrage « Applications Pratique des Transistors » (F. Huré). Ces deux ouvrages sont en vente à la Librairie de la Radio.

RR - 7 . 01. — M. Pierre Murat, à Lyon (4°).

1° En ce qui concerne votre antenne collective, il est absolument impératif d'utiliser une boîte de séparation et de répartition adéquate et adaptée aux caractéristiques générales de l'installation. Tous renseignements doivent pouvoir vous être fournis par le gérant responsable de l'immeuble ou par l'installateur de l'antenne.

2° Les valeurs des éléments de votre préamplificateur-correcteur à transistors pour pick-up piézoélectrique sont correctes.

Bien entendu, si l'un des transistors a « souffert », vous auriez tout intérêt à le remplacer.

En outre, pour l'utilisation d'un pick-up de type piézoélectrique, le circuit d'entrée n'est pas très valable. Une meilleure adaptation d'impédance serait obtenue en supprimant la résistance en shunt (R, de 50 k Ω sur votre schéma) et en montant, au contraire, une résistance en série (de l'ordre de 100 à 500 k Ω entre la douille d'entrée PU et le condensateur de liaison (C, de 10 μ F).

La bande passante globale d'un ensemble de reproduction BF ne dépend pas uniquement du préamplificateur-correcteur, mais aussi de la qualité du lecteur pick-up, de l'amplificateur proprement dit, du haut-parleur et de son enceinte acoustique.

RR - 7 . 02. — M. Paul Lesne, à Versailles (S.-et-O.).

Il est évident que dans une base de temps de balayage « lignes », un Tube PL81 est soumis à un sévère régime de fonctionnement. Vérifiez ses conditions d'utilisa-

tion en général, et notamment sa tension d'écran.

Par ailleurs, vous pouvez essayer d'utiliser un tube PL81F qui est un modèle « renforcé ».

RR - 7 . 03. — M. Georges Charpenet, à Alès (Gard).

1° La base de temps à fréquences élevées décrite dans notre numéro 1087 peut parfaitement être montée sur votre oscilloscope en lieu et place de celle existante.

2° En ce qui concerne la base de temps que vous utilisez présentement, une meilleure linéarité doit pouvoir être obtenue par l'ajustage de la tension d'écran et de la polarisation de cathode du tube pentode amplificateur 6BA6.

3° Comme générateur de signaux BF rectangulaires, vous pouvez utiliser le montage décrit page 71, n° 1047. Une autre solution consiste à employer un générateur BF à signaux sinusoïdaux (type à pont de Wien, par exemple) suivi d'un adaptateur (écran) pour signaux rectangulaires; voir l'ouvrage « L'Emission et la Réception d'Amateur », 5^e édition, chapitre XXI (Librairie de la Radio), ainsi que la description page 30, n° 1090.

RR - 7 . 06. — M. Jean-Louis Ponton, Le Blanc-Mesnil (S.-et-O.).

Concernant l'émetteur décrit dans notre numéro 1077, il ne saurait être question d'en diminuer l'encombrement en réduisant le poids et les dimensions des transformateurs. Les transformateurs doivent obligatoirement présenter les caractéristiques indiquées, ce qui correspond à des dimensions données que les bobiniers de transformateurs ne sauraient réduire.

Le redressement monoalternance n'est pas à conseiller non plus; car ce qui sera gagné en « bobinage » sera perdu en condensateurs de filtrage, la capacité de ces derniers devant être alors considérablement augmentée.

Ce qu'il est possible de faire, pour gagner en encombrement, est de remplacer les valves à vide par des diodes au silicium BY 100.

Deux diodes BY 100 pourront remplacer la valve EZ80. Il en faudra quatre pour remplacer la valve GZ32 de l'alimentation du modulateur (deux diodes en série pour un élément de GZ32, afin d'obtenir une tension inverse suffisante.

Les deux valves GZ32 de l'alimentation générale pourront être remplacées par huit diodes BY100 connectées deux par deux comme précédemment et pour la même raison. Mais l'inconvénient de cette solution réside alors dans son prix de revient.

RR - 7 . 07. — M. Isnard, à Marseille.

Les tubes 6L6 WGA ou WGB sont des tubes 6L6 dont vous trouverez les caractéristiques et le brochage dans n'importe quel

lexique de tubes de radio. Mais il s'agit là simplement de tubes dits « professionnels » ayant des caractéristiques (mécaniques, notamment), renforcées.

RR - 7 . 08. — M. R. Pasdeloup, à Chantenay (Nièvre).

Il n'est pas possible de modifier les petits émetteurs-récepteurs du commerce (talkie-walkie), et notamment d'en augmenter la puissance en leur adjoignant un amplificateur HF supplémentaire.

RR - 7 . 09. — M. Maurice Saino, à Martigues (B.-du-R.).

1° Oscilloscope du N° 1067 :
a) THT environ 2 kV ;
b) CF₂ = condensateur de 0,1 μ F à très fort isolement diélectrique (au moins 3 kV).

2° Dans le cas d'un tweeter électrodynamique, alimenté par un simple condensateur en série, on ne considère que l'impédance (ou réactance capacitive X_c) offerte par le condensateur aux diverses fréquences à transmettre (ou à ne pas transmettre). Mais pour ce montage simple, on ne peut pas parler de fréquence de coupure brusque; l'affaiblissement est progressif.

Formule :

$$X_c = \frac{1}{2\pi f C}$$

d'après laquelle on voit que pour une capacité donnée, l'impédance diminue lorsque la fréquence augmente.

Bien entendu, par ailleurs, la valeur de la capacité à choisir doit déterminer aux fréquences considérées une réactance capacitive en rapport avec l'impédance propre du haut-parleur.

Pour un haut-parleur normal de 2,5 Ω et un tweeter de 2,5 Ω connectés sur une sortie BF de 2,5 Ω également, un condensateur de 6 à 8 μ F pour le tweeter donne généralement satisfaction.

RR - 7 . 10. — M. Jean-Pierre Haessig, à Lausanne (Suisse).

1° Vous pouvez très bien construire deux préamplificateurs-correcteurs (N° 1057, page 40) sur

un même châssis, dans le cas d'un amplificateur stéréophonique.

2° Il est préférable de blinder les deux tubes ECC83, mais il n'est pas nécessaire de les chauffer en courant continu.

3° Les organes à votre disposition (transformateur, valve, etc.) sont très largement suffisants pour alimenter ce préamplificateur. Nous pensons même qu'ils ne sont pas nécessaires. En effet, la consommation du préamplificateur est relativement faible, et son alimentation peut très bien être prélevée sur celle de l'amplificateur faisant suite.

4° Nous ne pouvons pas vous indiquer par avance quelle sera la position de correction (1, 2, 3 ou 4) la plus favorable dans votre cas. Il nous faudrait connaître la courbe de réponse « amplitude-fréquence » de votre pick-up.

RR - 7 . 11. — M. R. Bernadets, à Port-de-Bouc (B.-du-R.).

TV Tracer 227 (« H.-P. » n° 1087 page 51) : Il nous est évidemment difficile de diagnostiquer le défaut de votre appareil sans pouvoir l'examiner. Néanmoins, nous pensons que le transistor AF102 oscille sur une fréquence incorrecte. Revoyez donc le branchement de la bobine S et de son condensateur ajustable C₀; vérifiez notamment si ce condensateur est correctement connecté; assurez-vous aussi de l'effet de son réglage.

RR - 7 . 12. — M. Alain Brunet, à Lille (Nord).

En ce qui concerne les groupements de vos haut-parleurs, nous ne pouvons pas vous répondre. Pour l'établissement des filtres, il faudrait nous préciser les fréquences de coupure désirées.

D'autre part, il est indispensable que nous connaissions les diverses impédances secondaires possibles et disponibles sur le transformateur de sortie de votre amplificateur.

Enfin, nous vous signalons que cette question a été développée dans notre Numéro Spécial BF du 1^{er} avril 1961 (si vous le possédez dans votre collection, car il est malheureusement épuisé).

Le relais est l'affaire
d'un spécialiste :

**RADIO-RELAIS - 18, Rue Crozatier
PARIS-XII - DID. 98-89**

Service Province et Exportation même adresse (Parking assuré)

B. G. MÉNAGER

20 mètres du métro Arts-et-Métiers

20, rue Au-Maire
PARIS (3^e)

C.C.P. PARIS 109-71
Tél. : TUR. 66-96

Liste sur demande contre 0,60 F en timbre

MÉNAGER

25 Coffrets d'entretien ROTARY, complet, compren. : lustreuse électr. pr meuble ou carross. voit., 6 access. Vendus .. 29,00

2 Machines à tambour 4,5 kg neuves, retour d'exposition, marque BRANDT. Vendues 990,00

4 Machines à laver CONORD VESTALUX, retour d'exposition. Valeur : 1.800,00. Soldées 990,00

2 Machines LINCOLN, 6 kg, 110-220 V. Vendue 1.150,00

3 Machines VEDETTE, 4 kg, 110-220 V. Vendue 890,00

4 Machines CONORD, 6 kg, type Buanderie. Vendue 590,00

4 Machines à laver ATLANTIC, 4 kg à tambour automatique contrôlé, emballage d'origine 839,00

2 Machines ATLANTIC, 5 kg, 110-220 V. lavage sans manipulation. Valeur 1.540,00. Vendue 890,00

3 Machines à laver ECIAM « ZODIAC » 4 kg, neuves, cuve et panier inox, valeur 1.450,00, vendue 790,00

Machines à laver LADEN de démonstration. Etat neuf. Garanties 1 an. Monceau 7 kg. Valeur 2.500,00 1.390,00

LADEN Babette, 4 kg 990,00

LADEN Alma, 4,5 kg. Valeur : 1.390,00. Prix 850,00

2 Machines BRANDT, essor, centrifuge, pompe. Valeur : 810,00 490,00

5 BENDIX, entièrement automatique. Valeur : 1.460,00. La pièce 750,00

CONORD, essorage centrifuge chauff. gaz, 4 kg. Val. : 890,00 pour 550,00

6 Machines à laver neuves SAUTER, retour des douanes, vendu 1.290 F

5 Machines à laver automat. PHILIPS-RADIOLA neuves, vendu 1.290,00

3 Machines neuves retour d'exposition, entièrement automat. marque BRANDT. Vendue 1.290,00

3 Machines à laver CONORD 4 kg, faible encombr. av. essor. centrif., soldée 590,00

20 Moteurs de Machines à laver 1/4 CV Mono avec pompe en bout d'arbre 120/220 V. Vendu neuf 69,00

20 Moteurs réducteur 1/3 CV 120/220 V. boîte 2 vitesses. Vendu 85,00

10 Machines à laver entièrement automat. marque SAUTER, vendues neuves hors cours 1.350,00

5 ESSOREUSES centrifuges HOOVER neuves, emball. orig., vendue 280,00

2 Ciréuses, 3 brosses. Valeur : 480,00. Vendue 280,00

4 Ciréuses aspirantes, 3 brosses, valeur 600 F, vendue 350,00

20 Aspirateurs traînaux, gdes marques (occasion révisée), vendu 85,00

25 Aspirateurs Balai, marque SIEMENS, emball. d'orig. Val. 270,00. Vendu 109,00

10 Cuisiniers, 3 feux tous gaz, avec hublot 290,00

10 Cuisiniers électr. ou mixtes SAUTER, 4 feux avec thermost., sensation. 750,00

2 Cuisiniers 3 feux gaz, four électr.,/vendu 450,00

10 Cuisiniers luxe 3 feux, thermostat et grill 390,00

2 Machines à coudre portat. neuves, fabricat. allemande, points zigzag, valeur 1.200 F. Vendu 490,00

2 Chaudières autom. pour chauffage central et production d'eau, adaptable sur toutes installations.

Moulins à café RADIOLA, 110 ou 220 V. Soldés 16,00

50 Mixers Baby ROTARY 220 V. 29,00

200 Moulins à café ROTARY. Val. : 28,00. en affaire 9,95

Aérateur électrique pour cuisine 45,00

6 Rasoirs PHILIPS-RADIOLA vendu 55,00

10 Rasoirs CALOR vendu 35,00

Régulateur de tension automatique, 110-220 V, pour radio et télévision 130,00

2 Chauffe-Eau électrique, 50 litres, complet, avec thermostat 366,00

2 Chauffe-Eau gaz CHAFFOTEAU. Vendu hors cours 189,00

12 Chauffe-Eau à gaz, emballage d'origine. Soldés 125,00

50 Fers à repasser ELIC, semelle fonte. Vendu avec cordon 14,50

12 Electrophones CLARVILLE, 4 vitesses, vendus 159,00

6 Pendules mouvement à transistor avec trotteuse centrale. Vendue 65,00

50 Pendules électriques de luxe, mouvement suisse, trotteuse centrale. Vendue 35,00

40 Pendules électr. de luxe JAEGER 12 V fonctionn. sur piles ou batterie, neuves. Vendue 29,50

20 Ensembles fluo. cercline, adapt. sur douille bayonn. en affaire 35,00

25 Casques Séchoirs, neufs emballage origine, val. 59 F. Vendu 35,00

10 Tondeuses à gazon électriques, 120 ou 220 V., vend. en emb. origine. 149 00

10 Réfrigérateurs BRANDT, neufs retour d'exposition. Vendus en affaire : 230 l. 850,00 - 275 l. 980,00

10 Réfrigérateurs cuve émail 200 l., Valeur 1.400,00, vendu 790,00

25 Réfrigérateurs retour d'expos., dém., Vendu hors cours en 125 l. 480,00

En 150 l. ... 520,00 - En 180 l. 650,00

10 Poêles à mazout 100 m3 carrosserie émaillée brun av. voyant. Vendue. 275,00

CREDIT ACCORDE DE 3 A 18 MOIS
SUR APPAREILS MENAGERS

RR - 7 . 13. — M. Jean Laniel, à Mont-de-Marsan.

Compte tenu de l'intensité demandée par votre récepteur, l'alimentation décrite page 99 numéro 1 088 ne convient pas. Il faudrait faire appel à un montage différent ; voyez, par exemple, celui décrit à la page 56 du numéro 1 090.

RR - 7 . 14. — M. Alphonse De-launay, à Soudan (L.-A.).

Le tableau de correspondance 1965 édité par « Belvu » n'indique pas d'équivalence pour le tube cathodique 23MP4.

RR - 7 . 15. — M. Gaston Falco, à Marseille (6^e).

1° Lampe infra-rouge à vapeur de césium : Vous pourriez éventuellement consulter la Compagnie des Lampes « Mazda », 29, rue de Lisbonne, à Paris (8^e).

2° Un émetteur d'ondes de 5 cm n'est pas réalisable par un amateur non muni d'appareils de mesure adéquats.

RR - 8 . 01. — M. L. Pichon, à Sommechaie (Yonne).

1° Adresse du concessionnaire des appareils de radio de marque Kuba : Kuba France, 18, faubourg du Temple, Paris (11^e).

2° Sur un téléviseur, les causes de « traînage » peuvent être nombreuses. Voici les principales :

a) Faiblesse générale ; appareil insuffisamment sensible ; champ trop faible ; antenne insuffisante ; canal HF, CF, MF « image » désaccordé ; tubes affaiblis ; synchronisation horizontale imprécise.

b) Bobine de correction vidéo déficiente, insuffisante ou trop amortie.

c) Mauvaise forme ou largeur insuffisante de la bande passante globale « image » ; mauvais calage de la porteuse-image sur le flanc de la courbe (atténuation insuffisante).

d) Condensateurs de cathode de capacité excessive à l'étage vidéo.

e) Résistance de détection « image » de trop grande valeur.

RR - 8 . 02. — M. Jean Strzelecki, à Téléthém (Nord).

1° Pour faire suite à votre détecteur à super-réaction OC171, n'importe quel amplificateur BF à transistors peut convenir ; il n'y a pas de montage particulier à réaliser. Vous pouvez donc vous inspirer de toute autre section BF de n'importe quel récepteur de radio à transistors parmi les nombreux schémas publiés dans nos revues. A titre d'exemple, nous vous suggérons les montages des pages 48, 49 et 50 du numéro 998.

2° Concernant le convertisseur OC que vous avez réalisé, et d'après vos explications, nous pensons pouvoir vous dire :

a) Que vous avez peut-être utilisé des éléments non convenables pour les O.C. ;

b) Que votre réalisation pratique n'est pas correcte et comporte notamment des capacités parasites de câblage excessives ;

c) Que les condensateurs variables ne font pas les valeurs indiquées ;

d) Que les bobinages ne sont pas conformes aux caractéristiques données.

Nous n'en voulons pour preuve que le fait de recevoir la bande 40 m avec les bobinages prévus pour la bande 15 m !

RR - 8 . 03. — M. Christian Gaigne, à Hunsbach.

Nous n'avons pas les caractéristiques d'un mélangeur et d'un séparateur VHF/UHF pour télévision pour une impédance de 240 Ω.

De toutes façons, ces organes sont très délicats à réaliser et leur construction n'est à la portée que des amateurs très avertis. Nous vous conseillons d'avoir recours à des organes commerciaux.

JH 307. — M. Dubois, à Cauderan (Gironde) nous demande le schéma d'un convertisseur pour adjoindre la gamme GO sur un récepteur ne possédant que la gamme PO.

Un convertisseur est en fait un étage changeur de fréquence supplémentaire. Il convertit le signal reçu en une fréquence intermé-

diaire bien supérieure à la valeur traditionnelle MF. Il permet donc d'obtenir une écoute des fréquences supérieures à celles des bandes pour lesquelles le récepteur a été conçu. Il convient, dans votre cas, de changer le bloc d'accord et de le remplacer par un autre possédant les gammes PO-GO.

JH 401. — M. Gunter, à Colombes, nous demande :

1° modifications à apporter à un flash normalement alimenté sous 22,5 V pour l'alimenter avec une pile de 3 V.

2° équivalence des transistors 35 T1, 37 T1.

1° Il n'y a pratiquement pas de solution à ce problème.

2° 35T1 : OC45
37T1 : OC44

JH 402. — M. J.-P. Sauvadet, à Paris (18^e).

Voyez les précisions données dans les courriers techniques JH 108 dans le n° 1 047, p. 80 ; JH 901, n° 1 048, p. 77 ; RR 312, n° 1 050, p. 86.

JH 403. — M. Rive Daniel, à Cluny (S.-et-M.), désirerait alimenter le klaxon électronique décrit dans le n° 1 069, à partir d'une tension de 6 V.

Cette modification est possible en choisissant des transistors BF appropriés OC72 par exemple, mais la puissance sera moins élevée. Dans l'impossibilité de trouver une trompe exponentielle, prenez un haut-parleur ordinaire.

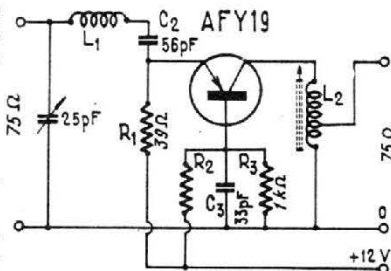


Fig. JH 412

JH 414 F. — M. G. Fontaine, à Saint-Quentin, nous demande :

1° caractéristiques des antennes pour UHF ;

2° schéma d'un préamplificateur à transistors pour la bande III.

1° Vous trouverez page 69 du numéro 1 069, les caractéristiques des éléments relatifs à la réalisation d'une antenne Yagi pour la seconde chaîne suivant les différents canaux avec impédance 75 Ω.

2° Vous trouverez à la figure JH 412 le schéma d'un amplificateur équipé d'un AFY 19.
L₁ : 1 spire fil de cuivre de 1 mm, sur un support de 10 mm.
L₂ : 2 spires, fil de cuivre de 1 mm, sur un support de 8 mm avec noyau de cuivre.

JH 306. — M. Duquesne à Croix (Nord) nous demande le schéma d'un détecteur à transistors pour des variations de capacité à partir de 5 pF.

Nous vous demandons de préciser votre question et de nous indiquer quelle est l'utilisation de cet appareil. Peut-être s'agit-il d'un capacimètre. Dans ce cas, vous trouverez le schéma d'un tel appareil dans notre numéro 1 069, page 106.

JH 401 F. — M. Tonelotto, à Cambrai, nous demande le schéma d'un relais photosensible à transistors équipé d'une cellule ORP 90.

Le schéma demandé est indiqué à la figure JH 401. Il comprend essentiellement deux transistors T1 et T2, et des résistances dont les valeurs ne sont données qu'à titre indicatif, celles-ci pouvant varier suivant le type de cellule et de transistors utilisés. Pour ces derniers on emploiera un type BF de faible puissance, OC71 ou équivalent. Le principe de fonctionnement

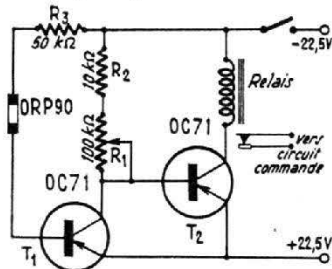


FIG. JH 401 (1)

est très simple. La cellule offre une résistance élevée en l'absence de lumière alors qu'elle diminue sous l'action de rayons lumineux. Si l'excitation lumineuse disparaît, la base de T1 devient moins négative, ce qui entraîne une diminution du courant collecteur. Il s'ensuit une augmentation de la polarisation négative de base de T2 dont le courant collecteur augmente et le relais bascule, coupant ou fermant le circuit commandé.

JH 304. — M. G. Kervenc Le Ruau, Murs-Erigué (M.-et-L.).

Vous pouvez vous adresser à l'un de nos annonceurs. Voyez, par exemple, Téral, 26 bis, rue Traversière, Paris.

JH 308. — M. Guidez, à Iwuy (Nord).

Le schéma d'une alimentation destinée à alimenter, à partir du secteur, un récepteur à lampes exigeant une tension plaque de 67,5 V, a été donnée dans notre n° 1 052, page 84, auquel nous vous demandons de vous reporter.

Pour la réalisation du transformateur, voyez nos annonceurs, ou Ferrivox, Montgivray (Indre).

JH 305 - F. — M. Rosset, à Bayonne.

1° $L_1 = 20$ spires CV 0 - 100 pF ;
2° Vous pouvez remplacer le AF 114 par AF 115.

3° Le brochage du tube cathodique VCR139A est indiqué dans notre numéro 1 014 page 71.

JH 405. — M. Pascal Pempie, Paris (17°), désire le schéma d'un récepteur reflex à deux transistors ne recevant que le poste Europe-N° 1.

Voyez « Petits montages simples à transistors » de F. Huré, en vente à la Librairie de la Radio, 101, rue Réaumur, Paris. Le montage de la page 60 répond à votre désir. Puisque vous ne désirez recevoir qu'une seule station, vous pourrez remplacer la capacité de 490 pF par un condensateur ajustable de même valeur maximum.

JH 416. — M. G. Chrétien, à Reims.

Veillez nous préciser le titre de l'article, la page et le numéro de la figure sur laquelle portent vos questions.

JH - 809 F. — M. Paul Modare, à Lyon, désire le schéma d'un relais commandé par une photo-diode PPH61 et équipé de transistors.

Le schéma demandé est représenté à la figure JH809. Il comporte essentiellement un transistor SFT353 et un SFT323. Le relais doit coller lorsque la lumière ambiante devient insuffisante ; il devra avoir une sensibilité de 6 mW environ, c'est-à-dire coller pour un courant de l'ordre de 5 mA. Sa

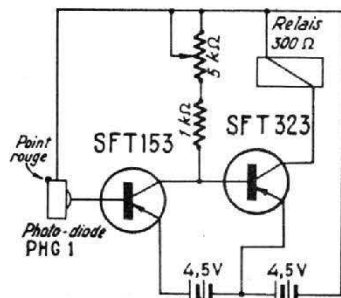


FIG. JH 809

résistance interne est de 300 Ω environ. Remarquez que le point de couleur de la photo-diode doit être relié obligatoirement au - 9 V.

Le réglage s'effectue à l'aide du potentiomètre 5 kΩ, de manière que le relais colle lorsque la photo-diode est dans l'obscurité. Il doit décoller pour une lumière ambiante normale. L'alimentation s'effectue à l'aide de deux piles de 4,5 V, comme le montre le schéma.

Ce relais peut commander l'allumage automatique d'une lampe, un moteur, ou un relais plus puissant.

JH 305 - F. — M. J. Mollis, à Paris, nous demande le schéma d'une minuterie électronique pouvant s'arrêter après un temps de une heure environ et le schéma l'une alimentation secteur pour un électrophone stéréophonique.

Pour ce qui concerne l'alimentation, voyez celle de notre descrip-

tion du numéro 1 078, page 46, qui doit fournir la puissance exigée par votre ensemble.

La figure JH 305 vous donne le schéma d'un relais temporisateur dans la gamme de dix secondes à une heure. L'élément temporisateur se compose de la résistance de charge R et du condensateur c dont la durée de recharge est réglable par un potentiomètre de 1 MΩ. Deux tubes stabilisateurs

soit amorcé à travers l'élément retardateur Rc, moment où le relais attire. L'ouverture de S fait tomber le relais, tandis que sa fermeture entraîne un nouveau démarrage de tv.

t_v max (sec) : env. 0,5 . R (MΩ) . c (μF) . Gamme de réglage : environ 5 : 1.

D : diode, tension inverse de crête 700 V, 50 mA, par ex. International Rectifiers SD 98 ou Phi-

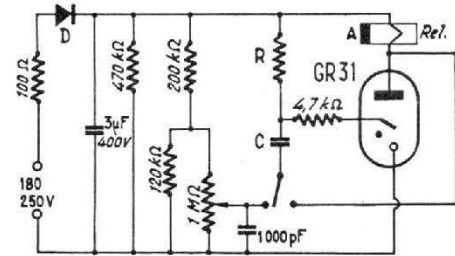


FIG. JH 305

subminiatures du type SR44, qui stabilisent la tension de charge, permettent pratiquement d'éliminer les influences d'un secteur instable sur le délai de temporisation. Une bonne constante du temps exige l'isolement adéquat du circuit starter (y compris résistance 4,7 kΩ et embases) ainsi qu'une résistance d'isolement élevée pour le condensateur c.

C'est un contact de relais, non exigeant en matière de résistance d'isolement, qui provoque la décharge du condensateur de retardement c en y amenant une tension auxiliaire une fois le tube amorcé, le relais donc attiré. La valeur de cette tension auxiliaire correspond à peu près à la tension prélevée par le starter; elle amène donc les plaques de c au même potentiel pour provoquer la décharge.

Dans le circuit de la figure JH 305, le relais est relâché pendant la temporisation. Une fois S fermé, la période de temporisation s'écoule jusqu'à ce que le tube

lips BY 100. Rel. : relais de 12 kΩ ; enroulement en court-circuit remplissant environ 1/4 du volume de bobinage, puissance de réponse 1,4 W min., puissance permanente 4,5 W.

C : condensateur de retardement avec résistance d'isolement élevée, 150 V (les condensateurs électrolytiques ne sont pas utilisables).

R : résistance de charge à couche, de valeur élevée (R max 10 000 MΩ environ).

JH - 406 F. — M. Guardia Claude, à Meung-sur-Loire (Loiret) désire le schéma d'un chargeur d'accumulateur délivrant une tension de sortie de 15 V - 1 A, avec contrôle de la charge à l'aide d'un ampèremètre.

Vous trouverez à la figure JH406 le schéma d'un chargeur préconisé par la SESCO dans un bulletin technique. Cet appareil permet une charge rapide suivant la courbe optimum tenant compte de la force électromotrice de la bat-

RADIO-AMATEURS

3, rue du Frêne LYON-ST-RAMBERT 9°

NOUVELLE ADRESSE pour AGRANDISSEMENT
(Parking assuré)

Ouvert tous les jours de 9 à 20 heures
Tél. : 51-68-39
C.C. Postal 3784.30 Lyon

"POWER CONTROL"

Dimensions : 160 x 200 x 210 mm

Suite arrivage grande quantité.
PRIX PUBLICITAIRE. **35,00**
FRANCO

(Même pas le prix des appareils de mesure)

Comprenant :

- Sur une face : **VOLTMETRE 150 V** (sans résistance 15 V) 10 M.A. - Prises de branchement.
- Sur l'autre face : **AMPÈREMÈTRE**, point milieu 2 x 20 A - 2 interrupteurs et bouton poussoir.
- A l'intérieur : **RELAIS** de démarrage forte intensité à noyau plongeur, genre DS 19.
- 1 **DISJONCTEUR**,
- 3 **SELFS** de Filtrage
- 2 **RESISTANCES**
- 2 **NOYAUX PLONGEURS** (Grande course)

VALABLE JUSQU'AU 10 OCTOBRE 65

● POUR VOS CHARGEURS } Ampèremètre. Point milieu 2 x 20 A.
} Voltmètre 15 V. 150 V. 10 mA.

Les 2 appareils .. 25,00 + port

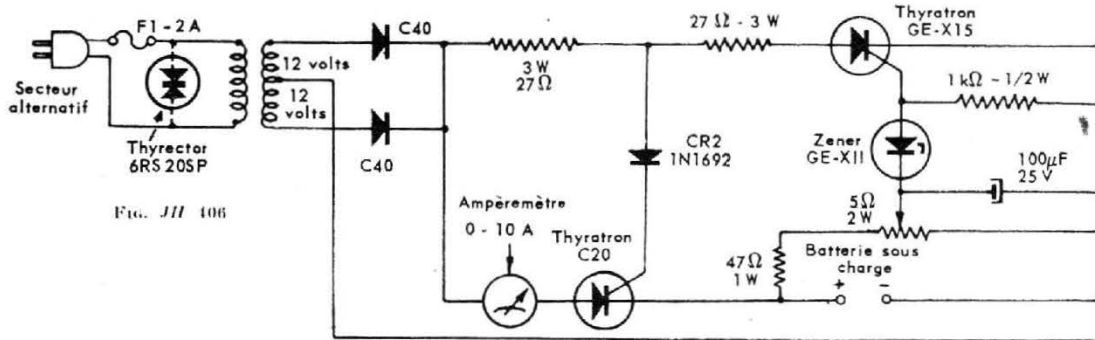


Fig. JH 106

terie à tous moments de la charge. En fin d'opération, le courant délivré compense seulement les fuites internes de la batterie. Ce chargeur prévu pour une batterie de 12 V peut être adapté à une batterie de 15 V en choisissant un transformateur délivrant cette tension au secondaire.

JH 505. — M. Lorenzini, à Gorcey (Meurthe-et-Moselle), nous demande : 1° le schéma d'un microphone sans fil pour réception sur gamme OC d'un poste radio ; 2° le schéma d'un émetteur à transistors ayant une portée de 1 à 20 km.

1° Voyez le numéro 1042 page 25. En utilisant un OC 44 en oscillateur et en adaptant la self, il est possible d'émettre en OC.

2° Voyez « 200 Montages OC » de F3 RH et F3XY, en vente à la Librairie de la Radio.

JH 413. — M. F. Juhel, à Pornichet (Loire-Atlantique), nous demande : 1° schéma d'un préamplificateur microphonique à transistors ; 2° schéma d'un transistor monté en doubleur de tension pouvant débiter une dizaine de milliampères.

1° Vous trouverez dans notre numéro 1059, page 71, le schéma d'un préamplificateur microphonique à transistors OC70 et OC71, correspondant à ce que vous désirez.

2° Les transistors sont utilisés dans les convertisseurs de tension, c'est-à-dire pour transformer des tensions continues de faible voltage en tension plus élevées. C'est sans doute un schéma de ce genre que vous désirez, mais il faudrait nous préciser davantage votre question.

JH 414. — M. Bagaevky, à Paris (18°), nous consulte au sujet du générateur d'impulsions décrit dans le numéro 1065.

Vous pouvez prendre :

V₁ NPN = OC139 ou OC 140

V₂ PNP = OC45

La tension de sortie est de l'ordre de 9 V.

JH 415. — M. Devadder, à Roubaix, nous signale avoir réalisé l'alimentation de la fig. JH 1-11 du n° 1073 et que son utilisation sur un poste de radio provoque des sifflements d'interférences.

Ce phénomène ne devrait pas se produire ; assurez-vous de la bonne qualité de vos condensateurs de filtrage.

JH 410. — M. Deconinck, à Grenoble,

Voyez l'amplificateur CR 63 T en vente en pièces détachées chez Central-Radio, 35, rue de Rome, Paris (8°).

JH 411. — M. Macheviale à Cauderan (Gironde), désire monter le convertisseur pour écoute de la bande chalutier décrit au courrier technique JH 940 avec une lampe ECH 81 et une MF de 455 kc/s. Quelles modifications apporter aux valeurs des selfs ?

Pour une MF de 455 kc/s, il convient de modifier les bobines oscillatrices.

L₁ : 50 spires sur mandrin 14 mm

L₂ : 10 spires.

Voici l'adresse de la Maison Oréor, 50, rue de la Plaine, Paris (20°).

JH 407. — M. Moreau, à Maubeuge (Nord).

Un tuner FM se place devant une chaîne basse fréquence qui peut être commune à un tuner AM mais il ne peut se placer devant votre récepteur portatif AM. La transformation demandée est pratiquement impossible.

GARRARD

met à votre disposition la documentation
sur ses dernières créations
de tourne-disques et changeurs automatiques

chez

FILM & RADIO

6 rue Denis-Poisson, Paris-17^e - Tél : 380-24-62

agent exclusif pour la France

Une nouveauté →

Parmi une série de 11 modèles, **LAB. 80**, prestigieux changeur avec arrêt magnétique (ni bruit, ni usure), bras sans résonance, plateau anti-statique, correcteur de poussée latérale et réglage pratique de la force d'appui. 33 et 45 tours.

Pièces détachées et Service après-vente

DESCRIPTION DU CIRCUIT (fig. 1)

L'ETAGE final, équipé avec les transistors AC 127 NPN et AC 132 PNP, fonctionne, en classe B, dans un circuit « single ended ».

La valeur des résistances R_9 et R_{10} est choisie de manière à établir un juste compromis entre la nécessité de garantir la stabilité thermique des transistors et celle d'obtenir, avec une sensibilité acceptable, la puissance de sortie exigée, avec une valeur courante de l'impédance du haut-parleur.

A travers les résistances R_{11} et R_{12} disposées entre le point A et l'entrée de l'étage pilote, on établit une contre-réaction en courant continu; celle-ci stabilise le courant de collecteur du transistor T_2 et, en conséquence, également, le courant de repos I_{R_1} de l'étage final.

Dans le choix des valeurs de R_{11} et R_{12} , on remarquera que si celles-ci diminuent, le taux de contre-réaction augmente, mais qu'en même temps, on perd de la sensibilité parce qu'on réduit nécessairement aussi la valeur de R_s .

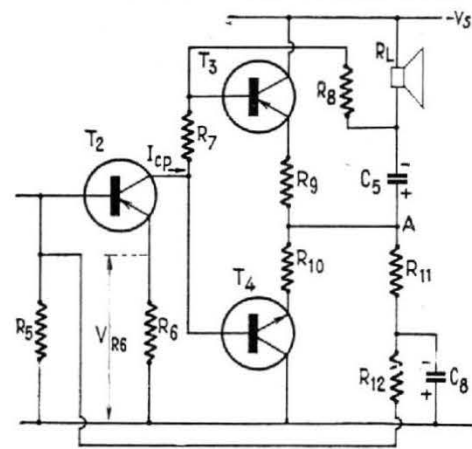


FIG. 1

ETAGE FINAL ET ETAGE PILOTE

D'après les caractéristiques, on relève la tension $V_{be\ max}$ de T_1 , et la tension max. de coupe du collecteur (V_{CEK}) des transistors T_2 et T_1 . A partir de ces éléments et de la tension d'émetteur V_{R_6} , choisie de manière à avoir une stabilisation thermique suffisante du pilote, on peut déterminer la tension au point A :

$$V_A = \frac{V_S + \Delta V_{be\ max} + V_{CEK2} + V_{R_6} - V_{CEK3}}{2}$$

La valeur de V_A étant calculée, et connaissant la pointe de courant max. admissible, on peut déterminer la charge totale de collecteur pour la puissance de sortie maximum.

$$R_{L\ tot.} = \frac{V_S - V_A - V_{CEK3}}{I_{R_6}}$$

En observant ce qui a déjà été dit pour le choix de R_E , on trouve

$$R_L = R_{L\ tot.} - R_E;$$

connaissant cette valeur, on calcule la tension disponible à ses bornes :

$$V_{RL} = V_S - V_A - V_{CEK3} - I_{em} R_E$$

et en conséquence, la puissance effective sur le haut-parleur :

$$P_{RL} = \frac{(V_{RL})^2}{2 R_L}$$

Des courbes caractéristiques, on relève $\Delta V_{be\ max}$ et $I_{h\ max}$ pour le courant I_{em} dont, la valeur I_E au repos conseillée par le minimum de distorsion « Cross-Overs » et, enfin,

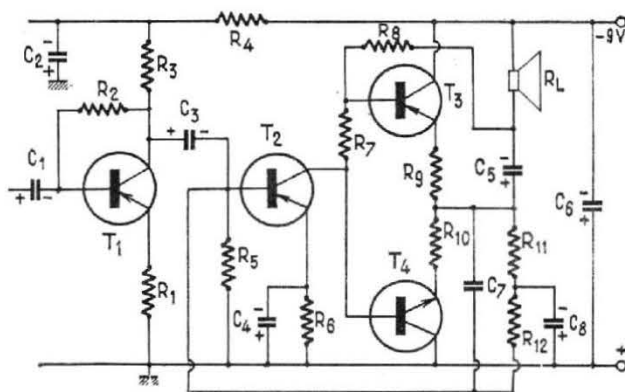


FIG. 2

V_{be} . Avec ces éléments, on peut calculer la tension aux bornes de R_s .

$$V_{RS} = V_S - V_A - I_E R_E - V_{be}$$

et ensuite la valeur de R_s .

$$R_s = \frac{V_{RS} - I_{em} R_E - \Delta V_{be\ max}}{I_h + 0,5}$$

La valeur de 0,5 mA a été choisie comme marge de sécurité pour la variation de I_c de l'étage pilote due à la dispersion des caractéristiques, de la tolérance des éléments et de l'augmentation de I_{B0} à cause de la température.

Pour assurer la stabilité thermique de l'étage pilote, il a été démontré expérimentalement qu'il suffit d'un facteur de stabilité $S \approx 11$ (obtenu par effet de contre-réaction).

La fig. 2 donne le schéma complet de l'amplificateur. Le tableau I indique les valeurs des éléments pour trois classes d'amplificateurs calculées selon le procédé décrit.

Leur stabilité thermique a été contrôlée expérimentalement jusqu'à une température ambiante max. de 45° C.

Bibl. Bulletin Technique Philips N° 34.

Tension d'alimentation	V_S	I = 6	II = 9	III = 9	V
Puissance de sortie	P_c	220	300	370	mW
Courant de pointe de l'étage final	I_{em}	200	135	200	mA
Distorsion d		10	10	10	%
Impédance R_L du haut-parleur	R_L	8	25	15	Ω
Courant du transistor pilote	I_{cp}	7-8	3,2-3,8	7,8-8,2	mA
Courant de repos de l'étage final	I_o	2-2,5	2-2,5	2-2,5	mA
Consommation totale ($P_u\ max$)		≈ 70	≈ 50	≈ 70	mA
Consommation totale ($P_u = 0$)		≈ 11	≈ 7	≈ 11	mA
Résistance	R_{12}	2,2	6,8	3,3	k Ω
Résistance	R_{11}	1,8	2,2	1,8	k Ω
Résistance	R_{10}, R_9	2,7	3,3	3,9	Ω
Résistance	R_8	0,270	1	0,470	k Ω
Résistance	R_7	27	68	33	Ω
Résistance	R_6	56	82	68	Ω
Résistance	R_5	1	1,2	1,2	k Ω
Résistance	R_4	100	100	100	Ω
Résistance	R_3	2,2	2,7	2,7	k Ω
Résistance	R_2	220	470	470	k Ω
Résistance	R_1	10	15	15	Ω
Condensateur	C_8	10	10	10	μF
Condensateur	C_7	2200	330	470	pF
Condensateur	C_6	64	64	64	μF
Condensateur	C_5	160	160	160	μF
Condensateur	C_4	100	100	100	μF
Condensateur	C_3	10	10	10	μF
Condensateur	C_2	64	64	64	μF
Condensateur	C_1	4	4	4	μF
Transistor	T_1	OC 71	OC 71	OC 71	
Transistor	T_2	OC 75	OC 71	OC 71	
Transistor	T_3, T_4	AC 127/132	AC 127/132	AC 127/132	

(1) Montés sur ailettes de refroidissement.

Le Journal des "OM"

UN EMETTEUR OC

(10 - 15 - 20 - 40 mètres - 100 watts)

DE CONCEPTION NOUVELLE

Voici une réalisation qui retiendra l'attention de bon nombre de nos lecteurs qui aiment le matériel et la construction-maison, en un mot l'amateurisme à part entière. Etant donné qu'il nous donne toute satisfaction et que nous l'avons réalisé de toutes pièces, nous pensons que cet émetteur et les détails de sa construction sont de nature à satisfaire les amateurs désireux de travailler sur les bandes décimétriques dans les meilleures conditions. Au reste la réalisation, qui comporte, en dehors de l'alimentation, trois transistors et quatre lampes, ne présente aucune difficulté et peut être entreprise par tout amateur averti, disposant d'un minimum de moyens de contrôle que tout un chacun possède. Nous étudierons donc, successivement :

- le VFO à transistors à alimentation indépendante,
- l'excitateur,
- l'étage final,

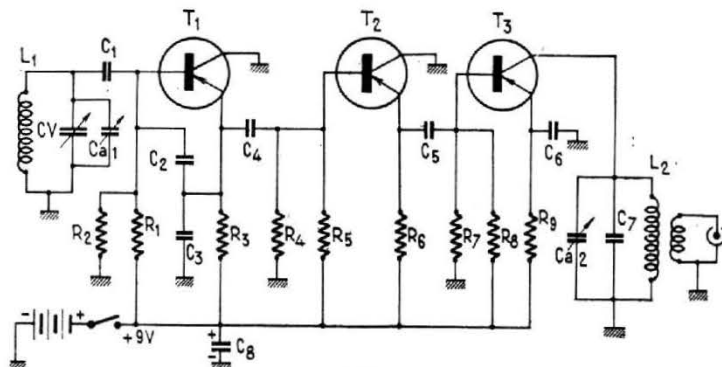


FIG. 1

- le système d'alimentation de l'ensemble.

1. LE VFO A TRANSISTORS

L'idée a été reprise à la suite d'essais extrêmement intéressants effectués par des camarades qui travaillent les VHF (F8NB l'a relaté dans Radio REF.) et nous a

paru si séduisante que nous nous y sommes aussitôt ralliés. La simplicité, la stabilité — qualité première d'un VFO — en sont des caractéristiques essentielles. Des mesures de laboratoire effectuées sur un appareil de cette espèce et réalisé convenablement ont donné les résultats suivants : dérive constatée après 15 minutes de fonctionnement, l'appareil étant pris à froid : 5 cycles (référence : fréquencemètre Rochar).

C'est évidemment très spectaculaire et combien supérieur à un VFO à lampes de construction amateur. La tension HF, de l'ordre du volt, suffit très largement à exciter le tube à grande pente qui équipe le premier étage de l'excitateur (EF184) et donne sur la fréquence de départ, une excitation copieuse et, pour tout dire, surabondante. Mais nous y reviendrons plus loin.

L'oscillateur, dans notre cas, part d'une fréquence très basse (1,75 MHz) pour une fréquence de sortie double. Un premier essai sur 3,5 MHz, à l'entrée comme à la sortie, nous a donné des résultats à peu près identiques mais avec des accrochages intempestifs dont on n'a pas exactement localisé la cause, ni trouvé un autre remède que celui qui consiste à... doubler la fréquence dans l'étage de sortie. Donc, sur une platine métallique, épaisse et rigide — aluminium par exemple — on disposera les 3 transistors en ligne, la bobine L_1 , près du premier transistor et sur le dessus, la bobine L_2 , près du dernier et sous le châssis, comme le montre, d'ailleurs la figure 2. Le câblage sera réalisé sur un morceau de bande de cosses relais ou sur une plaquette imprimée, afin que les

composants soient fixés rigidement.

Aucune précaution spéciale n'est à observer. Les transistors sont soudés par leurs fils aux cosses relais ou à la platine imprimée. On notera que la liaison T_1-T_2 puis T_2-T_3 se fait entre émetteur et base et que la sortie est effectuée dans le collecteur de T_3 . C'est la réalisation de L_1 et L_2 qui demandera le plus de temps et de soin. L_1 est un bobinage à spires jointives en fil émaillé, qu'il serait inutile de choisir trop gros, car la bobine serait trop encombrante mais qu'il ne faut pas prendre trop fin car le travail doit être fait à fil fermement tendu, d'où risque de casse (20/100 mm est une bonne valeur moyenne).

Une fois le bobinage réalisé, on le colle avec une légère couche de vernis pour le fixer. Plusieurs couches, appliquées ultérieurement, viendront terminer le travail lorsque la mise au point aura été faite et que $L_1 - CV - C_{a1}$ auront été ajustés de manière à balayer la bande de 1 750 à 1 790 kHz pour une exploration à peu près complète de CV.

Pour L_2 , dont la stabilité ne dépend pas, il suffit d'un bobinage à spires jointives sans plus, et immobilisé par une légère couche de vernis. Le secondaire est bobiné sur le primaire, côté masse, en fil émaillé, de même diamètre et se termine à son extrémité chaude sur une fiche coaxiale qui recevra le câble de liaison allant à l'excitateur.

La mise au point consiste à vérifier le câblage et l'oscillation, à en amener la fréquence sur 1,75 MHz et à tâtonner quelque peu sur les valeurs de L_1 (noyau) - CV - C_{a1} et C_1 pour que la plage de fréquences de départ couvre 35 à 40 kHz maximum pour une rotation complète de CV. Ensuite, soit en contrôlant l'harmonique 2 sur un récepteur réglé dans la bande 80 mètres, soit au moyen d'un voltmètre à lampes, ajuster $L_2 - C_{a2}$ pour le maximum de sortie HF (environ 1,5 V) sur une fréquence de l'ordre de 3 540 kHz.

Le VFO est considéré comme réglé et il n'y aura plus à y revenir. On pourra en vérifier la magnifique stabilité en faisant battre sa fréquence de sortie ou un de ses harmoniques, soit avec un os-

pas plus grand qu'un stylo!

LE STETHOSCOPE DU RADIO-ELECTRICIEN

MINITEST 1
signal sonore

Vérification et contrôle

CIRCUITS BF-MF-HF
Télécommunications
Micros-Haut-Parleurs
Pick-up

MINITEST 2
signal vidéo

Appareil spécialement conçu pour le technicien TV



en vente chez votre grossiste
Documentation n° 1. sur demande

SOLORA FORBACH
(MOSELLE)
B.P. 41

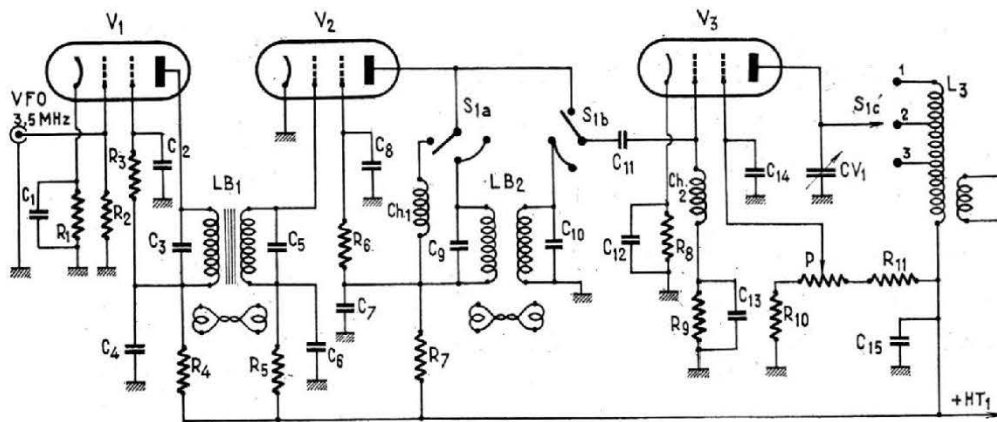


FIG. 2

cillateur à quartz, soit avec une émission de fréquence réputée stable comme WWV.

2. L'EXCITEUR

On lui demande :

1° de délivrer sur les bandes de fréquences de travail une puissance suffisante pour attaquer très largement l'étage final et ce, en partant du VFO à transistors ;

2° de ne laisser passer aucune énergie de fréquence autre que la fréquence de travail et qui, appliquée à l'étage final, serait la cause d'émissions parasites et de brouillages intempéstifs. C'est ce double impératif qui nous a imposé en bonne logique, la réalisation qui suit (fig. 2).

Cette partie comporte 3 tubes et partant de 1,5 V sur 3,5 MHz délivre une puissance de 3 à 6 W HF, ajustable, sur 10 - 15 - 20 et 40 mètres.

L'étage d'entrée est une pentode à grille cadre à grande pente, EF184, montée en classe A, sa polarisation automatique étant assurée par la cellule C_1-R_1 , dans le retour de cathode. La charge d'anode est constituée par le primaire du filtre de bande LB₁, qui est également accordé sur 3,5 MHz et couplé au secondaire par une ligne, comme le montre la fig. 4. Le second étage recevant une tension HF importante est monté en classe C et polarisé par le retour

de grille. Lorsque tout est convenablement réglé, la tension négative au sommet de R_3 est supérieure à 100 volts, ce qui met le tube V_2 dans les meilleures conditions pour doubler de 3,5 à 7 MHz. La charge anodique sur 14, 21 et 28 MHz, est encore un filtre de bande, LB₂, accordé sur 7 MHz, mais aussi aperiodique sur 7 MHz pour faire apparaître le 3,5 MHz. V_3 ne fonctionne, non plus, jamais en amplificatrice mais double sur 7 et 14 MHz, triple sur 21 MHz, quadruple sur 28 MHz et ce, dans les meilleures conditions, car elle est toujours attaquée par une tension HF de grande amplitude et même en quadrupleur, le rendement sans être excellent est encore acceptable.

Nous avons choisi pour équiper cet étage une pentode basse fréquence EL34 qui s'est montrée tout à fait adaptée à cette fonction, d'abord parce qu'elle « monte » bien à 30 MHz, ensuite parce qu'elle comporte une 3^e grille (suppressor) qui réunie à la masse masque bien le circuit de sortie par rapport au circuit d'entrée ; parce qu'elle a une plaque large de forte dissipation et admet sous une tension plaque relativement basse une puissance élevée et cela sous un faible volume. D'ailleurs la tension d'écran variable permet de doser à volonté la puissance d'excitation disponible et

par conséquent l'attaque HF de l'étage final. Une 6L6GA essayée au lieu et place a donné d'ailleurs des résultats très satisfaisants également.

3. L'ETAGE FINAL OU PA

Il a été conçu pour la puissance autorisée maximum, c'est-à-dire 100 W, et fonctionne avec cette puissance aussi bien en télégraphie qu'en téléphonie. Nous avons personnellement adopté la formule « parallèle » avec une double tétrode VHF 829B dont les grilles sont réunies et les plaques également. C'est une formule intéressante car le rendement HF est excellent et l'encombrement est des plus réduits. Le circuit de grille

est semblable au circuit plaque CV-L₂ de l'exciteur. Un commutateur spécial, séparé, à une seule galette, permet de prendre tout ou partie de la bobine qui est couplée à L₂ par une boucle de 2 spires, au niveau de la dernière du bas, c'est-à-dire, côté froid, au point de vue HF. La résistance de fuite de grille, en série dans le retour vers la masse assure la polarisation de la lampe et est calculée en fonction de la polarisation négative normale en classe C (- 60 V) et du courant grille normal en fonctionnement (12 mA) soit 4,7 k Ω ; à cette valeur s'ajoute celle de la résistance qui « monte » l'appareil de mesure sans influencer la lecture (560 Ω) dans notre cas particulier, ce qui s'approche des 5 k Ω requis, pour un fonctionnement normal. Le courant écran étant assez important, la valeur de la résistance chutrice, en série dans la haute tension (R_{13}) est de 10 k Ω , pour une dissipation minima de 10 W. Les deux cornes d'anodes sont munies de radiateurs destinés à rayonner d'énergie thermique dissipée au niveau des deux cornes métalliques et connectées à la self de choc spécialement construite pour cet usage (Geloso).

Le circuit final est un filtre en pi classique, spécialement dimensionné pour ce tube (500 V - 200 mA) et l'ensemble se présente comme fig. 3. L₅ et L₆ étant sépa-

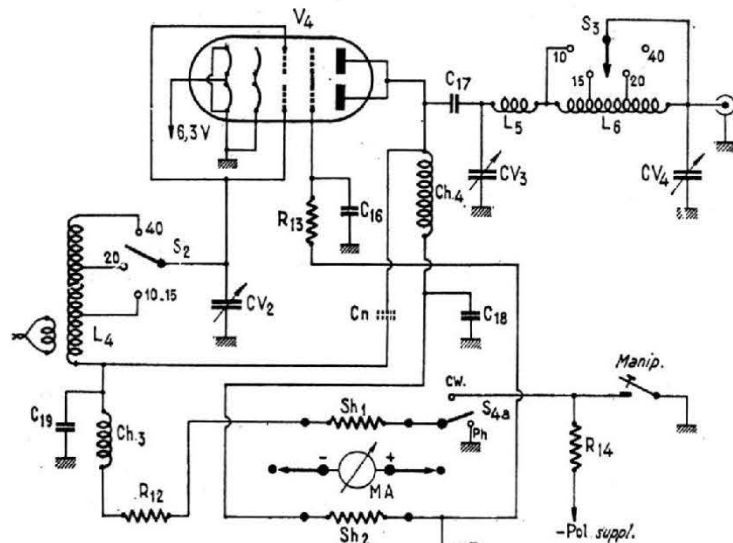


FIG. 3

Sonfunk

LANCE MAINTENANT EN FRANCE
LE TÉLÉVISEUR DU MARCHÉ COMMUN



819/625
lignes
et
625 lignes
VHF

- ✦ A l'avant garde de la technique européenne
- ✦ Changement de chaîne automatique par contacteur à touche

RECHERCHONS DEPOSITAIRES
DANS TOUTES REGIONS

SONFUNK 3, rue Tardieu, PARIS-18^e
Tél. : CLI. 12-65

rées et montées perpendiculairement l'une par rapport à l'autre.

Les valeurs de $CV_3 - CV_4/L_5L_6$ sont critiques et se déterminent à partir d'abaques spécialisées qui tiennent compte du tube final et de sa charge d'anode — ici 1250 Ω — de la grandeur de fréquences à couvrir et (qui veut le plus, veut le moins) de la fréquence de travail la plus basse (7 MHz) — de la charge d'antenne, enfin (75 Ω , dans notre cas).

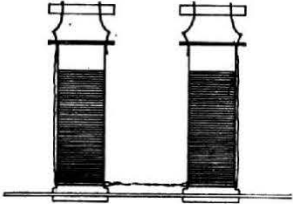


Fig. 4

De ces abaques, on tire la valeur minima de C_3 (250 pF), de C_4 (900 pF) puis celle de $L_5 + L_6 = 3$ microhenrys. CV_3 est un modèle de surplus (Cirque-Radio) à écartement de lames important et CV_4 , est constitué par la mise en parallèle des deux éléments d'un CV de récepteur de radio récupéré (2x490 pF). L_5 comporte 5 spires de fil de cuivre soigneusement poli (20 mm), bobinées au diamètre de 25 mm en l'air. L_6 , est faite de 9 spires de

fil (15/10 mm), bobinées en l'air au diamètre de 50 mm, longueur 50 mm, avec prise B à 1,5 et C à 4,5 spires en partant de L_6 .

La ligne coaxiale de sortie est branchée directement aux lames fixes de CV_4 et à la masse et s'en va, soit vers un relais émission-réception, soit vers l'antenne.

L'appareil de mesure MA (15 mA - 10 Ω dans notre cas particulier) peut être commuté sur son shunt extérieur (0,5 Ω) qui assure en permanence la continuité du circuit d'alimentation des anodes. Le commutateur est à 3 positions, 2 circuits, de manière à mettre le milliampèremètre hors service, si on le désire.

LES ALIMENTATIONS

Cette partie a été simplifiée au maximum par l'emploi généralisé de diodes au silicium. Deux sources distinctes sont prévues, sans compter celle du VFO qui est alimenté par deux piles de poche (9 V).

La première, partant d'un transformateur T_1 (2x300 V) Vedovelli Nor. 120P, fournit la tension nécessaire à l'excitateur — 300 V — 100 mA, ainsi que la tension négative qui sert à bloquer la grille de l'étage final en télégraphie. La manœuvre du contacteur S_1 , a-b applique la tension alternative à D_5, D_6 et la tension négative qui apparaît à la base de la résis-

tance de grilles du PA en télégraphie surpolarise le tube final qui cesse d'être conducteur quand le manipulateur est levé.

Lorsqu'on abaisse le manipulateur, la base de cette résistance est au potentiel de la masse et le tube est de nouveau conducteur. La résistance série R_{14} est alors en parallèle sur la tension négative de blocage ce qui empêche le court-circuit.

La seconde présente plusieurs avantages très apparents.

Tout d'abord elle part d'un gros transformateur de récupération comme en utilisaient les téléviseurs il y a quelques années : riche en fer, riche en cuivre et optimiste en diable quant au débit.

Bref, celui que nous avons récupéré fournit 2x250 V et 300 mA au moins. Son utilisation particulière réunit un certain nombre d'idées que l'on retrouve dans notre ouvrage « Alimentations Electroniques ». Tout d'abord, là encore, nous utilisons des diodes au silicium, mais cette fois dans un montage en pont. Quatre diodes BY100 ou similaires auraient simplifié les choses, mais comme nous disposons de SFR156 (tension inverse de crête : 600 V), nous en avons associé deux, pontées obligatoirement, en série dans chaque branche. La marge de sécurité est accrue et le fonctionnement garanti.

Par ailleurs, on remarquera la présence du contacteur S_1 qui permet de ramener à la masse, soit le sommet du pont pour obtenir la haute tension maximum (redressement en pont), soit le point milieu de l'enroulement du transformateur et dans ce cas les diodes D_7, D_{10} et $D_{11} - D_{12}$ assurent un redressement en *va et vient*, cependant que $D_7 - D_8$ et $D_{13} - D_{14}$ sont inopérantes. On n'obtient alors que la demi-tension, soit 300 V, très utile pour faire les réglages sans risque de surcharge. La position centrale correspond à la coupure de la haute tension.

Enfin deux enroulements 6,3 V de gros débits restent disponibles, ont été réunis en série et fournissent une tension de 12 V redressée par une autre diode qui est utilisée pour la commande des relais, non figurés, mais qui sont

associés en série à S_6 et S_7 , ainsi que pour celle du relais coaxial d'antenne.

Ainsi donc, avec deux transformateurs faciles à récupérer on peut alimenter un émetteur de 100 Watts !

On remarquera également que pour le filtrage de la très haute tension on s'est contenté de deux chimiques standard en série, avec un équilibrage des tensions aux bornes de chacun. Une cellule supplémentaire avec self à fer s'est révélée superflue.

MISE AU POINT

Si l'on adopte et la disposition de la figure 5 et les éléments et valeurs que nous préconisons, la mise au point sera extrêmement réduite. On laissera l'étage final de côté, tout d'abord, en se contentant de n'alimenter que ses filaments : le contacteur S_7 , se trouvant momentanément sur la position 0 centrale. Réunir le câble du VFO à la fiche d'entrée de l'excitateur et appliquer la haute tension en fermant le contact S_6 , le potentiomètre P étant au minimum pour éviter de faire débiter exagérément V_3 . Brancher un voltmètre aux bornes de R_6 et ajuster les deux noyaux de LB_1 pour obtenir une lecture maximum qui doit atteindre 100 à 120 V négatifs. En vérité, on dépassera facilement 120 V quand, par retouches successives, le primaire et le secondaire seront alignés. Il ne restera plus alors qu'à désaccorder légèrement l'un et l'autre, le premier étant sur une fréquence légèrement inférieure, ce qui ramènera l'excitation à une valeur normale tout en donnant à l'étage d'entrée une bande passante large, compatible avec la bande de fréquences utile, avec un affaiblissement brutal de part et d'autre. Il n'y aura ensuite plus à y revenir.

On procédera ensuite pareillement pour LB_2 avec S_1 , a - b - c en position 20 - 15 - 10. Le voltmètre sera branché aux bornes de $R_6 - C_{13}$, c'est-à-dire entre la base de Ch_2 et la masse. En ajustant les noyaux du primaire et du secondaire, on obtient une lecture de l'ordre de 200 V. Si elle est très largement supérieure, déca-

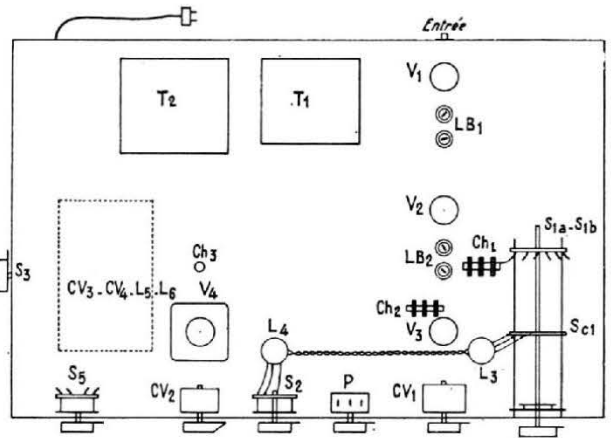


Fig. 5

RADIO - BLANCARDE

10, rue Jean, MARSEILLE IV (Bouches-du-Rhône)

COFFRET de Tuning Unit, pour SCR 399 - Dimens. : H 23 x L 4,5 x P 11 cm - Equipé de 3 CV avec boutons dont un avec petit cadran, gradué de 0 à 100 - Prise pour XTAL - Bobinages divers, etc. **7,00**

COFFRET DE T.U. pour BC 191/375 en dural alouré - Dimens. : H 195 x L 430 x P 190 mm - Equipé de 2 CV - 1 500 VS - Boutons à Vernier - Mandrins - Bobinages cannelés, etc. - Livré avec en sus son boîtier de protection en tôle nervurée **22,00**

* Nous pouvons livrer sur demande soit l'un ou l'autre TU à la fréquence choisie et spécifiée comprise de 2 à 18 Mc pour l'un et 1,5 à 12 Mc pour l'autre. Prix **9,00 et 25,00**

MAT - Support d'antenne, réglable de 3 à 20 mètres - Montage par tube acier de 2 m de long sur 6 cm de \varnothing - La base support comporte un petit treuil à main pour permettre l'emboîtement du tube et son envoi en hauteur - L'ensemble avec ses câbles acier et piquets fer pour l'amarrage du mât à 20 mètres **400,00**

LE MEME ensemble, sans les câbles et les piquets **190,00**

ISOLATEUR ovoïde à gorge en porcelaine de 4 x 6 cm **1,00**

RECEPTEUR V.H.F. Sadir R 298 - Type Rack - Fréquences de 100 à 156 Mc par Xtal. Dimensions : H 22,5 x L 48 x P 33 cm - Même présentation que le R297, mais plus récent, et aux performances accrues - Tubes utilisés : 1^{re} HF 6AK5 - 2^e HF 6AK5 - Etage modulateur 6AK5 - Multiplicateur par 3-1X6AK5 - Oscillateur local et multiplicateur par 6 - 1X6AU6 - 3 MF - 3X6BA6 - Détecteur AVC - Antiparasite 6H6 - Préampli BF 1^{re} voie 6AU6 - Réglage silencieux 6AU6 - Ampli-sortie 1^{re} voie 6V6 - Pour H.-P. de 2,5 Z - Préampli 2^e voie 6AU6 - Ampli BF 2^e voie 6BA6 pour sortie 600 Z - Indicateur d'appel 6AU6 Régulateur OB2 - Valve GZ32 - Alimentation 110 à 220 V - 50 p/s incorporée - Matériel en très bon état avec transfo d'alimentation Tester **230,00**

DE LA MEME SERIE : Adaptateur Ganio. Dimens. : H 9 x L 48 x P 19 cm - Equipé de 1X6BA6 - 2X6AK5 - 2 CV - Variables, etc. - Corps châssis en laiton **25,00**

COMMUTATEUR de fréquence KR11 pour un ensemble de 4 récepteurs R298 - Dimensions : H 9 x L 48 x P 30 cm - Equipé de deux commutateurs à cinq gallettes stéatite à chaque transfo 110 à 220 V - 50 p/s - Self - Redresseur BT, etc. - Sur le panneau de devant 8 boutons de réglages divers et 5 voyants, dont certains le macaron manque. Prix **28,00**

Disponibles, pour cette série, de Sadir C : fiches à 2 et 4 broches - Prise Jeager - Indicateur de champ - Boîte de connexions à relais, etc. - Tourelle, mât et antenne.

(Listes contre 1,00 F en timbres.)

ler, comme pour LB₁, l'accord du primaire et du secondaire par rapport à la fréquence centrale qui est ici d'environ 7100 kHz. Une bonne valeur est 175 V, ce qui correspond à un courant grille de 3,5 mA environ et permet à la lampe de travailler avec un bon rendement en doubleur, tripleur ou quadrupleur. En position 40 m, la charge de V₂ étant aperiodique, l'excitation est un peu moins gé-

neutrodyner le tube final. Cette opération est indispensable.

Pour ce faire, on construira le petit appareil de la fig. 7. Il se compose d'une boucle terminée par une ligne qui se referme sur un microampèremètre en série avec une diode au germanium quelconque du genre 1N34 ou OA85. Les tensions HF induites dans la boucle sont redressées par la diode et produisent un courant

doit toujours être à l'accord précis. Lorsque ce résultat est obtenu, le neutrodyne peut être considéré comme correct sur toutes les bandes.

Le réglage du PA pour les différentes bandes s'effectue alors de la manière suivante. Appliquer la haute tension réduite (300 V) en manœuvrant S₇, après avoir branché à la sortie une ampoule d'éclairage de 75 Watts.

CV₄ étant engagé à fond, chercher le creux de plaque par CV₃. Ce creux est très net : quelques milliampères seulement. Sortir lentement les lames de CV₁ et rétablir l'accord par CV₃. Répéter l'opération de façon à arriver à un creux de plaque de moins en moins profond. La lampe de charge s'illumine et dissipe en chaleur l'énergie produite. Un creux de plaque de 80 mA est normal dans cette position d'essais. Basculer S₁ sur la position « travail ». La haute tension double de même que le courant plaque, l'input atteint 100 Watts et la lampe de charge brille au blanc intense, témoignant d'une puissance de sortie considérable et d'un rendement exceptionnel sur toutes les bandes.

Nous avons ainsi réalisé, avec des moyens simples, toujours, nos émetteurs modernes et susceptibles des plus hautes performances.

La modulation ne posera aucun problème si l'on dispose d'un amplificateur de 50 à 60 W (push-pull de EL34 ou de 807 par exemple).

R. PIAT (F3XY)

VFO A TRANSISTORS (fig. 1) VALEUR DES ELEMENTS

R₁ : 3,3 kΩ ; R₂ : 4,7 kΩ ; R₃ : 2,2 kΩ ; R₄ : 4,7 kΩ ; R₅ : 3,3 kΩ ; R₆ : 2,2 kΩ ; R₇ : 12 kΩ ; R₈ : 1,2 kΩ ; R₉ : 220 Ω.

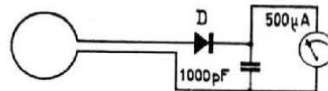


FIG. 7

C₁ : 100 pF ; C₂ : 3 000 pF ; C₃ : 1 000 pF ; C₄ : 100 pF ; C₅ : 470 pF ; C₆ : 10 000 pF ; C₇ : 68 pF ; C₈ : 100 µF 12 V ; CV : v. texte ; C₁₁ : 2/25 pF Transco - modèle professionnel ; C₁₂ : 3/30 pF Transco.

L₁ : Accord sur 1,75 MHz : 100 spires jointives, fil émaillé 25/100 mm. Mandrin Métox 14 mm.

L₂ : Accord sur 3,5 MHz : une quarantaine de spires jointives, même fil, mandrin Lipa 8 mm. Sortie sur enroulement secondaire 8 spires, même fil, sur le primaire côté masse.

T₁ : T₂ : T₃ : SFT 317/357 Cossem.

SECTION EXCITER (fig. 2) VALEUR DES ELEMENTS

R₁ : 150 Ω ; R_{10a} : 100 kΩ ; R₂ : 33 kΩ ; R₃ : 2,2 kΩ ; R₄ : 33 kΩ ; R₅ : 4,7 kΩ ; R₆ : 1 kΩ ; R₇ : 150 kΩ ; R₈ : 47 kΩ ; R₁₀ : 4,7

kΩ ; R₁₁ : 10 kΩ ; P : 25 kΩ bobiné ; CV₁ : 100 pF miniature ; S₁ : Contacteur stéatite 2 galettes, 4 circuits, 3 positions.

C₁ : 10 000 pF ; C₂ : 10 000 pF ; C₃ : 47 pF ; C₄ : 10 000 pF ; C₅ : 47 pF ; C₆ : 10 000 pF ; C₇ : 10 000 pF ; C₈ : 10 000 pF ; C₉ : 15 pF ; C₁₀ : 15 pF ; C₁₁ : 250 pF ; C₁₂ : 10 000 pF ; C₁₃ : 10 000 pF ; C₁₄ : 10 000 pF ; C₁₅ : 10 000 pF ; Ch₁₋₂ : National R100.

V₁ : EF184 ; V₂ : EL84 ; V₃ : EL34.

LB : Deux bobines identiques à spires jointives, fil émaillé 8/10 sur mandrin Lipa de 10 mm, fixés verticalement sur le châssis à 20 mm d'axe en axe.

LB₁ : 80 spires, couplage 2 spires à la base.

LB₂ : 45 spires, couplage, 1 spire à la base.

L'ETAGE FINAL OU PA (fig. 3) VALEUR DES ELEMENTS

R₁₂ : 4,7 kΩ - 2 W.
R₁₃ : 10 kΩ - 10 W.
R₁₄ : 100 kΩ - 2 W.
C₄ : V. texte.
C₁₆ : 2 000 pF - 2 900 V.
C₁₇ : 1 000 pF Géloso.
C₁₈ : 1 000 pF - 2 000 V.
C₁₉ : 470 pF - 500 V.

L₄ : 16 spires (prises à 6 et 9) diamètre 22 mm fil nu 15/10 mm

L₅ : 4 spires, fil émaillé 20/10 mm, diamètre 80 mm.

L₆ : 9 spires, fil émaillé 15/10 mm, diamètre 55 mm, prises à 1,5 et 4,5 spires.

Ch₃ : National R100.
Ch₁ : Spéciale (Géloso).
CV₂ : 100 pF - miniature.
CV₃ : 250 pF - large espacement (surplus).

CV₄ : 2 x 490 pF - BCL.
S₂ : stéatite - 1 circuit - 4 positions.
S₃ : stéatite - 1 circuit - 4 positions.
S₄ : bakélite - 2 circuits - 2 positions.
S₅ : bakélite - 3 positions - 2 circuits.

MA : milliampèremètre Weston (surplus) 15 mA - Ri : 10 Ω.

Sh₁ : 560 Ω - 1 W - Sh₂ : 0,5 Ω - fil résistant, valables seulement pour l'appareil de mesures ci-dessus.

V₄ : 829B.

LES ALIMENTATIONS (fig. 6) VALEUR DES ELEMENTS

T₁ : NOR. 120 P. Vedovelli 2 x 300 - 120 mA - 6,3 V - 5 A.

T₂ : 2 x 250 V - 300 mA - secondaires filaments, livres.

C : 32 µF - 500 V.

R : 16 résistances de 270 kΩ - 1 W.

D₁ à D₁₄ : SFR156 Cossem.

D₁₅ : SFR154 Cossem.

S₆ : interrupteur à bascule.

S₇ : bakélite 1 circuit - 3 positions.

R₁₅ : 5 Ω bobinée 5 W.

R₁₆ : 15 Ω bobinée 10 W.

R₁₇ : 100 kΩ - 3 W.

R₁₈ : 50 kΩ - 10 W.

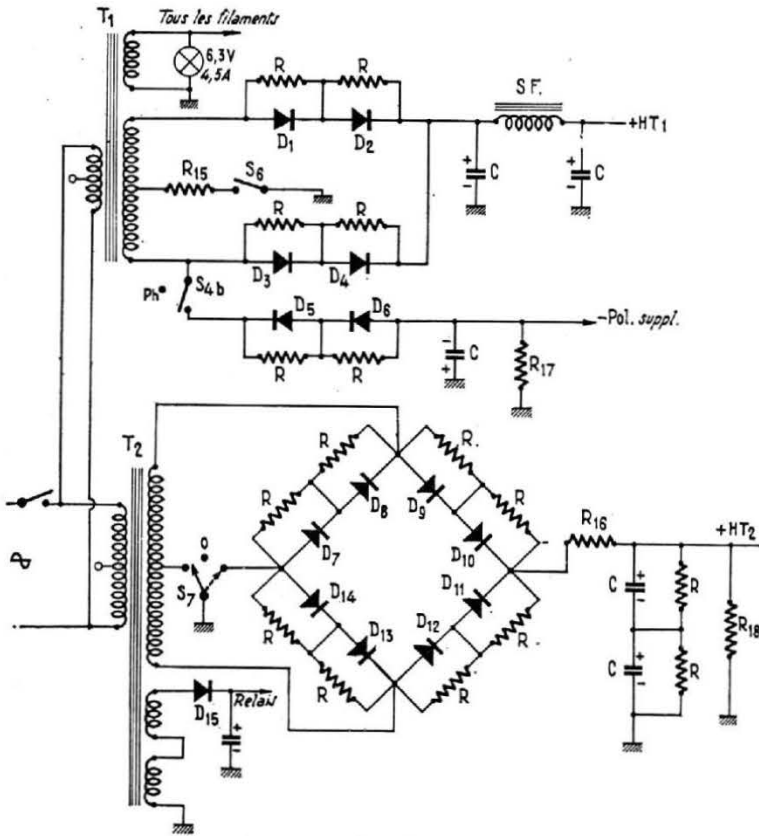


FIG. 6

néreuse mais très largement suffisante pour doubler 80/40.

Le circuit CV₁ - L₃, permet l'accord sur toutes les fréquences de travail. En position 3, on trouve l'accord sur 21 MHz pour CV₁ engagé au tiers, cependant que sur 28 MHz, les lames sont très peu engagées. Mêmes remarques pour CV₂ - L₄, qui est conçu de la même manière.

La ligne de couplage entre L₂ et L₄, est constituée du fil de câblage 7/10 mm sous gaine plastique et torsadé. Les boucles des extrémités sont constituées par 2 spires à la base de L₂ et L₄.

Lorsque CV₁ - L₃ et CV₂ - L₄ sont accordés sur la même fréquence, la lampe finale V₄ étant chauffée (mais non alimentée en haute tension), le milliampèremètre MA, indique le courant grille du tube et sert en même temps d'indication de résonance et d'accord des deux circuits. Le potentiomètre P, permet d'ajuster, dans de très larges limites ce courant dont la valeur normale au repos est de 15 mA, sur toutes les bandes. La puissance délivrée par l'excitateur permet d'obtenir d'ailleurs beaucoup plus. Il reste à

continuer qui fait dévier le microampèremètre. Si on approche cette boucle du circuit final, l'excitateur étant de préférence réglé sur les fréquences élevées (21 ou 28 MHz) la bobine finale étant sur la prise correspondante et CV₄ engagé à fond, toujours sans haute tension, on s'apercevra que, lorsque CV₃ amène le circuit à la résonance, le détecteur de haute fréquence dévie énergiquement. Simultanément on peut remarquer que le courant grille baisse plus ou moins, c'est le signe d'une réaction du circuit de plaque sur le circuit de grille par le fait des capacités internes du tube. Il faut neutraliser ou neutrodyner.

Pour ce faire on crée une capacité antagoniste C₄, constituée par une lame métal de 1 cm², portée par un fil de 20/10 et faisant vis-à-vis aux lames fixes ou à l'armature de CV₃. Le fil se poursuit sous le châssis jusqu'à la base de L₄, supporté par une traversée en céramique. Lorsqu'on approche la petite lame de métal de CV₃, on s'aperçoit que la tension HF varie, augmentant, si on approche trop ou pas assez, et diminuant jusqu'à zéro dans la position optima. Bien entendu CV₃

RÉCEPTEURS SARAM

5 - 31 ET 5 - 31 B

Les récepteurs SARAM 5-31 B sont des récepteurs de bord destinés à l'écoute des radiophones et des stations météorologiques émettant en A2 ou A3. Ils sont actuellement disponibles dans les surplus (1). Le récepteur SARAM 5-31 B diffère du SARAM 5-31 sur les points suivants :

- Tropicalisation de certaines pièces.
- Adjonction d'un collier métallique sur la sortie d'antenne, permettant l'emploi d'une antenne blindée.

Les deux modèles se présentent sous forme d'un petit coffret métallique laqué noir.

longueur comprise entre 4 et 15 mètres.

L'appareil ne comporte qu'une seule gamme de fréquences s'étalant de 200 à 500 kHz.

Les circuits MF sont accordés sur 142,5 kHz.

Le récepteur comprend les organes suivants :

- Un étage amplificateur HF : 1 tube V1 UF 41.

- Un étage changeur de fréquence : un tube V2 UCH 41.

- Un étage amplificateur MF : 1 tube V3 UF 41.

- Un étage détecteur et amplificateur BF : 1 tube V4 UAF 41 ou UAF 42.

2° Amplificateur HF.

Cet amplificateur comporte un tube UF41 (V1 dont le circuit d'anode comprend :

- L'enroulement primaire du transformateur T2 à noyau de fer divisé couplé à l'enroulement secondaire accordé au moyen des condensateurs Cv2-Ca2 en parallèle et du condensateur C6 en série.

- Un filtre HF composé de la bobine de choc L1 et des condensateurs fixes C4-C5.

3° Changeur de fréquence.

Ce circuit comporte :

- Un tube UCH 41 (V2).

- Un oscillateur local composé du transformateur T3, à noyau de fer divisé, des condensateurs Cv3 et Ca3 montés en parallèle sur le primaire du transformateur, du condensateur C9 en série.

UTILISATION

L'appareil doit être alimenté par une tension continue de 27,5 V, qui est celle des équipements de bord des avions. Les caractéristiques de l'antenne ont peu d'influence sur les performances du récepteur, toutefois, la longueur de l'antenne devra être comprise entre 4 et 15 mètres.

L'emploi d'une descente d'antenne blindée de longueur limitée

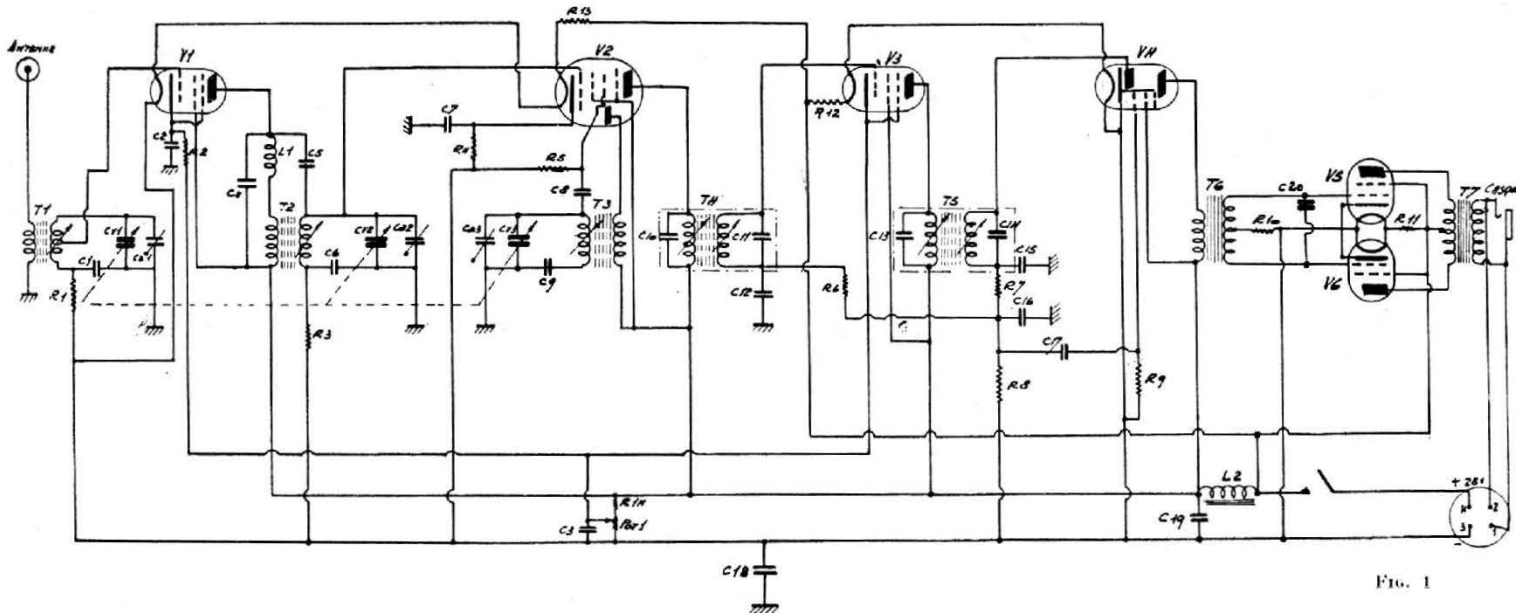


FIG. 1

SCHEMA DE PRINCIPE

Le schéma général (fig. 1) est le même sur les deux modèles.

Le récepteur SARAM 5-31 est un récepteur à changement de fréquence, à 6 tubes, alimenté directement par le réseau 27,5 V du bord.

L'équipement comprend les organes suivants :

- Le coffret renfermant le récepteur.

- Un câble d'alimentation sortant du coffret et muni d'une fiche de sectionnement type BRONZAVIA permettant son raccordement au réseau du bord.

- Ce câble comporte en outre deux connexions (bornes 1-2) reliées au circuit de sortie du récepteur et permettant l'écoute à distance.

- Un câble d'antenne sortant du coffret et muni d'une fiche de sectionnement permettant son raccordement à l'antenne (éventuellement par l'intermédiaire d'un feeder blindé, le blindage étant relié au tube de sortie de la connexion d'antenne (5-31 B seulement).

- Une antenne unifilaire de

- Un étage amplificateur BF push-pull de sortie : 2 tubes V5-V6 25L6.

Les organes de commande comportent 2 boutons groupés sur la face avant :

- Un bouton *volume* sert d'interrupteur et permet le réglage du niveau de sortie par variation de la tension de polarisation des tubes amplificateurs HF (V1) et MF (V3).

- Un bouton *accord* permet le réglage en fréquence par l'intermédiaire d'un démultiplicateur.

Ce bouton commande simultanément les accords des 3 circuits HF (antenne, amplificateur HF et oscillateur local).

Le repérage s'effectue sur un cadran phosphorescent gradué en fréquences et étalé sur 346°.

Un jack standard situé également sur la face avant, permet de brancher un casque téléphonique d'impédance 600 Ω.

1° Couplage d'antenne.

Cet étage comporte un transformateur T1 à noyau de fer divisé. Le primaire est relié à l'antenne et à la masse, le secondaire est accordé au moyen du condensateur variable à air Cv1 et du condensateur ajustable Ca1 monté en parallèle.

- Un filtre MF composé du transformateur T4 à noyaux de fer divisés, dont le primaire et le secondaire sont accordés par les condensateurs fixes C10 et C11.

4° Amplificateur MF.

Cet amplificateur comporte un tube UF 41 (V3) dont le circuit d'anode comprend le primaire du transformateur T5, à noyau de fer divisé accordé par la capacité C13, le secondaire est accordé par la capacité C14.

5° Détecteur.

Le circuit détecteur comprend la partie diode d'un tube UAF 41 ou UAF 42 (V4), une résistance fixe R8 et le condensateur fixe C16.

6° Amplificateur BF.

Cet amplificateur comporte deux étages :

- Un préamplificateur comprenant la partie pentode du tube UAF 41 ou UAF 42 (V4), le transformateur T6 à noyau de fer et le condensateur fixe C20.

- Un amplificateur final push-pull comprenant deux tubes 25 L6 (V5-V6) et le transformateur T7.

7° Filtrage alimentation.

Le circuit comprend la bobine L2 et le condensateur C19.

Les performances du récepteur sont les suivantes :

est possible : dans ce cas le collier de serrage situé près du boîtier permet de maintenir la gaine métallique à la masse.

Pour la mise en œuvre du récepteur, tourner à fond le bouton *Volume*, pour chauffer les tubes et mettre le poste au maximum de sensibilité. Rechercher l'émission en manœuvrant le bouton *Accord* et en amenant au repère du cadran la fréquence désirée. Régler le niveau de sortie au moyen du bouton *Volume*.

Nota : Le récepteur doit toujours être utilisé refermé dans son capot métallique ; l'enlèvement du capot a pour effet de détruire l'alignement des circuits accordés.

VALEURS DES ELEMENTS

Condensateurs :

C ₁ :	0,01 μF - 250 V, papier ;
C ₂ :	0,01 μF - 250 V, papier ;
C ₃ :	0,1 μF - 110/330 V ;
C ₄ :	40 pF - 500 V, céramique ;
C ₅ :	2 pF - 500 V ;
C ₆ :	0,01 μF - 250 V, papier ;
C ₇ :	0,01 μF - 250 V, papier ;
C ₈ :	250 pF - 1 500 V ;
C ₉ :	500 pF - 500 V ;
C ₁₀ :	incorporé dans T4 ;
C ₁₁ :	incorporé dans T4 ;

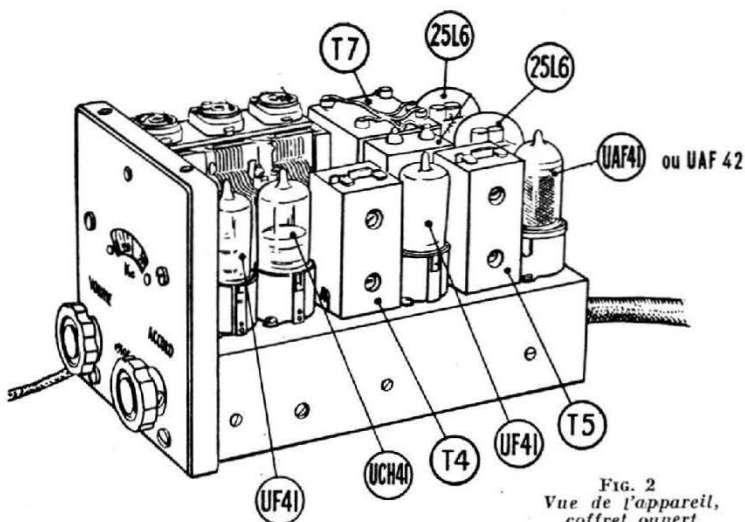


FIG. 2
Vue de l'appareil,
coffret ouvert

- | | |
|---|--|
| C_{12} : 0,01 μ F - 250 V, papier ; | R_{12} : 25 Ω , 0,25 W ; |
| C_{13} : incorporé dans T5 ; | L2 : filtre alimentation ; |
| C_{14} : incorporé dans T5 ; | R_{13} : 14 Ω , 0,25 W ; |
| C_{15} : 250 pF - 1 500 V ; | R_{14} : 12,5 k Ω , 0,25 W ; |
| C_{16} : 250 pF - 1 500 V ; | Pot. 1 : Potentiomètre 5 k Ω |
| C_{17} : 0,01 μ F - 250 V, papier ; | avec inter. |
| C_{18} : 0,25 μ F - 175/500 V ; | Bobinages : |
| C_{19} : 1 μ F - 175/500 V ; | L1 : filtre HF ; |
| C_{20} : 1 000 pF ; | T ₁ : Transformateur à noyau en |
| Ca_1 : ajustable 4 à 21 pF ; | fer divisé. |
| Ca_2 : ajustable 4 à 21 pF ; | T ₂ : Transformateur à noyau en |
| Ca_3 : ajustable 4 à 21 pF ; | fer divisé. |
| CV ₁ : variable à air ; | T ₃ : Transformateur à noyau en |
| CV ₂ : variable à air ; | fer divisé. |
| CV ₃ : variable à air ; | T ₄ : Nylon - Condensateur mi- |
| Résistances : | cargent enrobé ; |
| R_1 : 100 k Ω , 0,25 W ; | T ₅ : Nylon - Condensateur mi- |
| R_2 : 630 Ω , 0,25 W ; | argent enrobé ; |
| R_3 : 100 k Ω , 0,25 W ; | T ₆ : Driver ; |
| R_4 : 800 Ω , 0,25 W ; | T ₇ : Transformateur de sortie. |
| R_5 : 40 k Ω , 0,25 W ; | Lampes : |
| R_6 : 40 k Ω , 0,25 W ; | V ₁ : UF 41 ou UF 121 ; |
| R_7 : 40 k Ω , 0,25 W ; | V ₂ : UCH 41 ou CF 141 ; |
| R_8 : 500 k Ω , 0,25 W ; | V ₃ : UF 41 ou UF 121 ; |
| R_9 : 1 M Ω , 0,25 W ; | V ₄ : UAF 4, UAF 42 ou D 121 ; |
| R_{10} : 40 k Ω , 0,25 W ; | V ₅ : 25 L6 ; |
| R_{11} : 5 Ω bob., 6 W ; | V ₆ : 25 L6. |

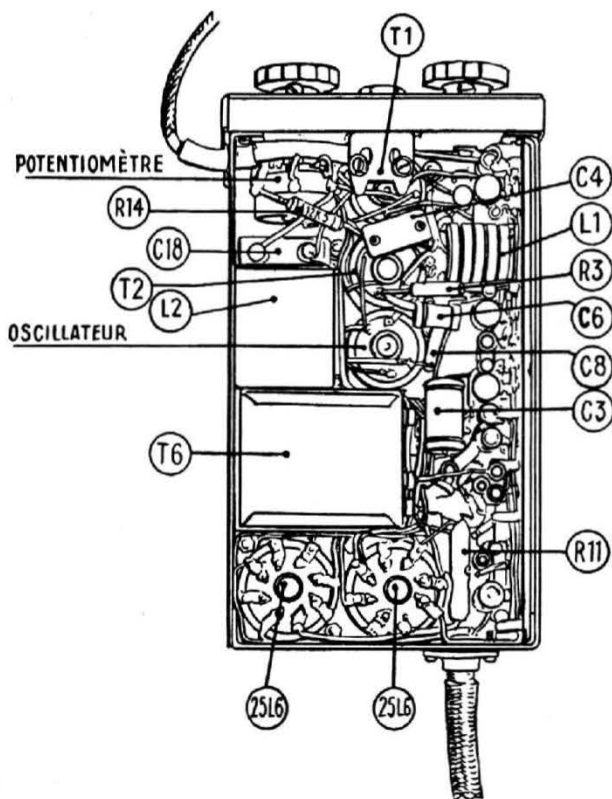
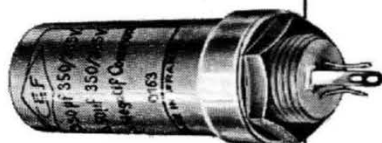
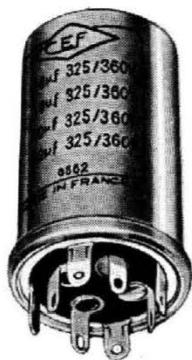


FIG. 3. Disposition des éléments sous le chassis

condensateurs électrochimiques de filtrage



SÉRIE DOUBLEURS DE TENSION

Tubes et cartouches isolés par tube carton.

SÉRIE TUBES

Bouchon \varnothing 18 ; pas 150 ; négatif cosse longue de 150 V à 500 V.

SÉRIE "TWIST-PRONG"

Cosses étamées pour soudure au bain.

Capacités maxi pour tube de \varnothing 37, L 80 :

- 360 μ F - 275/300 V
- 280 μ F - 325/360 V
- 250 μ F - 350/385 V
- 150 μ F - 450/500 V

SÉRIE CARTOUCHES

Gaine isolante.

Cosses étamées pour soudure au bain de 10 à 500 V.

SÉRIE MINIATURES

Gaine isolante, fils de sortie \varnothing 0,8 mm, étamés pour soudure au bain ; 4 V à 350 V.

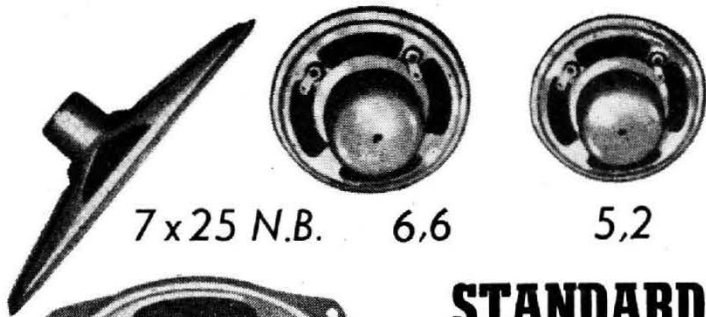
Tubes de 4,5 x 12 à 14 x 30
- pour montages transistors et télévision,
- modèles non polarisés.

Catalogue sur demande



CONDENSATEURS ELECTROCHIMIQUES DE FILTRAGE

25, RUE GEORGES BOISSEAU
CLICHY (SEINE)
TÉL. 737-30-20



7x25 N.B. 6,6

5,2

STANDARD

R 1 T

Puissance :

Admissible 20 W.

Régime 12 W.

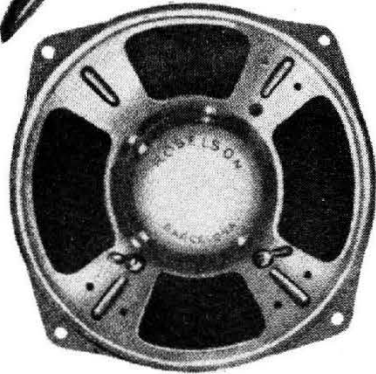
Réponse des fréquences :

De 4.000 à 20.000 Hz.
± 4 db.

HI.FI



25 cm



10 N.B.

10" DFC

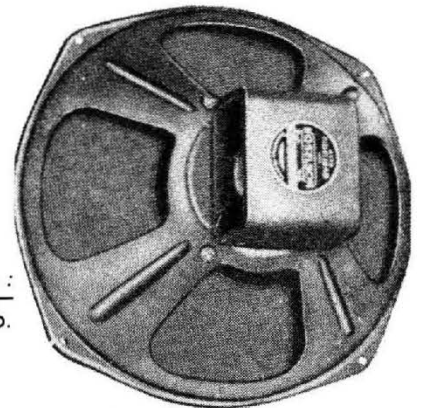
Puissance :

Admissible 18 W.

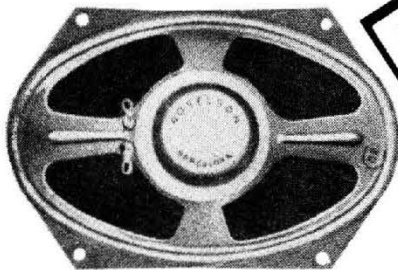
Régime 10 W.

Réponse des fréquences :

45 à 10.000 Hz ± 4 db.



10 cm



12 x 19 N.B.

UNE GAMME COMPLETE !

4" TWT

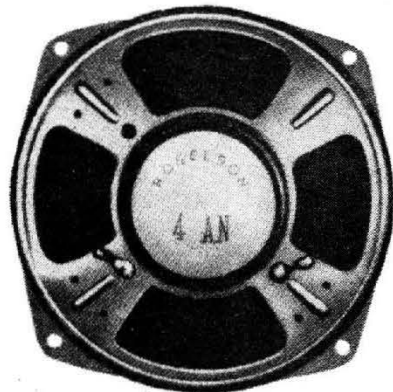
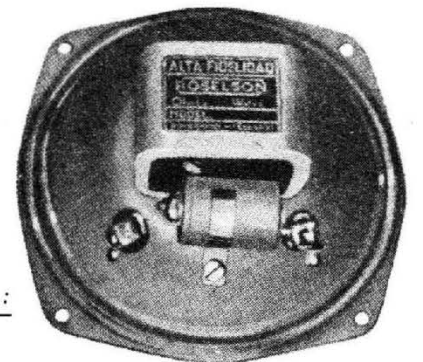
Puissance :

Admissible 6 W.

Régime 4 W.

Réponse des fréquences :

± 5 db de 1.000
à 15.000 Hz.



10 A.N.

12" 3XL (TRIAxIAL)

30 cm

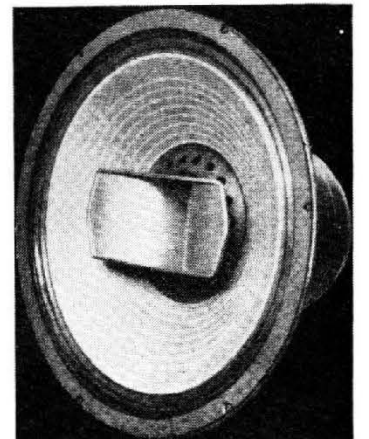
Puissance :

Admissible 25 W.

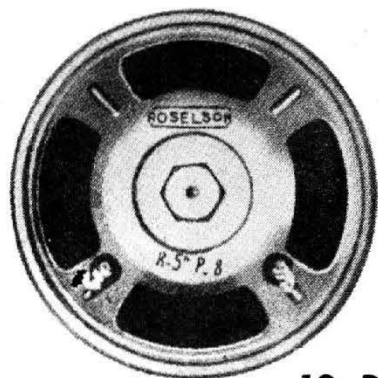
Régime 15 W.

Réponse des fréquences :

De 40 à 18.000 Hz.
± 4 db.



■ DOCUMENTATION SUR DEMANDE



13 P.B.

TERA-LEC

H. LEPAULARD

51, Rue de Gergovie

SEGuR 09-00

PARIS-14'

HAUTE FIDELITE

La grande marque

F. MERLAUD

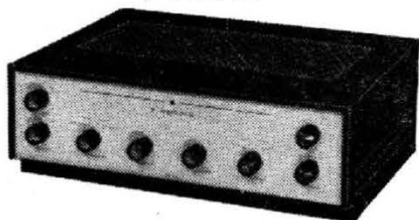
lance deux amplis de grande classe livrés en

KITS



HFM 10

Circuits imprimés précâblés.
Montage très facile avec nos
schémas et notices explicatives
d'assemblage.



STEREO 2X6

Nombreux autres modèles
entièrement construits

Grossistes, revendeurs, spécialistes, demandez nos notices et conditions

F. MERLAUD Constructeur
76, boulevard Victor-Hugo - CLICHY (Seine)

Tél. : 737-75-14 - Autobus 74 - 138 - 173

40 années d'expérience et de références en B.F.

Principaux agents dépositaires « Merlaud »

PARIS :

ACER - 42 bis, rue de Chabrol - PARIS X^e -
PRO. 28-31.

AU PIGEON VOYAGEUR - 252 bis, boulevard Saint-
Germain - PARIS-VII^e - LIT. 74-71.

CENTRAL RADIO - 35, rue de Rome - PARIS-VIII^e -
LAB. 12-00.

CIBOT RADIO - 1, rue de Reuilly - PARIS XII^e -
DID. 66-90.

ETHERLUX - 9, bd Rochechouart - PARIS IX^e -
TRU. 91-23.

PARINOR - 104, rue de Maubeuge - PARIS-X^e -
TRU. 65-55.

RADIO SAINT-LAZARE - 3, rue de Rome -
PARIS VIII^e - EUR. 61-10.

RADIO CHAMPERRET - 12, place de la Porte-
Champerret - PARIS XVII^e - GAL. 60-41.

RADIO COMMERCIAL - 27, rue de Rome -
PARIS VIII^e - LAB. 14-13.

TERAL - 26 ter, rue Traversière - PARIS-XII^e -
DOR. 87-74.

PROVINCE :

AUXERRE - Colinot, 1 place Charles-Lepère.

BORDEAUX - Télédisc, 60, Cours d'Albret.

CLERMONT-FERRAND - Radio du Centre, 1, place
de la Résistance.

DIJON - Boîte à disques, 46, rue des Forges.

LE MANS - Englebert Electronic, 5, rue des
Champs.

LILLE - Cerutti, 203, boulevard V.-Hugo.

LYON-VILLEURBANNE - Coramo, 105, avenue
Dutrievoz, Villeurbanne.

MARSEILLE - Mussetta, 12, av. Th.-Turner.

NICE - Sonimar, 17, rue de Foresta.

ORLEANS - Electronic Corporation, 3, rue
A.-Crespin.

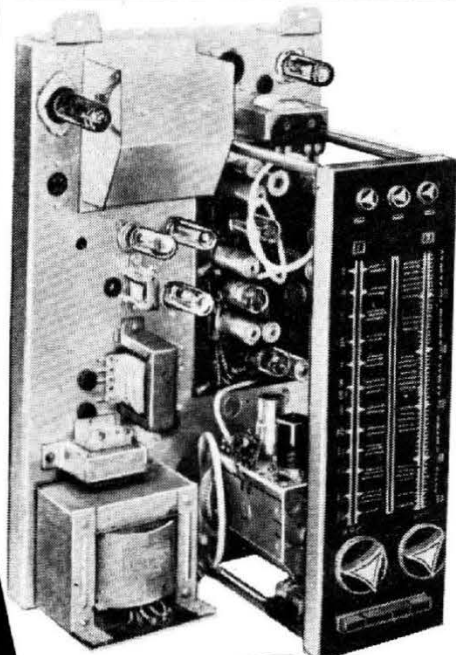
PAU - Comptoir Radio Electrique du Béarn, 2, r.
des Alliés.

SAINT-BRIEUC - Elravi, 36, rue St-Guillaume.

STRASBOURG - Wolf, 24, rue de la Mésange.

TOULOUSE - Augé, 25, rue d'Embarthe.

Y. PERDRIAU



KOMET III 65 cm

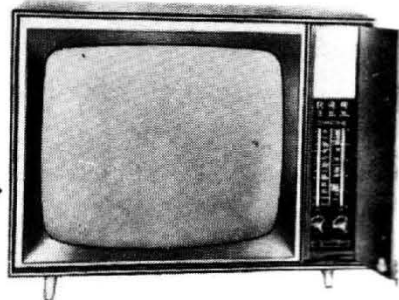
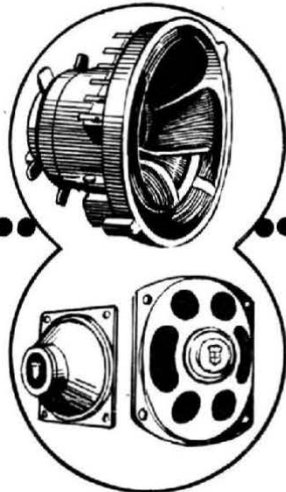
Téléviseur 2 chaînes livré en KIT

Le KOMET III est livré en deux cartons individuels :

1° le châssis monobloc, le déflecteur, les 2 haut-parleurs et les câbles de raccordement ;
Châssis monobloc basculant encombrement réduit. Equipé du **nouveau démultiplicateur
Komet**. La recherche des stations inscrites en toutes lettres sur le cadran se fait par
aiguille de cadran pour chaque chaîne. L'éclairage du cadran est automatique en VHF
et UHF. Le Komet III est équipé de matériel de grandes marques et est livré en ordre de
marche. Le raccordement des composants (H.P. et déflecteur) **se fait sans soudure. L'as-
semblage est d'une facilité surprenante.**

2° l'ébénisterie en bois verni polyester ou stratifié-lamifié, la façade, le fond arrière,
l'éclairage d'ambiance, la visserie nécessaire à la fixation de tous les composants et
sur demande le cathoscope auto-protégé 65 cm. Ces ensembles peuvent être livrés
séparément.

Demandez notre documentation complète comportant toutes les caractéristiques techniques
du châssis et nos conditions.



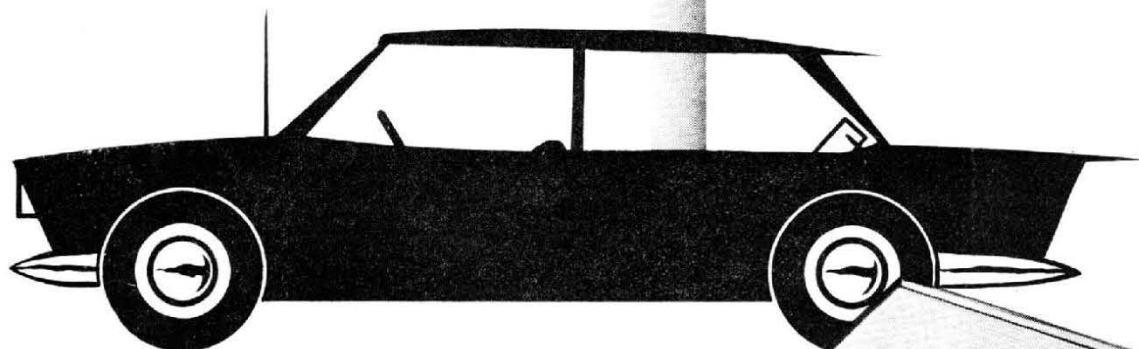
Spécialités **Ch. PAUL**
28, rue Raymond Lefebvre • MONTREUIL (SEINE)
tél. 287-54-16 et 287-68-86

l'ampleur sonore d'une cathédrale dans votre voiture!

C'est extraordinaire ! Le nouveau haut-parleur réverbérant **"DAXAUTO"** agrandit considérablement les dimensions acoustiques de la voiture en lui apportant par son effet d'espace l'ambiance et les brillances sonores d'une vraie salle de concert. Adaptation simple sur tous les postes pour voiture quels qu'en soient leur puissance, leur modèle ou leur marque (à tubes ou à transistors). Et bien entendu cette grandiose sonorité atteinte par **"DAXAUTO"** peut être également obtenue dans une caravane, dans une cabine de bateau, ou dans le plus petit local

(Breveté : France, U.S.A., Grande-Bretagne, Allemagne, Italie, Suède, Belgique, etc...)

Revendeurs, Electriciens, Professionnels de la sonorisation, demandez la documentation et conditions sur **"DAXAUTO"**
Une nouveauté de très grande vente



HAUT-PARLEUR RÉVERBÉRANT
DAXAUTO

AUDAX
France



S. A. au Capital de
6.500.000 F



45, avenue Pasteur, Montreuil (Seine) TEL. 287.50.90+

TÉLÉGR.: OPARLAUDAX-PARIS
TELEX. 22-387-AUDAX-MTREU

Agents pour la Belgique: Ets CLOFIS, 539, chaussée de Bruxelles, OVERIJSE - Tél. 02-57.08.37 et 02-57.03.93

UNE IMAGE CONFORTABLE...

AVEC LES CATHOSCOPIES MAZDA **supercontraste**

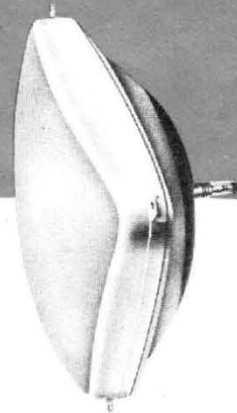
25 M P 4 :
écran de 65 cm



Pourquoi cette image mieux contrastée, plus nette, plus agréable à regarder ?

C'est le nouvel écran "Supercontraste" de ces cathoscopes qui donne de si beaux noirs, des noirs francs qui ne sont plus des gris.

C'est la finesse particulière du spot, même dans les angles - caractéristique des cathoscopes MAZDA - qui donne à l'image cette remarquable netteté.

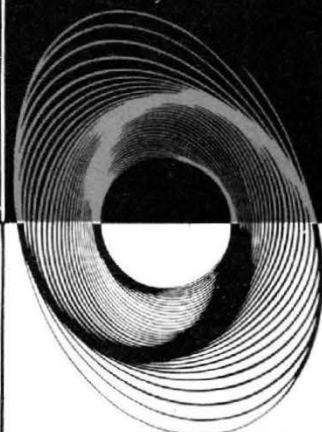


Et, bien entendu, ces nouveaux cathoscopes sont **autoprotégés** (système Soli-dex) ce qui élimine ces réflexions parasites, ces déformations de l'image que provoque l'adjonction d'un verre quelconque devant l'écran.

MAZDA

COMPAGNIE DES LAMPES
DÉPARTEMENT TUBES ÉLECTRONIQUES

29 rue de Lisbonne, Paris 8^e
Téléphone 522-72-60



OSCILLOSCOPE

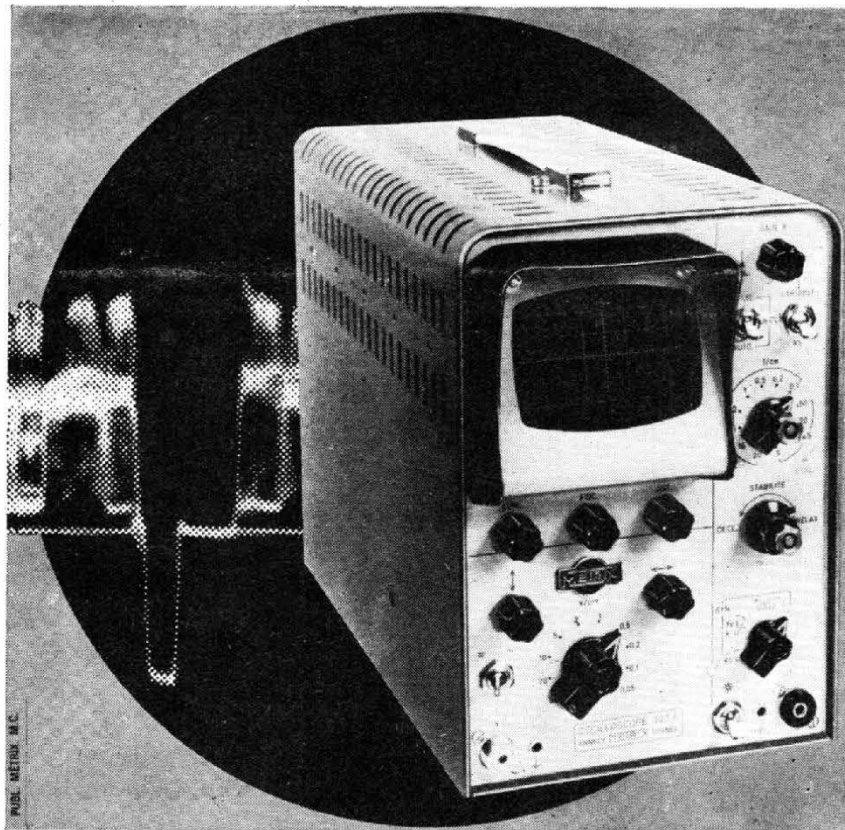
* PORTABLE

0 à 7 MHz **223**

Synthèse de tous
les désirs de la
station service...

T.V.

- Bande passante : 7 MHz
 - Sensibilité : 50 mV à 50 V c.c.
 - Base de temps : 20 mS à 5µS/cm
- Prix : 1.875 F T.T.C. Franco
SONDE 1/10 : 80 F T.T.C.



MEIRIX



COMPAGNIE GENERALE DE METROLOGIE

ANNECY • FRANCE • B. P. 30

BUREAUX DE PARIS : 56, AVENUE EMILE-ZOLA • XV • TÉL. 250.63.26



**LA RADIO est VOTRE hobby...
VOULEZ-VOUS expérimenter de ?
nouveaux circuits RADIO
avez-vous BESOIN de connaître les
équivalences de tous les TRANSISTORS**

40 000 TRANSISTORS (en 3 langues : Français Italien - Espagnol)
Prix 9,00 F

Contre-remboursement 10,00 F
On a groupé dans cet ouvrage tous les transistors existant dans le commerce, ainsi que leurs équivalents : transistors japonais, américains, allemands et italiens. Pour chaque transistor sont indiqués le brochage, le type, PNP ou NPN, et l'usage pour lequel il est prévu : préamplificateur à faible souffle, étage d'attaque, oscillateur AF, etc.

AMUSONS-NOUS AVEC LA RADIO (seulement en langue italienne).
Prix 6,00 F

Vous trouverez dans ce livre d'intéressantes réalisations radio, le transceiver *Sagittario*, trois alimentations stabilisées pour transistors, des amplificateurs BF, etc. avec schémas de principe complets et plans de câblage détaillés, graphisme italien.

QUATRE CHOSES ILLUSTRÉES (gratuitement pour tous acquéreurs des deux précédents volumes).

Les amateurs, les techniciens italiens, nous disent que l'ouvrage « Quatre Choses Illustrées » est parmi ce qui peut exister de meilleur sur le marché européen, en matière de radio, de télévision, de bricolage, hobby, etc. Voulez-vous savoir si cela correspond à la vérité : commandez les deux volumes cités ci-dessus et nous vous enverrons gratuitement un exemplaire de « Quatre Choses Illustrées ».

Vous pourrez recevoir ces trois volumes de la façon la plus facile et la plus rapide, en les réclamant sur simple carte-postale ou lettre (en mentionnant votre adresse en caractères d'imprimerie) CONTRE REMBOURSEMENT, et nous vous les enverrons sans aucun supplément pour frais d'expédition.

LES 3 VOLUMES à : 15,00 F

Adressez vos commandes à :
**EDITIONS INTERSTAMPA - Post Box 327 -
BOLOGNA (Italie)**

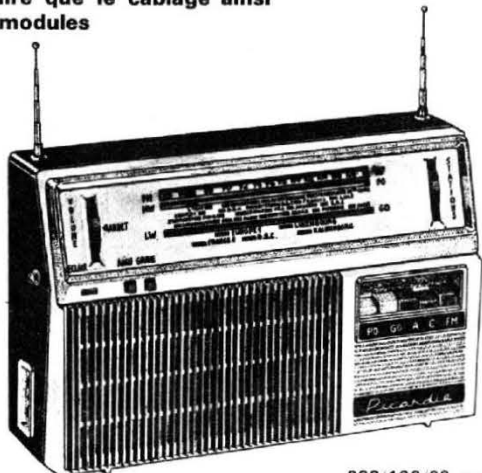
AVIS AUX AMATEURS

MONTEZ-LES VOUS-MÊMES SANS AUCUNE CONNAISSANCE TECHNIQUE GRACE A LEUR NOTICE DE MONTAGE DÉTAILLÉE

PICARDIE

Tous les modèles "Picardie" sont livrés sans suppléments de prix
 "Toute la partie mécanique prête à l'emploi"
 Il ne vous reste à faire que le câblage ainsi que le montage des modules

159^F PO-GO
 OC
 FRANCO 165^F



269^F PO-GO
 FM
 FRANCO 275^F

300/190/80 mm

- Boîtier moulé en polystyrène de choc fond gainé souple
- Eclairage cadran
- HP 120 mm - 12.000 gauss
- Puissance de sortie 800 mW
- Sorties, prise magnétophone et HP supplémentaire
- Entrées, antenne voiture et prise de terre
- Alimentation 2 piles standard 4,5 V
- Version OC 7 transistors dont 3 drift 1 antenne télescopique
- Version FM 9 transistors dont 5 drift 2 antennes télescopiques



170/78/35 mm

79,90^F

FRANCO 84,50^F

POCKET P.O. G.O.

MELBOURNE

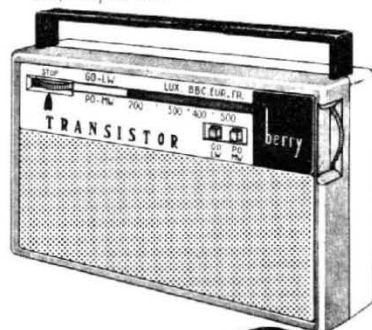
- Boîtier absolument incassable, moulé en Kralastic
- Alimentation 9 volts par pile standard

NOUVEAUX

BERRY

PO-GO

213/148/60 mm



99^F

FRANCO 105^F

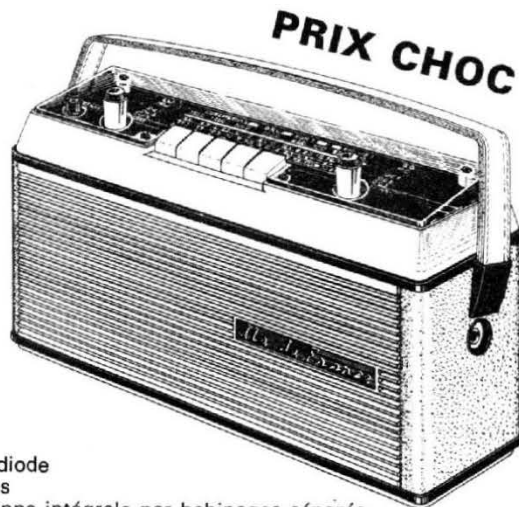
- 6 transistors + 1 diode
- Boîtier "Kralastic" incassable
- Fonctionnement parfait en voiture
- Alimentation 2 piles plates 4,5 V
- Haut-parleur de 9 cm
- Puissance sortie 300 mW

ILE DE FRANCE

PO GO OC

129^F

FRANCO 135^F



270/160/75 mm

- 6 transistors + 1 diode
- Dôme en plexiglass
- Commutation antenne intégrale par bobinages séparés
- Alimentation 2 piles plates 4,5 V
- Prise écouteur et HPS
- Haut-parleur de 10 cm
- Puissance sortie 500 mW
- Très bonne musicalité (grille de décompression arrière)
- Très grande antenne télescopique (1 mètre)

EN VENTE: 124, BOULEVARD MAGENTA
 PARIS 10^e - TÉLÉPHONE: TRU. 53.11

EUROKIT BELGIQUE
 M^r IVENS - 27, RUE DU VAL BENOIT
 LIÈGE - BELGIQUE

RÈGLEMENT A VOTRE CHOIX. A LA COMMANDE MANDAT CHEQUE.
 C.C.P. PARIS 13898-80 OU CONTRE REMBOURSEMENT.

EUROKIT

PRODUCTION TED



**des milliers de techniciens, d'ingénieurs,
de chefs d'entreprise, sont issus de notre école.**

Commissariat à l'Energie Atomique
Minist. de l'Intér. (Télécommunications)
Ministère des F.A. (MARINE)
Compagnie Générale de T.S.F.
Compagnie Fse THOMSON-HOUSTON
Compagnie Générale de Géophysique
Compagnie AIR-FRANCE
Les Expéditions Polaires Françaises
PHILIPS, etc...

*...nous confient des élèves et
recherchent nos techniciens.*



Conseil National de
l'Enseignement Technique
par Correspondance

Avec les mêmes chances de succès, chaque année,
des milliers d'élèves suivent régulièrement nos

COURS du JOUR et du SOIR

Un plus grand nombre encore suivent nos cours PAR CORRESPONDANCE

avec l'incontestable avantage de travaux pratiques
chez soi (*nombreuses corrections par notre méthode
spéciale*) et la possibilité, unique en France, d'un
stage final de 1 à 3 mois dans nos laboratoires.

PRINCIPALES FORMATIONS :

- Enseignement général de la 6^e à la 1^{re} (Maths et Sciences)
- Monteur Dépanneur
- Electronicien
- Cours de Transistors
- Agent Technique Electronicien
- Cours Supérieur d'Electronique
- Carrière d'Officiers Radio de la Marine Marchande

EMPLOIS ASSURÉS EN FIN D'ÉTUDES

par notre bureau de placement

**ÉCOLE CENTRALE
des Techniciens
DE L'ÉLECTRONIQUE**

Reconnue par l'Etat (Arrêté du 12 Mai 1964)
12, RUE DE LA LUNE, PARIS 2^e • TÉL. : 236.78-87 +

BON

à découper ou à recopier

Veuillez m'adresser sans engagement
la documentation gratuite 59 HP

NOM

ADRESSE

possède un département de tous les composants électroniques Français et du Marché Commun

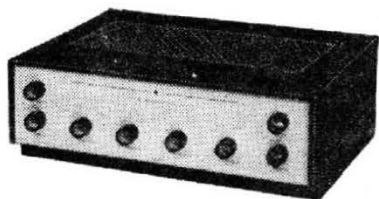


REALISATIONS TERAL KIT

AMPLI ET PREAMPLI HFM-10

Puissance nominale : 10 W en régime sinusoïdal, 14 W en crête - Distorsion moins de 1 % dB à 8 W - Bande passante : 20 à 20 000 Hz ± 2 dB.
En Kit (complet en pièces détachées) **224,00**
L'appareil complet, en ordre de marche **316,00**

AMPLIFICATEUR STEREO 2 x 6 EN « KIT »



Puissance nominale : 12 W en régime sinusoïdal, 17 W en crête - Distorsion : moins de 0,5 % à 10 W - Bande passante : 20 à 20 000 Hz ± 2 dB (linéaire 1 W).
En Kit absolument complet **360,00**
L'appareil complet, en ordre de marche **512,00**

AMPLI-PREAMPLI HI-FI « SUPER 1 » 12 W

Alternatif en coffret élégant, 2 redresseurs au silicium avec montage en doubleurs Latour, EF86, ECC83, 2xECL86. Dim. : 364 x 130 x 180 mm. Réglage séparé des graves et des aigus. Ampli incorporé. Entrée : PU, Magnétophone. Modulation de fréquence. Micro. Sortiel : impédances multiples. Inverseur de phase. Correcteur.
Complet, en pièces détachées **232,00**



AMPLI-PREAMPLI HI-FI « SUPER 1 STEREO » 2 x 12 W

Complet stéréo avec 2 transfo de sortie Supersonic (Décrit dans « Radio-Plans » n° 176)
Même devis que le modèle monophonique ci-dessus en ce qui concerne les pièces importantes. Jeu de lampes 4 x ECL86, 2 x ECC83 et 2 x EF86 - 2 redresseurs au silicium. Balance.
Complet en pièces détachées **315,00**

STEREO-MULTIPLIX - CONCERTONE TX 360

100 % Français - UN VRAI TUNER HI-FI A.M./F.M. MULTIPLEX F.C.C. incorporé - 3 gammes : PO - GO - FM (88-108 Mcs) - Sélectivité variable 4-12 Kcs - Bande passante F.M. 250 Kcs (discriminateur 600 Kcs) - Sensibilité 4 µV pour 20 dB S/B - Cadre ferrite antiparasite - Prise antenne extérieure - Contrôle automatique de fréquence stabilisé - Niveau de sortie ajustables séparément sur les 2 voies stéréo - Entièrement blindé en coffret métallique émaillé au four - Facade et boutons en métal usiné et traité - Alimentation 115/220 V, 35 VA - Dimensions : 370 x 115 x 240 mm, en coffret luxe. Version MULTIPLEX F.C.C. incorporé.
Prix professionnel, nous consulter

MODULES AMPLIFICATEURS BASSE FREQUENCE HAUTE FIDELITE A TRANSISTORS

Pour électrophones, récepteurs AM-FM et toutes applications professionnelles et industrielles
Pas de transformateur. H.-P. 5 Ω direct - Bande passante 30 à 20 000 Hz mini - Sensibilité - Grande fiabilité - Tropicalisation - 4 modèles couvrant une large plage d'utilisation.

Caractéristiques à 1 000 Hz t = 25 °C	Electrophone		Récepteur AM-FM	
	BF 19 (2)	1,3 W	9 V BF 21 (2)	BF 23 (2) 2,5 W
Impédance d'entrée	270 KΩ		4 KΩ	270 KΩ
Impédance de charge	5 Ω		5 Ω	5 Ω
Sensibilité	90 mV		1,5 mV	110 mV
Gain en puissance	62 dB		80 dB	60 dB
Distorsion	2 %		2 %	1,5 %
Débit à P _s max	200 mA		200 mA	280 mA

(2) + alim. à la masse (sur demande - à la masse). (3) alimentation à la masse (sur demande + à la masse). Poids 100 grammes. Faible encombrement 44 x 24 x 63 mm. Prix **50,00**

MODULES « JASON »

Nouvelle formule pour composer une chaîne HI-FI tous transistors.

AMPLI BF HI-FI 6 Watts (J27A), avec préampli RIAA et les 2 AD139 **130,00**
Tuners HF-FM J31-1 **88,00**
J31-2 **95,00**
ETAGES HF-MF 10,7 Mcs J33-1 **70,00**
J33-2 **100,00**
DECODEURS Multiplex FCC J28-1 - Diaphonie 35 dB - Désaccentuation 50 microsecondes avec INDICATEUR pour décodeur J29 **120,00**
Alimentation stabilisée 110/220 V, avec OC26. Prix **65,00**
Transfo alimentation spécial **18,00**
Redresseurs **16,00**

LE LUXE

Ebénisterie grand luxe - Couvercle dégonflable - Alternatif - Montage - 110/220 puissance 4 W (ECL82 - E280) - H.-P. 21 cm gros aimant - Platine Pathé-Marconi - Nouvelle cellule céramique Mono-Stereo - Prise stéréo à brancher sur sortie pick-up de tous postes, donnant un relief incomparable. Dim. 430x260x155 mm. Prix. **230,00**
Prix avec changeur **310,00**

AMPLI JAPONAIS STEREO 2 x 7 WATTS

15 Watts en régime sinusoïdal - Bande passante : 40 à 16 000 Hz - Distorsion de 0,5 % à 10 W - Impédances 4 - 8 - 16 ohms Entrées : Magnétique - Piézo - Tuner - Magnéto - Auxil. - Micro - Présentation luxueuse, coffret métallique - Unique en ordre de marche. - Prix nous consulter.



EXCEPTIONNEL POUR VOS VACANCES

Electrophone à piles d'une très grande marque. Prix spécial **139,00**
TUNER F.M. avec décodeur FCC incorporé - Alimentation secteur 115-230 V - Entièrement transistorisé (1 AF126 - 3 AC125 - 1 AC127 - 7 OA79) - Indicateur visuel des émissions stéréophoniques - Diaphonie : supérieure à 35 dB à 1 000 Hz - Tension minimum à l'entrée 0,2 V Eff - Tension maximum 1,2 V Eff - Imp. : entrée 150 K à 1 000 Hz - Sortie 50 K à 1 000 Hz - Dimensions : 230 x 120 x 48 mm - Coffret métal givré.
En ordre de marche **462,00**

Venez écouter • SIARE SON • SIARE SON X 2 • OPTIMAX 3 • DAX AUTO • DAX ECHO

L'INCOMPARABLE GAMME DES PRESTIGIEUSES PLATINES DUAL

Vous est présentée par TERAL Distributeur officiel



1010 - Changeur de 10 disques sur toutes les vitesses avec cellule monostéréo, grand plateau de 27 cm.
1011 - Changeur-mélangeur 4 vitesses pour 10 disques de différents diamètres avec palpeur, équipé de cellule mono-stéréo, plateau 23 cm.
1009 - Changeur universel, bras équilibré verticalement et horizontalement pouvant recevoir toutes les cellules mono ou stéréo (voir description dans le « H.-P. » n° 1 074). Moteur asynchrone. Plateau de 3,2 kg non magnétique. Avec cellule piézo mono et stéréo.
1009 avec cellule magnétique et diamant (SHURE ou Bang et Olufsen).
Socle luxe CK2 DUAL **79,00**
Couvercle CH1 DUAL **100,00**
Socle pour 1009, 1010, 1011 en bois gainé, présentation soignée, prix économique **39,00**
Couvercle plexi pour dito **39,00**
Pathé-Marconi, le premier changeur français sur les 4 vitesses, Universel U460, avec les axes 33 et 45 T **163,00**
Radiohm, 4 vitesses (nouveau modèle). Changeur sur 45 tours.
Pathé-Marconi. Changeur sur 45 tours. Cellule céramique Mono ou Stéréo.

PLATINES 4 vitesses

DUAL, toute la série mono et stéréo.
PATHE-MARCONI, 1001 HI-FI, bras compensé, RADIOHM 2002 ou 2003, mono **66,00**
RADIOHM 2002 ou 2003, stéréo **74,00**
PATHE-MARCONI mono, tous derniers modèles **75,00**
PATHE-MARCONI stéréo **79,00**
LENCO, semi-professionnelle F.51, sans cellule **185,00**
LENCO, avec cellule piézo stéréo **207,00**
LENCO, avec cellule mono G.E. II **227,00**
LENCO, avec cellule sonotone 9TS **237,00**
LENCO, B.60 avec cellule G.E. II **420,00**
LENCO, B.60 avec cellule B et O **540,00**
COLLARO, 4 vitesses **79,00**
TEPPAZ ECO 60 **65,00**

Prix professionnels. Nous consulter.

LE PRESTIGE

Luxueux coffret gainé « Skai » d'une élégance inédite.
- 2 Stations préréglées : Luxembourg, Europe I, en direct par simple commutation sur touches.
- 2 gammes PO - GO. Commutation voiture.
- Puissance de sortie : 1 Watt.
- Réglage séparé et progressif des graves et des aigus.
- Prises d'enregistrement magnétophone HPS - PU.
- Cadran éclairé.
- Couvercle et poignée escamotables pour adapter en voiture.
Prix nous consulter

POUR LES AMATEURS D'OC ET FM SUPER 2 001

Modulation de fréquence S/Matic à contrôle automatique de fréquence et local distance 15 transistors - 5 diodes - 1 varicap - 2 thermistors - 3 gammes ondes PO-GO-FM et 7 gammes OC - Dans un coffret super-luxe. Doc. sur dem.



Prix professionnels. Nous consulter.

ATTENTION : CHEZ TERAL toutes dernières créations Pygmy : 1501, 901, 705, 605, 501 et 401.

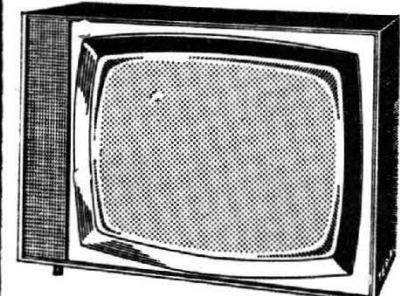
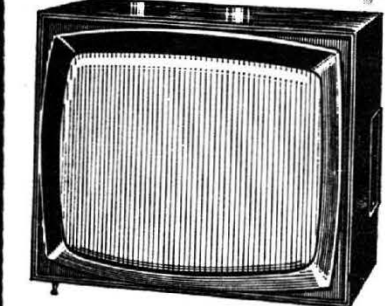
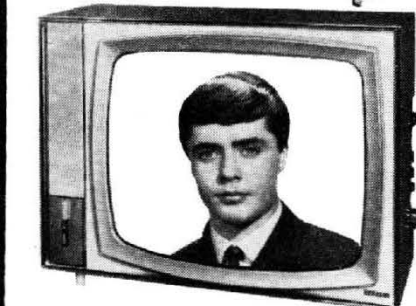
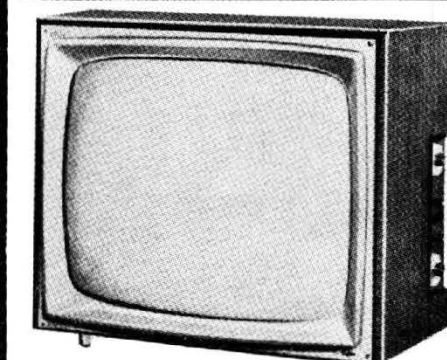
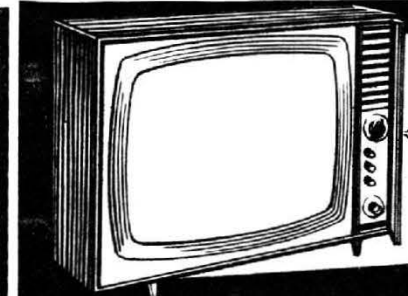
VENEZ VOIR la toute dernière Innovation de TERAL !!!

l'automat

Même présentation, mêmes caractéristiques que le Multi Orthomatic 60 cm ou 65 cm.

La mise en marche, l'arrêt, la sélection 1^{re}/2^e chaîne, l'augmentation du volume sonore ou son atténuation s'effectuent grâce au faisceau lumineux d'une simple lampe de poche dirigée sur l'une des trois cellules situées sous le téléviseur:

Uniquement en ordre de marche. Ebénisterie palissandre, noyer, acajou, frêne. Prix nous consulter.



"Un 65 cm pour le prix d'un 60 cm"
L'INDÉPENDANT
TOUTES DISTANCES 65 cm

(Décrit dans ce numéro 1 091)

Téléviseur 65 cm. Tube blindé et teinté optiquement. Présentation symétrique. Sélecteur VHF 13 positions. Sélecteur UHF à transistors. Sélection 1^{re} et 2^e chaîne par touche unique. Régulation des amplitudes par VDR. Correction de linéarité ligne. Antiparasites son et image adaptables. H.P. puissance son 2,5 W. La toute nouvelle réalisation TERAL qui met l'écran de 65 cm à la portée de tous: Vision parfaite reliefs ressortis, conçu avec tout le matériel entièrement français. Toutes distances, 14 lampes + 2 redresseurs + 2 transistors UHF + 4 diodes. Aucun circuit imprimé. Châssis vertical basculant. Nouvelle conception de platine avec le module F.I. comprenant les amplificateurs fréquence intermédiaire image et son et leur détection. Self de linéarité lignes. Ebénisterie Polyray (palissandre, acajou, noyer, frêne). Prix en ordre de marche **1.390,00**

LE MULTI-STANDARD

SPECIALEMENT RESERVE POUR LES HABITANTS DES REGIONS FRONTALIERES ALLEMAGNE, SUISSE, ITALIE, ESPAGNE

DANS LA PERIPHERIE DES 100 KILOMETRES 819-625 BANDE IV ET 625 EUROPEEN C.C.I.R.

Cet appareil est équipé de 19 tubes + 5 diodes germanium + 2 diodes silicium. Il est entièrement automatique quelque soit le Standard désiré, sur simple rotation du sélecteur de canaux, et permet avec un seul tuner de recevoir tous les émetteurs européens se situant sur les Bandes 4 et 5 - Sensibilité 10 Microvolts - A.C.C. déclenchée par le retour lignes - protection adjacente et sous-adjacente égale ou supérieure à 40 dB sur tous les standards - Réjection A.M. - F.M. du discriminateur égale ou supérieure à 36 dB - T.H.T. basse impédance - régulateur lignes - Effacement du retour lignes - Comparateur de phases. Et pour permettre la lecture des sous-titres qui se trouvent souvent cachés en bas de l'image, lors des échanges de programmes à version originale, il suffit d'appuyer sur la touche Cadroscope pour que toutes les parties inférieures de l'image soient visibles.

Uniquement en ordre de marche. Prix : Nous consulter

LE SOLID - ECO "60 cm" 110 - 114"

14 lampes - 2 redresseurs au silicium 40J2 et germanium OA95 - Comparateur de phases - Transfo d'alimentation (doubleur Latour) - THT et déflexion nouveau modèle OREGA - Tuner (2^e chaîne) - Emplacement prévu pour Champ Fort - Sensibilité Son 5 µV - Vision 25 µV - Ebénisterie bois stratifié. EQUIPE DU TUBE « SOLIDEX » BLINDE ET INIMPOSABLE MOYENNE DISTANCE, A LA PORTEE DE TOUS. COMPLET, en ordre de marche (Ebénisterie palissandre, acajou, noyer, frêne) **995,00**
Tuner U.H.F. (625 lignes, 2^e chaîne) avec barrette et câbles de liaison. Prix **99,00**

TERAL possède un magasin consacré uniquement aux démonstrations de ses appareils de télévision.

LE MISTRAL T.V. 60 cm 110-114 - LE RAPIDE DE LA RÉALISATION

Longue et moyenne distance - Equipée du tube auto-protégé « SOLIDEX » protection totale de la vue par filtre incorporé au tube - inimposable - Multicanal 819 lignes UHF - 625 lignes VHF - Commutation automatique VHF/UHF en une seule manœuvre - Tuner complètement démultiplié, aucune utilisation d'entraînement à faire - Sensibilité 20 µV - Bande passante 9,5 cm - 16 lampes + semi-conducteurs + 4 varistors + Tuner - Dernier né de la technique pour sa qualité et sa rapidité de réalisation; la platine H.F. Alvar est livrée câblée et réglée à même le châssis - Alimentation secteur alternatif 110 à 245 volts par transformateur - Redressement moderne par cellules au silicium - Châssis basculant permettant l'accessibilité de tous les éléments sans aucun démontage - Faculté d'accès à tous les organes, cet appareil ne comporte aucun circuit imprimé.

Absolument complet, en pièces détachées, avec ebénisterie en bois stratifié (noyer, acajou, palissandre ou frêne) avec Tuner **995,00** En ordre de marche, avec Tuner **1.150,00**

TUNERS UNIVERSELS A LAMPES (Décrit dans le H.-P. n° 1077) pour deuxième chaîne. A lampes. Câblé et réglé avec liaisons faites. Prix **145,00**
TERAL possède également un tuner spécial à préciser à la commande pour les téléviseurs les plus anciens aux fréquences inversées (MF son 23, image 34,15 mh). Le Tuner universel câblé et réglé. Prix **145,00**
Tuner UHF à transistors ou à lampes, démultiplié. Prix **79,00**

Veuillez accompagner toute commande supérieure à 100 francs d'un acompte de 50 %... Merci.

TERAL 24 bis, 26 bis, 26 ter, rue Traversière - PARIS (12^e)
Métro : Gares de Lyon, Bastille, Austerlitz. Téléphone : DOR. 87-74 - 47-11 - PARKING ASSURE PAR GARAGE

TUNER UNIVERSEL A TRANSISTORS (Voir H.-P. n° 1085) Pour équiper tous les téléviseurs en seconde chaîne le Tuner Universel U.H.F. adaptateur à transistors



L'ensemble compact avec le tuner et l'amplificateur F.I. est livré complet câblé et réglé. Ce tuner permet de recevoir la seconde chaîne Bande IV et Bande V en 625 lignes. Pour la Belgique qui est passée en 625 lignes V.H.F. il permet aux frontaliers de recevoir E8 et E10.

Changement de bande par Clavier à touches Dimensions 140 x 115 x 40 mm. Permet toutes les commutations et se pose par 7 soudures. Prix tout câblé et réglé **130,00**

